

# Cromoterapia auricular para el tratamiento del trauma psíquico

D. Asís

Sociedad Argentina de Acupuntura. Post-grado en Anestesia y Clínica del Dolor. Argentina.

## Antecedentes y objetivos

El descubrimiento de la auriculoterapia, se remonta al año 1956, cuando el Dr. Paul Nogier, de Lyon, Francia, presenta su primer artículo sobre «El pabellón de la oreja, sus zonas y puntos reflejos», en unas jornadas científicas de la Sociedad Francesa de Acupuntura; en ese escrito, describió en forma minuciosa, una cartografía o somatotopía del cuerpo humano en la oreja; este trabajo de describir los órganos y el aparato locomotor, le llevó más de 5 años de observación tratando de descubrir en qué punto de la oreja tenía su representación cada parte correspondiente del organismo. En 1987, la Organización Mundial de la salud, reconoce a la auriculoterapia como un método terapéutico, fundamentalmente para el alivio del dolor, realizándose en 1991, en una reunión de expertos mundiales, la estandarización definitiva de la somatotopía de los puntos, es decir la correspondencia de los puntos de la oreja y el cuerpo humano. En el año 2001, el Dr. David Alimi, neurofisiólogo de la Universidad de París, adonde se enseña actualmente la auriculoterapia, realizó un trabajo con imágenes de resonancia magnética funcional, que demostró la correspondencia entre el punto del pulgar en la oreja, y este dedo. La experiencia consistió en tocar suavemente el dedo pulgar y al mismo tiempo observar la activación de la zona cerebral correspondiente al mismo, luego al estimular el punto en la oreja correspondiente al mismo dedo en las imágenes cerebrales se activaba la misma zona del cerebro. En auriculoterapia, el lóbulo representa el Sistema Nervioso Central. Esto es fácilmente comprobable en pacientes con historias de trauma psíquico, cuando se los trata con EMDR; la pal-

pación de ambos lóbulos es dolorosa, siendo mayor del lado izquierdo cuando el trauma lleva más de 6-8 meses. Luego de la sesión, cuando el trauma ha sido reprocesado, dicho dolor disminuye notablemente. El realizar la estimulación táctil alternada, de los lóbulos de la oreja, con golpes suaves de los dedos en el tratamiento de traumas psíquicos, igual a la técnica habitual de práctica con EMDR, no representa ninguna contraindicación, e incluso se puede observar una aceleración del reprocesamiento. Peter Mandel, que fundó la Escuela de Cromopuntura en Alemania, científico y naturópata alemán desarrolló un método basado en la aplicación de diferentes colores sobre puntos de acupuntura, que estimularían los mecanismos de autocuración, equilibrando las alteraciones bio-energéticas del organismo. Es imprescindible aquí, explicar que en el cuerpo humano existen otros «microsistemas», similares a la auriculoterapia, donde el organismo, está representado; es así que encontramos un Microsistema en los pies, en las manos, en el cráneo, y aún en los dedos; en cada uno de estos microsistemas, se encuentra una somatotopía o mapa, con la representación de todas las partes del cuerpo humano. La explicación de cómo un estímulo tan débil como el color, puede tener una reacción tan potente del Sistema Nervioso, nos la brinda la llamada Regla o Ley de Arndt – Schulz, que se resume en que cuanto menor es el estímulo, mayor es la respuesta del organismo. El tratamiento con color de los puntos de la oreja, correspondientes al hipocampo, zona límbica, corteza produce un borramiento de la imagen traumática. En este seminario se mostrará la secuencia y protocolo a realizar para el tratamiento del trauma psíquico.