



MATERIA MÉDICA

Ambra grisea

Giacomo Merialdo

Director de la Escuela de Homeopatía Clásica Kaos, Génova, Italia

Ambra grisea (ámbar gris) es una sustancia cerúlea de olor agradable y característico (contiene triterpenos), producida por el aparato digestivo del cachalote por reacción a los cuernos cortantes de los calamares. Es una secreción del cachalote, la expulsión de un fecaloma o de alimentos mal digeridos. Ocasionalmente regurgitada, flota en la superficie marina (en *Moby Dick* el capitán Achab ¡“olfateaba” la proximidad de las ballenas!) o se encuentra en las playas, con un poco de suerte: en 2006 por una masa de 10 kg se pagaron 600.000 euros. Antiguamente se pensaba que el ámbar gris era una sustancia caída del cielo, de origen divino, porque se encontraba flotando en el mar.

Se ha usado tradicionalmente como fijador de perfumes, en contacto con el aire deviene aromática.

La industria de la perfumería siempre ha tenido mucho interés por el uso del ámbar gris, no tanto por su fragancia intrínseca como por su capacidad de fijar los olores.

Durante siglos se ha empleado como afrodisíaco: como el aceite de ricino, contiene feromonas. En la actualidad es una sustancia tan rara que suele ser sustituida por compuestos químicos similares.

El cachalote es la más grande de las ballenas dentadas. Llega a pesar 60 t y medir 18 m de longitud (el macho). Está presente en todos los mares y vive en aguas profundas, donde se alimenta de calamares pelágicos que captura durante sus profundas inmersiones. Los localiza con su sónar, que le permite capturar incluso peces y pequeños escualos.

El ámbar gris era utilizado por la medicina popular, también la china.

Entre los remedios marinos conocidos hasta la fecha, Ambra está entre los más evolucionados.

Temas fundamentales

- **Timidez:** son tímidos, vergonzosos. Les cuesta comunicarse: en Ambra no sólo los síntomas y sentimientos, sino todas las cosas, están expresados, exteriorizados con dificultad por sus propias barreras personales. Sufren por su poca capacidad comunicativa y la incompreensión. Todo se complica en compañía: porque si la compañía requiere algo de ellos, es probable que no sean capaces de demostrar que pueden darlo.
- **Dependencia/independencia:** en Ambra hay una tendencia a escoger a alguien con una personalidad realmente fuerte con la quien convivir para siempre, y una ambivalencia, por el deseo de ser independiente y la incapacidad de serlo. Son muy dependientes de los demás y les resulta muy difícil entender cómo son realmente: tienen una gran ambivalencia y a menudo creen que los que deberían ayudarles en realidad abusan de ellos. Por ello, el apoyo que éstos les piden a menudo es rechazado por los Ambra. Agresivos hacia las relaciones dominantes, con un sentimiento de oposición fuerte en ocasiones, pero también a menudo reprimido para no poner el peligro la relación. Es el típico niño que siempre dice no, pero nunca hasta el punto de provocar rechazo: así tiene la sensación de ser independiente y al mismo tiempo conserva su seguridad. Expresan agresividad hacia la persona de referencia que constituye su apoyo, porque ser comidos les cuesta mucho; son incapaces.
- **Atención y disponibilidad:** quieren demostrar lo que valen, ser estimados. Quieren tener éxito pero a menudo piensan que no están a la altura.

Una característica fundamental es que les cuesta mucho satisfacer las peticiones de terceros; desarrollan una conducta que les lleva a enfrentarse a quienes se les presentan como posibles fuentes de ayuda y apoyo.

A menudo se emparejan con personas que físicamente son fuertes y firmes, pero en realidad se someten a ellas para establecer una relación ventajosa para ambos, incluso si Ambra desempeña el papel de víctima. Son muy eficientes en su trabajo pero no saben dirigir, por lo que suelen caer en manos de socios que se aprovechan de su trabajo.

- **Falta de confianza en sí mismos:** se suelen sentir ineptos, no quieren enfrentarse a los problemas, los rehúyen, sobre todo si no cuentan con apoyos. No son competitivos. Son muy vergonzosos, se ruborizan, sudan, sobre todo delante de desconocidos y especialmente en aquellas situaciones en las que saben que se les va a pedir algo. Saber que otros van a querer algo de ellos les aboca a una crisis, por lo que no suelen arriesgarse a vivir situaciones en las que no se vean capaces de decir que no.
- **Inmadurez:** suelen ser personas testarudas, que sólo se escuchan a sí mismas y que no aceptan nada de lo que les digan los demás, excepto si se trata de su persona de referencia.
- **Ambiente protector** (como todos los remedios marinos): les da tranquilidad, por lo que lo buscan a toda costa y desean permanecer en él. Salir les da miedo; se sienten perdidos.
- **Rencores:** son rencorosos pero no lo exteriorizan directamente por temor a perder apoyos. Sienten que han acumulado muchas vejaciones en su interior, muchas incluso procedentes de su figura de referencia. Pero no las expresan claramente. A diferencia de otros remedios marinos son muy lúcidos, fríos y eficientes en su forma de vengarse, pero lo hacen poco a poco, en un juego ambivalente que provoca irritación en el otro, sin que se llegue nunca al punto de romper la relación.

Temas generales

- **Hacerse grande:** tratan de alcanzar un aspecto físico que les aporte seguridad en su entorno y una manera de lograrlo es “haciéndose grandes”. En Ambra se ve mucho esa necesidad de ser grande para marcar ciertas distancias con el otro y dotarse de seguridad, como Bufo rana (pero Bufo se hincha). La diferencia entre ambos es que Bufo está hinchado y Ambra es grande de verdad). Cabe definir a Ambra como un gigante tímido que siempre tiene dificultad para saber cómo comportarse con la gente. Y que suda profusamente. Los niños Ambra quieren crecer muy deprisa, por lo que comen mucho. Es típico el niño gordito que llega a casa

de la escuela lamentándose de que unos compañeros le han hecho algo y él no ha sabido responder.

- **Retracción espasmódica:** con síntomas de espasmo, contracción, retracción, calambres: su entorno les pide demasiado y ellos se retraen. Tienen la tendencia a cerrar los puños espasmódicamente durante el sueño y cuando están enfermos.
- **Expulsión, eliminación:** expulsar sustancias fuera de su cuerpo siempre es un problema para Ambra (por ejemplo, las heces, la mucosidad, la orina). Tiene muchos cólicos: los cachalotes sufren de cólicos abdominales y tienen cólicos gaseosos como los bebés. Al fin y al cabo Ambra está en la causa de estas afecciones, ya que es el elemento extraño, no digerido. Los pacientes suelen presentar problemas de cólicos, un elemento importante del remedio.
- **Agua:** es vista en modo regresivo y como elemento que aporta seguridad.
- **Música:** como Medusa y Sepia, tienen una gran relación con la música. En general, aman la música sofisticada y que provoca emociones fuertes (Wagner, Beethoven). En comparación con Medusa y Sepia, Ambra no se arriesga a exteriorizar estas emociones, por lo que difícilmente le veremos bailar.
- **Sexualidad:** es un aspecto suyo que cuesta entender, porque son personas que no exteriorizan. La vida en pareja tiene para ellos algo de masoquismo. Suelen desviar sus apetitos al paladar, viviéndolos con un sentimiento de culpa, no en vano muchos de sus síntomas aparecen después de comer.

Sintomatología homeopática

- **Frío:** en general son frioleros.
- **Leche:** intolerancias alimentarias, sobre todo a la leche y los lácteos.
- **Tos:** crisis de tos y asma. Sobre todo en situaciones de estrés, son los síntomas más frecuentes. Son síntomas de tipo espasmódico: Ambra rechaza espasmódicamente todo aquello que considera debe alejar de sí. Su aparato respiratorio es especialmente débil, también las vías respiratorias superiores. Son frecuentes las rinitis alérgicas.
- **Hiperfagia:** apetencia de alimentos fríos y salados.
- **Aparato digestivo:** los niños sufren cólicos con frecuencia, muchos espasmos y flatulencias. Estreñimiento crónico. Dificultad para expulsar las heces.
- **Piel:** es frecuente la aparición de eritema y eccema de contacto o dermatitis asociadas a alergias alimentarias, etc. Suelen sufrir acné intenso en la cara. Son muy sudorosos, sobre todo en situaciones que les estresan, en las que los que les rodean solicitan algo de ellos.