



EDITORIAL

Nueva tapa, ¿nueva etapa?

New cover, New stage?



Luego de siete años de usar el diseño de la imagen de la mano, en honor a la famosa primera radiografía de Roentgen, la *Revista Argentina de Radiología* (RAR) decidió realizar un cambio mayor durante el 2017. Se ha modificado la portada. El motivo fue tan solo (¿tan solo?) ser parte de los festejos de este año tan importante para nuestra especialidad: la Sociedad Argentina de Radiología (SAR) cumple 100 años; y la RAR, como órgano de difusión de la institución, no puede menos que acompañar y celebrar este aniversario.

Además, la comunidad radiológica tiene otra razón para brindar este año. ¡La RAR cumplió ya 80 años! Por cierto, un número nada menor en lo que se refiere a las publicaciones latinas. La primera edición de la revista data de noviembre de 1937, estuvo a cargo de los Dres. Eduardo Lanari, Carlos Niseggi, Federico Vierheller y Pedro Sívori, y se imprimió con el nombre *Roentgen. Revista de Radiología, Física Biológica y Química Biológica*. Recién en 1939 mudó su nombre al de *Revista Argentina de Radiología*¹.

Otra gran novedad con la que iniciamos el año en la RAR fue el cambio de paradigma en el formato. En línea de continuidad con otras revistas del primer mundo, y colaborando con la ecología en la preservación del papel, así como con la disminución de costos, la Comisión Directiva de la SAR decidió reducir la impresión de la versión impresa. Desde el 2017, quien desee recibir en su domicilio la RAR (como lo hacía hasta fines del 2016) deberá abonar una suscripción anual.

Desde ya la RAR continúa con su sistema de acceso abierto, por lo que la publicación puede leerse, sin restricción alguna, a través de la página web: www.rard.org.ar. Como beneficio secundario para lectores y autores, en cada edición se podrá publicar más material científico sin costo alguno, de forma que los trabajos que están “en cola” (es decir, aquellos ya corregidos y aceptados para su publicación, pero que por falta de espacio en la versión papel debían esperar), se editarán antes.

Por otra parte, quien suscribe finalmente aprobó el proyecto final de la beca sobre editorialismo “2016-2017 Lee Rogers International Fellowship in Editorial Journalism”. El trabajo escrito será publicado en la revista *American Journal of Roentgenology AJR* en junio de 2017, probablemente coincidiendo con la publicación de este editorial. Más allá de ser un logro personal, constituye un antecedente de importancia para la RAR y los radiólogos argentinos, pues fui la primera radióloga latina, entre hombres y mujeres, en acceder a esta beca².

Asimismo, la revista ha sido enviada para ser evaluada por Medline, con el propósito de lograr la indización en el Index Medicus, por lo que esperamos con ansias el veredicto. Sin dudas, el 2016 fue un año de gran trabajo por parte de todo el Comité Editorial. A ellos, toda mi gratitud.

Finalmente, así como este año la SAR y la Federación Argentina de Asociaciones de Radiología, Diagnóstico por Imágenes y Terapia Radiante (FAARDIT) decidieron unir sus fuerzas para llevar a cabo el Congreso Argentino de Diagnóstico por Imágenes (CADI), esperamos que en un futuro se pueda hacer lo propio en el ámbito editorial. Además de una nueva tapa, de seguro también comenzamos a transitar una nueva etapa.

¡Hasta el próximo número!

Bibliografía

1. Mariano J, Carzoglio L, Cejas C. Breve historia de la Revista Argentina de Radiología. *Rev Asoc Med Argent*. 2016;129:30-5.
2. Cejas C. Beca internacional en periodismo radiológico Lee F. Rogers. *Rev Argent Radiol*. 2017;80:1-2.

C. Cejas

Editora Responsable de la Revista Argentina de Radiología
Correo electrónico: claudia.cejas@gmail.com