



INVESTIGACIÓN

Patogenesia de *Rhopalurus junceus* (escorpión cubano)

Juan Dorrnsoro

Médico Homeópata, San Sebastián, Guipúzcoa, España

Recibido el 14 de Octubre de 2012; aceptado el 15 de septiembre de 2013

PALABRAS CLAVE

Elevado;
Poder;
Resistencia;
Justicia;
Destrucción;
Víctima;
Cáncer

Resumen

La patogenesia fue realizada siguiendo las indicaciones del método del Dr. Jeremy Sherr, descartando síntomas dudosos e incluyendo solo síntomas nuevos o síntomas antiguos aumentados o síntomas desaparecidos durante la experimentación.

En la patogenesia participamos 34 personas, 18 mujeres y 16 varones que tomamos 6 dosis del remedio en 2 días seguidos; se usaron las 30 CH y 200 CH.

Tanto el escorpión, *Rhopalurus junceus*, como su veneno fueron donados por el biólogo Michael Bordier de Guantánamo (Cuba), máxima autoridad en el uso de la toxina en el mundo.

Parte de los experimentadores hicieron la investigación en Cuba y la otra parte en España.

Aunque fue dirigida por mí, participaron directamente en el trabajo la Dra. Regina Rivera Odio de Santiago de Cuba (Cuba), la Dra. Carmen Felipe Spada de Gijón (España) y Zuria Dorrnsoro de Donostia (San Sebastián, España), y nos aportó casos clínicos y curaciones por el remedio la Dra. Gisela Abón de la Habana (Cuba).

Aunque los primeros experimentadores lo hicieron con el remedio obtenido dinamizando el escorpión entero y 10 ml del veneno, luego se experimentó solo con el veneno dinamizado y todos los temas característicos y síntomas peculiares fueron dados por ambos grupos; además, todas las curaciones de casos clínicos de Cuba fueron con el veneno dinamizado.

Incluso 2 experimentadores hicieron la patogénesis de ambas formas, separados por 6 meses, y el resultado fue el mismo, por lo que concluyo que la fuerza curativa del medicamento está en el veneno, así que podemos dejar a los escorpiones que vivan en paz, y con un par de gotas de veneno tenemos remedio para todo el mundo.

Clínicamente tenemos casos de curaciones espectaculares con el remedio —antes de la patogénesis— hechas por la Dra. Gisela Abón en pacientes con enfermedades graves, sin individualización homeopática, algunos de los cuales confirman el estudio homeopático que hemos llevado a cabo. Estamos estudiando estos casos para verificar y ampliar nuestra comprensión de este gran medicamento.

© 2013 Elsevier España, S.L. Todos los derechos reservados.

*Autor para correspondencia.

Correo electrónico: dorrhom@gmail.com

KEYWORDS

High;
Power;
Resistance;
Justice;
Destruction;
Victim;
Cancer

Pathogenesis: *Rhopalurus Junceus* (Cuban scorpion)**Abstract**

The pathogenetic study was performed following the indications of the method by Dr. Jeremy Sherr, discarding doubtful symptoms and only including new symptoms or increased new symptoms or symptoms that disappeared during the study.

A total of 34 subjects took part in the pathogenetic study, 18 females and 16 males, who took 6 doses of 30CH or 200CH of the remedy, on two consecutive days.

The scorpion, as well as the *Rhopalurus junceus* venom, was donated by the biologist Michael Bordier in Guantanamo (Cuba), who is the highest authority on the use of the toxin in the world.

Some of the experimenters carried it out in Cuba and others in Spain.

Although it was directed by me, Dr. Regina Rivera Odio of Santiago de Cuba, Dr Camen Felipe Spada, of Gijón, Zuria Dorronsoro of Donostia -San Sebastian, took part directly in the work, and Dr Gisela Abon of Havana, Cuba, provided us with clinic cases and treatments.

Although the first experimenters performed it with the remedy obtained by dynamizing the entire scorpion and 10 ml of the venom, it was later tested with only the dynamized venom, and all the characteristic aspects and particular symptoms were given by both groups. Furthermore, the clinical cases in Cuba were all with the dynamized venom.

Two experimenters even performed the pathogenesis of both form, separated by six months, and the result was the same. Thus it was concluded that the curative strength of the medication is in the venom. Thus we can let the scorpions live in peace and with a few drops of venom, we have a remedy for the entire world.

Clinically we have spectacular cases of cures with the remedy - against the pathogenesis - made by Dr Gisela Abon on patients with serious diseases, without homeopathic individualization, some of which confirm the homeopathic study that we have conducted. We are studying these cases, in order to verify and extend our understanding of this great medication.

© 2013 Elsevier España, S.L. All rights reserved

Temas y keynotes**Niveles de poder/planos de jerarquía**

Poderoso. Elevado. Ascender. Superior. Montañas. Erguido. Tieso.

Reducido. Descenso. Rebajado. Inferior. Subterráneo. Intruso. Aplastado. Humillado.

Desconectado. Sin conexión con la gente, aislado.

Energía. Fuerza. Vigor. Resistencia/debilidad.

Orgullo. Poder. Egocentrismo. Valía.

Inteligencia. Intuición. Eficacia. Claridad mental. Torpeza mental.

Dirigir. Transmitir. Guiar. Liderar.

Protección. Dureza. Vulnerabilidad.

Injusticias. Sufrimiento y dolor por el mundo.

Compasión. Falta de compasión y de culpa. Matar.

Crueldad. Odio. Venganza.

Rojos. Sangre. Angiomas.

Música vibrante.

Integración y disociación de lo masculino y femenino.

Uñas. Gigantes. Gallos.

1. Mente:

- Me sentía hiperelevada, con gran magnitud y tan potente.
- Yo estoy en otro plano, sin conexión con la gente. Otro nivel. No pertenezco aquí.

- Como si todo girara en torno a mí. Suficiente conmigo.
- La claridad mental que ella posee es muy elevada.
- ¡Cómo podemos vivir tan tranquilos cuándo hay tanto sufrimiento injusto, tanto abuso!
- Solo y vulnerable, como un intruso en un mundo selecto de otros.
- Trastornos por decepción de amor e injusticias.

2. *Cabeza*: sensación de cabeza agrandada.

3. *Visión*: acomodación defectuosa; visión aguda/visión neblinosa.

4. *Oído*: sensación de tapado.

5. *Boca*: muerde la mejilla hablando o masticando, durante el sueño.

6. *Garganta*: dolor agravado al hablar y tragar.

7. *Garganta externa*: plenitud en la yugular.

8. *Estómago*: acidez; náuseas; dolor agravado al doblarse y mejorado al estirarse.

9. *Abdomen*: distensión; dolor de tipo calambre durante la diarrea.

10. *Recto*: diarrea acompañada de pérdida de apetito.

11. *Femenino*: contracciones de útero seguidas de expansión después de dolor de mama.

12. *Pecho*: dolor de mamas; secreción de pezones.

13. *Espalda*: dolor cervical y dolor sacro que se agravan con el movimiento.

14. *Extremidades*: dolor, pesadez, temblores, tiesura, torpeza.

15. *Sueños*: animales; asesinatos; crueldad; matar bebés; ayudar a gente; eróticos, sexuales; gente influyente, poderosa, importante; terroristas; venganza; violencia.
16. *Generales*: cansancio; debilidad; eficiencia aumentada; sensación de fuerza; resistencia aumentada; vigor.

Diagnósticos diferenciales

Otros escorpiones: *Buthus australis*; *Androctonus amo-reuxi*. Platina. Sepia. Plutonium nitricum.

Descripción

Rhopalurus junceus (escorpión cubano) (fig. 1). El alacrán colorado o el escorpión azul, es una especie de escorpión de la familia Buthidae que se encuentra en Cuba. Se adapta en diferentes ecosistemas y vive en todo tipo de bosques, sabanas y áreas semidesérticas. Se encuentra debajo de piedras o troncos caídos; no cava madrigueras sino que aprovecha estos lugares para ocultarse. Los adultos miden de 55 a 100 mm de longitud. Su cuerpo es de color castaño amarillento, con un único aguijón y un triángulo interocular negro. Son muy territoriales y los casos de canibalismo son muy frecuentes.

Veneno

Hay muchos pacientes que se han beneficiado del veneno, solo diluido, que daba el biólogo Michael Bordier, ya fallecido, al que agradezco que nos facilitara el veneno para diluirlo y dinamizarlo.

En la actualidad, los laboratorios Biofarm lo suministra y según sus palabras: “*hemos observado que hay una gran respuesta clínica y de laboratorio; muchos pacientes han experimentado mejoría y aumento de calidad de vida, y también algunas curaciones*”.

Es frecuente que en Cuba, familiares de algún caso de cáncer te cuente la historia, yo he conocido algunos directamente.



Figura 1. *Rhopalurus junceus* (escorpión cubano)

El veneno no ataca a la célula maligna directamente sino que frena su desarrollo, inhibiendo su membrana celular e impidiendo el desarrollo de nuevos vasos sanguíneos, además de estimular el sistema inmunológico del paciente, incrementando los glóbulos blancos.

“Escozul” es el nombre del producto con el que dicen haber tratado unos 50.000 casos y del que afirman han aislado proteínas con poder anticancerígeno.

Además de cáncer se han beneficiado de él enfermedades graves como artritis reumáticas y leucemias. En la actualidad, la epilepsia e incluso la enfermedad de Parkinson se están incluyendo entre las posibles enfermedades a las que podría ayudar. Pero para los homeópatas, la individualización es necesaria, ya que he visto supresiones muy desagradables, al no individualizarlo, con mejorías físicas “momentáneas”, pero gran agravación mental.

Mitología

Izanagi es un gran dios de la mitología japonesa. Al repartir sus reinos entre sus 3 hijos, Amaterasu recibió el Sol y el cielo, Tsukoyoki la Luna y la noche, y Susano el rayo, la tierra y el mar. Susano se sintió injustamente tratado y se enfureció porque tenía la pretensión de recibir más poder; se enfrentó a su hermana Amaterasu destruyendo la hilandería sagrada de esta, agrietando las paredes, defecando en el salón y descuartizando el caballo celestial, también mató a una de sus doncellas. Amaterasu se encerró en una cueva provocando la oscuridad eterna.

Susano fue juzgado por el concejo de 800 dioses y fue expulsado del cielo y mandado a la Tierra. Allí conoció a un hombre cuyas 7 de sus 8 hijas habían sido asesinadas por una horrible serpiente de 8 cabezas y 8 colas. Susano sintió su dolor, se apiadó y decidió ayudarlo ideando un plan con el cual mató a la serpiente y envió su espada a su hermana en muestra de su reconocimiento. Así logró retornar a las mansiones divinas.

Aquí está la historia de nuestro medicamento y es en alguna de estas fases que debemos reconocerlo:

1. Orgullo y pretensión de un nivel más elevado de poder.
2. Sentirse injustamente tratado.
3. Crueldad, venganza y sangre (revolución).
4. Juicio y descenso de nivel y categoría (excluido, rebajado, expulsado).
5. Expulsado a la Tierra, “yo no pertenezco aquí”, “sin conexión con la gente”.
6. Establece la conexión al sentir el dolor del mundo y realizar la igualdad de todos los seres ayudando a los demás y arriesgando su vida.

Simbolismo

El escorpión tiene un simbolismo único, desde la antigüedad, distinto al de las arañas. Simboliza la muerte y oscuridad, el odio y venganza, las fuerzas amenazadoras de la vida. En la mitológica se relaciona con el diablo y el deseo de omnipotencia y omnisciencia. En su aspecto positivo se relaciona con el sacrificio y la entrega.

La cultura árabe nos aporta una gran comprensión del lado positivo del escorpión: gobierna los árboles de igual talla (ausencia de niveles diferentes), es generoso y es un alma elevada, y esta elevación particular es reflejo de una gran nobleza.

Las funciones secretoras, sexuales y reproductoras aparecen en este signo como contrarios fundamentales de la vida. Principio y fin de las cosas, generación y eliminación, pulsión creadora y pulsión eliminadora (excremental).

En el escorpión aparece ese *quantum* energético concentrado que espera (en todos los seres) a ser transformado, y mientras esto no ocurra supone una posibilidad del peligro de un emerger de una realidad inconsciente cargada de escorias instintivas y síquicas, que en el plano cultural colectivo serían una amenaza antisocial, destructiva y venenosa.

La transformación de esta sombra y su integración es lo que se denomina la alquimia de las escorias.

En el mito de Orión se pone de relieve que el hombre tiene una actitud de consciencia inadecuada y que ahí reside la causa que desencadena la decadencia de la energía y la muerte. En conciencia, Orión “se cree demasiado”, es decir, está hinchado de soberbia y deseo de notoriedad por sobreestimación de su propio valor y esto provoca su ruina. La muerte de Orión es la muerte de una condición de conciencia caducada. El escorpión en el lenguaje milenario astrológico es la intuición de la otra cara, es la intuición de la realidad inconsciente, tanto de los valores más altos como de los más bajos.

Degeneración o regeneración, según el grado de transformación verdadera, asumiendo la parte oscura de cada uno, porque no es yendo a la luz cuando nos volvemos luminosos, sino aceptando bajar a nuestra oscuridad.

Por eso se dice del signo escorpio que es la posibilidad de la transformación de todo aquello que no está a la luz. Y el movimiento será en lo subterráneo, lo profundo y lo oscuro.

Escorpio es el signo de la rendición del ego en el que se puede dar la transcendencia y la conciencia de inmortalidad del alma.

Hay 3 patogénesis sobre escorpiones:

1. La del escorpión argelino *B. australis* es bastante escasa, con 8 experimentadores y diluciones 6 CH, en la que sobresale la lucidez mental y gran claridad de ideas contrastando con el embotamiento y la confusión mental; una gran locuacidad descontrolada, comprensión fácil y, por otro lado, un esfuerzo mental imposible y una expresión incoherente. Esto evoca ese intento mental e intelectual de omnisciencia a través del cual quiere acceder por medio de la inteligencia a una gran valía.

2. La patogénesis de *A. amoreuxi hebraeus* “Jeremy Sherr” y la de *Rhopalurus* tienen muchos puntos en común, sobre todo ese sentirse de otra especie o de otro nivel, plano o categoría, además de esa sensación de desconexión con los demás, junto a la actitud ególatra cruel y vengativa. En *Androctonus amoreuxi* es característica esa sensación de excluido desterrado, expulsado que refleja más el inconsciente del pueblo judío y la rabia por un maltrato.

3. En *Rhopalurus* es más significativo su aspecto reivindicativo social, típico del pueblo Cubano.

Rhopalurus. Temas esenciales

1. Niveles-planos-sitio/superior-inferior.
2. Separado de los demás. Desconectado. Aislado.
3. Ascender/descender. Montaña. Túnel subterráneo.
4. Proceso detenido. Cambiar. Avanzar. Aprender. Elegir.
5. Orgullo. Poder. Egocentrismo. Valía.
6. Inteligencia. Intuición. Claridad mental.
7. Comunicar. Transmitir.
8. Dirigir. Liderazgo. Guía.
9. Cuerpo: energía. Fuerza. Resistencia/debilidad.
10. Trabajo. Organización. Eficacia. Pereza.
11. Calma/excitación. Prisa/lentitud. Velocidad.
12. Protección/desprotección. Dureza.
13. Injusticias. Sufrimiento y dolor del mundo.
14. Compasión. Atender. Ayudar. Colaborar.
15. Falta de compasión. Insensibilidad. Falta de culpa. Matar.
16. Crueldad. Odio. Venganza.
17. Violencia. Pasión. Intensidad.
18. Rojo. Sangre. Angiomas.
19. Deseo sexual aumentado/disminuido.
20. Cuidarse. Cuidado. Supervivencia.
21. Colores.
22. Música. Baile/enérgica. Fuerte. Rápida. Vibrante.
23. Integración/disociación masculino-femenino.
24. Uñas.

1. Niveles-planos-sitio/superior-inferior

– Me veía conducir, estaba hiperelevada, semejante magnitud y tan potente. Muchísimo más grande, ese estar en el universo en vez de reducirla a algo tan enano como el límite corporal. Las personas me parecían imbéciles con sus chorradas irrelevantes que me sacaban de quicio, no aguantaba a nadie.

– Es como si las situaciones de este mundo no van conmigo; yo estoy en otro plano, en otro sitio, no pertenezco a aquí, lo de aquí no es importante para mí, me parecen preocupaciones de niños pequeños, yo estoy a lo mío y los demás ni me preocupan ni me interesan, yo no soy de aquí y me voy a dedicar a lo que para mí es importante.

– Caí como en un estado de trance. Oía dentro de mi cabeza personas que me estuvieran dirigiendo desde distintos planos, como si muchas personas estuvieran dentro de mi cabeza, orientándome, diciendo cosas lógicas e ilógicas. Hablaban voces.

– Estaba en un club de caballos y yo acompañaba a alguien que era socio de allí, y yo no lo era; como no podía entrar me hacía esperar afuera; yo me sentía como sola, vulnerable, como vergonzosa, ahí con gente de ese club selecto y yo sola, sin conocer a nadie, como un intruso en un mundo de otros, y buscaba con la mirada a la persona que me había llevado allí, sin mirar a los demás para que me sacara de ahí; no era mi sitio y no estaba a gusto.

2. Separado de los demás. Desconectado. Aislado

– Como en una burbuja, sin conexión con la gente. Estaba en mi mundo. Otro nivel. Otra onda. Tú observas pero estás fuera de esta realidad. No estaba dentro de mi cuerpo y necesitaba un café para sentirlo.

- Estaba como si fuera un robot que ni siente ni padece.
- Me aislaba del mundo exterior, apartada de los demás pero a gusto conmigo, ¡qué suficiente conmigo!
- Meditativa, aislada. Comencé a rechazar a las personas con las que comúnmente me relacionaba.
- Hubo un momento que rechacé a los grupos humanos, a las reuniones con personas. Sentía como que no me iban a aceptar.
- Yo me sentía como sola, vulnerable, como vergonzosa, ahí con gente de ese club selecto y yo sola, sin conocer a nadie, como un intruso en un mundo de otros.
- Sensación de que he abierto un caparazón que había formado sobre mi corazón para protegerme y cuando veo la generosidad que hay en los demás siento un gran amor dentro de mí, un amor que me conecta con el universo.

3. *Ascender/descender. Montaña. Túnel subterráneo*

- Entonces aparezco en una estación de metro con una maleta negra. Cuando llego al metro sale y entra tanta gente que no encuentro la maleta. La masa de gente me mete dentro del vagón sin mi maleta. Cuando llega una revisora se lo explico y me dice que le acompañe. Entro con ella en la cabina del conductor y ella es la conductora y el metro empieza a descender por un túnel muy profundo y casi se pone vertical hacia abajo, y tenemos que agarrarnos a unos pasamanos para no caernos hacia delante y chafarnos. Luego empieza a subir también muy empinado y lo mismo, nos agarramos superfuerte para no caernos para atrás y yo veo los brazos de esa mujer y son muy musculosos, como los de un varón. Al llegar a la siguiente estación bajo con ella y hay muchas tiendas de ropa; me dice que escoja algo porque ya no tengo maleta y necesito ropa nueva. La ropa es bonita, de muchos colores, como muy primaveral.
- Yo ya he empezado el descenso al mundo subterráneo. Estoy en un camino imparabile y llegaré al final.
- Cogía el coche y las calles estaban empinadísimas, unas cuevas enormes, muy verticales, y las bajadas también muy marcadas, y me empiezo a meter por calles que están deshechas, como si el asfalto se deshiciera.
- Llego a un cruce y no puedo seguir porque la calle sube casi vertical y tiene agujeros, y ni en primera pisando a fondo puedo subir, y como tampoco puedo retroceder porque me meto en los agujeros, salgo del coche y lo cojo, lo levanto, le doy la vuelta y lo pongo yo sola encima de la acera y salgo de esa encerrona conduciendo por la acera.
- Al llegar a la estación me dicen que como estoy embarazada tengo que ir por debajo, por el subterráneo, y me miro y tengo una barriga de 8-9 meses, enorme, y la cojo con las manos y bajo por unas escaleras larguísimas y abajo el andén es oscuro, muy húmedo, como si estuviera debajo del mar.
- Y empiezo a subir escaleras y escaleras, todo superempinado, como en el metro de Londres, estrecho y oscuro, y al final salgo (...) y me desplomo en el suelo y empiezo a respirar aire, despacio, profundamente...
- Estaba en una montaña altísima, tan alta que debía estar en el Himalaya.
- Y les enseñábamos la iglesia de madera que estaba afuera, y la montaña era tan empinada, era casi tan vertical, que costaba mucho llegar a la iglesia, pero ellas decían

que se iban a llevar la fruta y yo miraba por la ventana de la cabaña y pensaba (...) bajáis derrapando hasta el primer valle.

– Yo solo pensaba “¿cómo hemos llegado hasta aquí con lo empinado que es esto?, ¿cómo saldremos de aquí?, ¿cómo caminaremos por estos prados? Nos vamos a caer rodando...”.

4. *Proceso detenido. Cambiar. Avanzar. Aprender. Elegir*

- Es como el concepto que uno tiene del ángel y el demonio, uno tiene dentro una conciencia positiva y una negativa. Como la revelación de ambas conciencias que quizás hayan tomado cierta forma dentro de mí. A veces hay una rebeldía o una indisposición a cambiar patrones de vida o formas de vida que quizás no estén de acuerdo con un determinado proceso para el avance de la propia vida. Es decir, que hasta hoy estás acostumbrada a esto y hoy tienes que saltar y cambiar.
- Apúrate porque eres ahora tú misma la que estás deteniendo el proceso de aprendizaje.
- No entendemos por qué está parada en ese nivel.
- Siento deseos de trabajar; siento enormes ganas de trabajar, de completar tareas que hace meses tenía estancadas.

5. *Orgullo. Poder. Egocentrismo. Valía*

- Actitud despreciativa hacia la gente que no se entera con sentimientos de orgullo e importancia personal seguidos de actitud compasiva, ternura y euforia.
- Firmeza al ver a personas que no saludo. Atento a la sensación de quién era más fuerte o poderoso.
- Al disminuir la excitación y la fuerza del remedio, temor a perder ese poder y a ser más vulnerable.
- Puedo controlar perfectamente las cosas de aquí y me voy a dedicar a lo que para mí es importante.
- Pensamientos de que lo hago todo para mí, como si todo girara en torno a mí.
- Muchos tacos. Categórico en las conversaciones; puedo con todo; estoy que me salgo.
- Sensación de sentirme fea y despreciada, poca cosa y persona de poco valor. La autoestima por el suelo.
- Las voces son como personas que se burlaran de mí. Como si estuviera cayendo en el ridículo. Por ejemplo: “Eres una persona de poco valor. Muestras ser una persona que no eres en realidad. Muéstrate como tú eres. Aprende a vivir la vida. Emprende una vida distinta. Arréglate para que seas tú misma. Perdóname, pero eres lo que pienso, eres una persona normal como todas las demás, pero que se cree que tiene muchas más condiciones que esa persona que tú envidiaste o no quisiste. Apúrate porque eres ahora tú misma la que estás deteniendo el proceso de aprendizaje”.
- He llegado a sentirme el peor ser del mundo sin tener derecho a nada.
- Sueño: estaba en un auditorio como en un juicio y gente muy seria me hacía preguntas: “¿a qué se refería usted en el sueño de ayer cuando decía que le parecía extraño que examinasen al Dr. X para ver si estaba capacitado para trabajar con el método de Sankaran?” Y yo: “pues a que él fue el que introdujo aquí en España, a los homeópatas que empezaban, los temas de los reinos y de alguna manera, gracias a él, los demás hemos conocido este método.

Porque es como examinar a quién te ha enseñado algo. Es como que el alumno se cree que llega un momento en que sabe más que su maestro y empieza a creerse y creerse mejor que él, y se aleja de la enseñanza verdadera, y se cree superior a los demás por tener unos conocimientos que los demás no tienen; y en vez de compartir estos conocimientos como hicieron con él, pone difícil que alguien más acceda a ellos y pone exámenes y pruebas, y eso es porque se cree que esos conocimientos le dan dominio sobre los demás, le dan cierto poder y el poder peligra si más personas acceden a esos conocimientos, y como tienen miedo de perder ese poder, se lo ponen difícil a los demás, y en el colmo de la ingratitud quieren acabar con el que se lo dio todo, porque no quieren que nadie sepa más que ellos y serán capaces de hacer un programa o un ‘método cartesiano’ muy lógico y mental, algo muy difícil, para convencerse a ellos mismos de que eso solo lo pueden aplicar ellos, que han pasado esa prueba. Incluso serían capaces de examinar al propio Sankaran y suspenderlo. Esta es la parte del ser humano que acaba matando a la mano que le dio de comer. Solo quieren el conocimiento para tener el poder, no quieren la sabiduría”.

6. Inteligencia. Intuición. Claridad mental

- Las voces dicen: “ella puede llegar a donde nosotros estamos (...) La claridad mental que ella tiene es muy elevada”.
- O te pones a las cosas o permites que te entreguen el correcto pensar.
- Sabía dónde tenía que buscar sin pensarlo, como automático. He encontrado algo.
- Sabía por dónde tenía que ir como si me lo fueran diciendo, como si tuviera un “GPS ultra sensorial”, y he ido directa al lugar.
- En una situación de peligro pensaba que no iba a pasar nada.
- Me siento más autosuficiente y más seguro de mí mismo. Más certeza.
- Lentitud al hablar y dificultad para encontrar las palabras adecuadas.
- Mi capacidad de análisis y lógica disminuyó y estaba perdiendo facultades para razonar.
- Sensación de embotamiento mental e inseguridad en mi capacidad mental. Como atontado, incluso no me acordaba de cosas. Menos memoria, me costaba hablar, no recordaba las palabras, torpe mentalmente.
- Muy torpe mentalmente. Hasta se me caían las llaves de la mano. No sabía qué buscaba en el bolso.
- Confusión mental. Perdí el control de mi organismo. No pensaba, no razonaba, no hablaba. Inmóvil.

7. Comunicar. Transmitir

- Más fluidez en la comunicación verbal; locuaz y desinhibida hablando.
- Me comunico mejor.
- Me veo más comunicativo al hablar, el lenguaje es más fácil y espontáneo.
- Realizando una grabación para un espectáculo de flamenco transmitía energéticamente lo que leía con facilidad. Con mucha naturalidad.

- Conversaba hasta con personas desconocidas y temas cotidianos.
- Lentitud al hablar y dificultad para encontrar las palabras adecuadas.
- Presenté dificultades para narrar, por ejemplo, episodios o novelas o sucesos que me pasaron en días anteriores.

8. Dirigir. Liderazgo. Guía

- Dirigí una reunión con mucha calidad y dominio a pesar de estar presionada por otras tareas (comentario de compañeros).
- He pensado que tenía alma de líder. Capacidad de convocatoria, activar o movilizar.
- Oía dentro de mi cabeza personas que me estuvieran dirigiendo.
- Sentía en mis pensamientos como si me estuviese comunicando con personas que me programaran mi vida y me exigieran algo con respecto a poderes de energía.
- También oía a personas que me estaban dirigiendo desde distintos planos.
- Esas voces eran como si fuera una reunión. Me llamaban por una clave, que se llamaba “quinto sostenido”. Emitía un sonido que me comunicaba una orden a través de esa estructuración. Iban a utilizar este método para destruir mi mente.
- Yo pensaba, “ustedes no son dioses para decirme lo que tengo que hacer”.

9. Cuerpo: energía. Fuerza. Resistencia/debilidad

- Me siento más enérgica.
- He trabajado 5 h bajo el sol con gran energía y resistencia.
- Deseo de realizar cosas, sin cansarme.
- Todo el día con mucha energía.
- Me encuentro ligera y fuerte, muy bien.
- Aunque he dormido poco estoy bien.
- Necesito dormir menos y me despierto antes.
- Sensación de que el cuerpo es más fuerte de lo que pensamos, menos frágil.
- Tranquilidad y paz en mi cuerpo.
- Resistiré, resistiré. Sentimiento de poder resistir frente a las dificultades
- Veía a los judíos en los campos de exterminio, piel y huesos, sin vida, sin fuerza, caminando en fila con esos ojos de terror, como muertos vivientes. Así de cansada me sentía.
- Sueño: “en un coche, X y yo hacemos el amor. Ya lo hemos hecho 2 veces y enseguida me apetece otra vez. Yo le digo ‘pero tú no tienes ganas’ y él dice ‘sí, a mí no me importa, así tú te sientes bien’. Entonces entra otro chico y ya no podemos. El chico era muy fuerte y moreno. Paramos el coche en un sitio y hay una cuesta, como abrupta, medio gravilla medio tierra rojiza. Yo subo la primera bastante rápido. Pero el otro chico sube rapidísimo y casi sin esfuerzo. Le digo ‘joder, ¿estás en forma eh? Y él dice ‘no te creas...’”.
- Viene a apuntarse una niña de aspecto frágil pero en realidad muy fuerte a las clases de flamenco y yo le digo a mi profesora: “Delia es mucha Delia”....
- Sueño: “hay un hombre negro y alguien le pregunta si hace macrobiótica. Él dice que sí pero que tiene que poner su cuerpo más duro”.
- Cansancio al despertar.

10. Trabajo. Organización. Eficacia. Pereza

- Siento deseos de trabajar; siento enormes ganas de trabajar, de completar tareas que hace meses tenía estancadas.
- Sin deseo de trabajar, solo quiero dormir.
- Intento organizarme con mucho más tesón para no perder nada de mi trabajo.
- Pereza que me impide hacer cosas.
- Malestar general que mejora con el trabajo. Cuando estoy ocupada estoy bien.
- Necesito calma, estoy demasiado acelerada, o mejor dicho, sin organización. Voy a tener que empezar a poner orden según prioridades.

11. Calma/excitación. Prisa/lentitud. Velocidad

- A pesar de haber trabajado, no me siento cansada. Tengo más resistencia y estoy más calmada.
- Un amigo me dice que me siento más calmada, tranquila y serena.
- El día fue agitado, me sentía ansioso, impaciente, caminaba rápido sin tener necesidad, prisa para hacer todo, pensaba que hoy era mi último día, tenía que hacer muchas cosas hoy; esto mejoró al anochecer.
- Excitación mental.
- Impaciencia al hablar.
- Excitación aumentada a la noche y se calma al mirar la luna.
- Excitación al hablar, con lenguaje muy apresurado.
- He conducido con gran calma, prudente, disfrutando.
- Como si todo pasase a cámara lenta. Habla lento. Camina lento. Como si tuviera un freno en la mente.
- He estado con mucha prisa. Tenía que contenerme para no gritar a la gente lenta.
- Ahora me levanto y la perspectiva del día es todo lo contrario de lo que yo quería o me dicen algo que en otro momento me desestabilizaría en todos los planos, y es como que dejo pasar el primer impulso y luego noto que hay calma, que estoy bien y que respondo desde ese punto, ese centro... y me gusta, estoy bien.
- Sueño: “autobús haciendo maniobras peligrosas”.
- Sueño con sensación de prisa al hacer las cosas y me daba cuenta de que haciendo las cosas con orden y despacio todo salía bien.
- Sueño con autos y luces, había velocidad en el sueño, todo iba rápido.
- Sueño: “pasa por túneles a toda pastilla y en la oscuridad se van viendo luces cuando pasa por un túnel, y va tan rápido que dentro todos los pasajeros nos balanceamos. El tren pasa por distintas estaciones, pero va tan rápido que no se ven, y no para en ellas”.

12. Protección/desprotección. Dureza

- Estar bien protegido, acorazado, te permite sentirte seguro y fuerte.
- Siento la excitación de mi energía desde el epigastrio hacia la cabeza. Me siento erguido, prieto, cabeza y pecho erguidos. Tieso, menos miedo pero alerta.
- Hay alerta, pero la coraza te permite no sentir miedo.
- Me doy cuenta de que a veces soy muy tajante y dura como un palo que golpea y luego se queda duro, tieso, como inamovible.

- Sensación de que he abierto un caparazón que había formado sobre mi corazón para protegerme y cuando veo la generosidad que hay en los demás siento un gran amor dentro de mí, un amor que me conecta con el universo.
- Una gran mansión, como un castillo con muebles tallados de madera. Sentía la inmensidad de la casa y veía una figura de latón, una armadura, en un rincón oscuro y apartado, que le quería decir algo. Me despierto y al dormirme vuelve el mismo sueño. La sensación de la armadura es que no dejaba salir lo que tenía que salir y con una emoción fuerte de tristeza y de llanto.
- Me siento desnuda, sin protección, vulnerable.

13. Injusticias. Sufrimiento y dolor del mundo

- Conecté con todo el dolor, sufrimiento, humillación, derrota... de las víctimas.
- Cómo se puede hacer sufrir así a un pueblo, cómo se puede ser tan duro de corazón, tan insensible, tan cruel y tan malo, ¡joder!
- No tolero las injusticias ni lo que quieren imponerme.
- Leo un artículo sobre emigrantes que sufren. No sé cómo consentimos y podemos vivir tan tranquilos cuando hay tanto sufrimiento injusto, tanto abuso. ¿Qué poder creamos que tenemos?
- Creo que es justo vengarme, y como siento que tengo poder y veneno para hacerlo quiero pasarme.
- Sueño que quiero que la justicia funcione (...). Que ya está bien de hacer política con la justicia.
- Hacerme daño de forma injusta.
- Pensamientos de rabia amenazante al pensar en injusticias.
- He ido al juzgado y la secretaria me ha tratado muy mal, tanto, que tengo ganas de abrirle un expediente por incompetente. Si el problema que hay ahora es porque ella no cursó en su día lo que tenía que haber cursado se va a acordar. Tengo que enterarme bien, pero si puedo se la devuelvo.
- Hoy pienso que ayer fue un punto de cambio en mi lamentable y patético estado de abandono, injusticia y rabia. Soy yo la que tengo que quererme y soy yo la que me lo doy o no doy todo. Porque soy yo la que decido en cada momento dónde me posiciono. Si en el lado de la víctima desvalida y abandonada o en el lado de la mujer que resiste y sigue buscando su camino.
- Sueño con situaciones muy dolorosas de injusticias que se cometieron hacia mi integridad moral, física, espiritual y profesional en el pasado.

14. Compasión. Atender. Ayudar. Colaborar

- Pensamientos de compasión por la gente que tiene trabajos duros, poco creativos y que se dejan la salud en ellos.
- Deseo de vivir para mi familia y para la humanidad.
- He ayudado a un amigo a tomar una decisión que ha cambiado su vida y la manera de hacer las cosas.
- Ganas de ayudar a otras personas.
- Me he vuelto más disciplinado y colaborador con el grupo. Antes era inconstante y no participaba.
- Ganas de colaborar con otros médicos.
- Sueño: “un gallo prieto bailando, dando vueltas sobre sí mismo. Dicen que está mudo o que le han hecho algo para que no cante, y está en una pista de baile (girando sobre

sí mismo). De pronto en la pista entra un muñeco que es un anciano como decrepito, con muy poca energía, como al límite. Se mueve y se van acercando el uno al otro. Al acercarse, la sensación es de duda acerca de si hay sentimiento de sexualidad, pero enseguida el viejo se cae al suelo y el gallo se agacha y le abraza cariñosamente atendiéndole, queriendo ayudarlo”.

15. Falta de compasión. Insensibilidad. Falta de culpa. Matar

– Creo que me ha robado la ilusión por lo bonito, la limpieza de sentimientos, y creo que es justo vengarme, y como siento que tengo poder y veneno para hacerlo quiero pasarme, castigarle más de lo que se merece, sin piedad, sin compasión.

– Sueño: “estamos en casa un grupo de gente. Se ha decidido matar a 2 negros que tenemos capturados. Uno del grupo sale de la habitación y se lleva consigo a uno para eliminarlo. Pero lo lleva dándole la espalda, con familiaridad y sin decidir cómo lo va a eliminar. El negro está aterrorizado y no va a dejar que lo maten así como así. Se va a resistir y volverá a por su compañero. Y entonces será nuestra vida la que esté en peligro. Hay que hacer las cosas bien. Lo veo tan chapucero y descuidado que le llamo la atención por ello; peor, no consigo que las cosas cambien. Pienso que si alguien del grupo la caga todos nos veremos afectados”.

– Sueño: “estaba en una fábrica con cintas mecánicas y con una guillotina de papeles cortaba la cabeza a bebés; los tenían en fila desnuditos y sin moverse. No sé si ya estaban muertos (pero creo que no). Cogía un bebé lo ponía en la guillotina, bajaba la hoja y ‘zas’, muy limpiamente le cortaba la cabeza (y yo pensaba en la buena calidad de los cuchillos), la tiraba a un cesto, ponía el cuerpo en la cinta mecánica y cogía al siguiente. No sangraban. Sólo recuerdo el ruido de la guillotina y lo limpiamente que cortaban. Era un gustazo”.

16. Crueldad. Odio. Venganza

– Siento un poco que me están cociendo por dentro deseos de venganza, de vengarme de los que pienso que me han herido.

– Deseo de vengarme. Espero verlos arrastrarse ante mí, humillarse, suplicarme...

– Sueño: “mi hijo estaba preparando o planificando para matar y vengarse de alguien”.

– Me planteo si quedarme en mi sitio, en mi centro, y dejarlo pasar, o subir a la superficie, a mi parte animal, y descargar toda mi cólera y mi ira como una bestia desbocada, y en ese segundo me doy cuenta de que puedo hacer las dos cosas, que la elección es mía, y en ese segundo pienso que puedo herir con la palabra, que puedo ser muy venenosa y muy malísima por la boca, y siento que quiero hacerlo, quiero vengarme, siento que si quiero puedo no sentirme herida ni traicionada, puedo seguir con mi vida e ignorar todo esto y lo puedo hacer de verdad, con el corazón, pero escojo la sangre, la lucha, la venganza, sé que con el veneno que tengo dentro soy capaz de decirle unas cosas tan horribles... que nunca más levantará cabeza y llorará y se arrepentirá para siempre de haberme traicio-

nado y haberme maltratado, y escojo esto porque creo que me ha robado la ilusión por lo bonito, la limpieza de sentimientos y creo que es justo vengarme, y como siento que tengo poder y veneno para hacerlo quiero pasarme, castigarle más de lo que se merece, sin piedad, sin compasión.

– Conecté con todo el dolor, sufrimiento, humillación, derrota... de las víctimas y me salía un deseo enorme de venganza cruel con los verdugos, de devolverles la crueldad, pero mucho más cruel, porque ellos empezaron y se merecen un castigo mucho mayor... y sentía como ahora, que la rabia y el odio te dan una fuerza ilimitada, que podría acabar con los otros y machacarlos, y pisarlos, y machacarlos y machacarlos hasta que no quedara nada, mucho más de lo necesario, una fuerza exagerada y dirigida solo a la venganza, con ensañamiento, hasta acabar agotada...

17. Violencia. Pasión. Intensidad

– Muy animal, muy irritable, ganas de pegar, violenta, me descontrolaba sin ninguna tolerancia y pegué a mis hijos.

– Turbación y pensamientos agresivos con tristeza. Disgusto, agresividad, mucha depresión y deseos de llorar. El resto del día estuve muy alterada y emprendí dos peleas a gritos con mis hijos, sin tener motivos. Les pegué, cosa que no hacía hace tiempo. Lloré muchísimo y al calmarme me quedé profundamente dormida.

– Tuve también otro deseo de golpear por una injusticia que vi con una joven.

– Estoy brusco, rudo, grosero, autoritario. Parece que empujo. Todo es intenso y pasional.

– Mucha rabia al discutir o si me contradecían. Como si me quitaran mi valor de hombre. Golpee a mi mujer (nunca antes) y le apreté el cuello. En la calle violento también.

18. Rojo. Sangre. Angiomas

– Sueño: “me venía la regla y manchaba las sábanas de rojo, muchísimo, manchadísimas, y me iba a trabajar y a la vuelta estaban tendidas en un balcón y todo el mundo las veía. Y yo subía corriendo para quitarlas y pensaba que quién habría sido el bestia que había colgado las sábanas tan manchadas de sangre en un balcón”.

– Sueño: “estaba en una lonja de pescado y miraba como descuartizaban y cortaban los peces. Eran grandes, de carne roja y con esos cuchillazos tan enormes los rajaban, tiraban las tripas y los cortaban en rodajas, y yo miraba y oía el cuchillo hacer ‘zas, zas’. Y luego cortaban en filetes y les quitaban la piel y tiraban las cabezas a un barreño, y estaba todo el suelo y las mesas de cortar manchados de sangre, y yo miraba y me encantaba”.

– Sueños de angiomas.

– No hago más que ver moratones, manchas y angiomas parecidos a los de mi sueño.

– Sueño: “y empiezo a gritar y a babear saliva negra y a dar golpes a todo, y entonces me veo en el cristal de una ventana y estoy completamente deformada, monstruosa, con manchas en la piel y en la cara (como esos angiomas, que ahora en este sueño está claro que son veneno, el veneno que tenemos dentro, lo que nos envenena la sangre)

y al verme así me desplomo sobre la gran mesa y empiezo a llorar y a llorar, y cae agua a chorros y voy inundando la mesa y el suelo con mis lágrimas. Y me voy limpiando, me voy volviendo blanca, me voy serenando, y mi amiga me toca la cabeza y me dice: ‘tus lágrimas te protegen’”.

19. Deseo sexual aumentado/disminuido

- Sensaciones lascivas intensas y cortas al ver mujeres por la calle.
- Sueño: “en un coche, X y yo hacemos el amor. Ya lo hemos hecho dos veces y enseguida me apetece otra vez. Yo le digo ‘pero tú no tienes ganas’ y él dice ‘sí a mí no me importa, así tú te sientes bien’”.
- Sueño hacer el amor con cariño.
- Le puse los cuernos a mi marido. Pero fue muy corto el sueño.
- Estaba en un camerino con un presentador de la tele y entraba él y decía que estaba muy salido. Yo le decía que si quería follaba con él y nos poníamos a darle al tema como si tal cosa. Luego iba al *parking* y me encontraba con un amigo y nos poníamos también a darle al asunto. Y llegaba a casa y seguía con ganas de follar y solo estaba X (su ex marido), y yo pensaba, bueno es igual necesito follar como sea con quien sea, aunque sea con él.
- Sueños eróticos con eyaculación.
- Aumento del deseo sexual.
- Falta de deseo sexual.

20. Cuidarse. Cuidado. Supervivencia. Muerte

- Tengo que cuidar mi salud, estoy acabando con la vida que llevo de 5 guardias semanales, hay que sobrevivir a ello.
- Ganas de cuidarme más.
- Me siento muy muy bien, con ganas de cuidarme más y con mucha energía. Sensación de bienestar.
- Soy yo la que tengo que quererme y soy yo la que me lo doy o no doy todo (...). Resistir y seguir queriéndome y cuidándome. Espero no volver para atrás.
- Rechazo a la casa, al trabajo; desmotivación para arreglarme, vestirme, bañarme, etc.
- Pensamientos pesimistas, incluyendo la relación con mi salud.
- Pensamientos sobre la muerte, pienso que puedo morir-me.
- Pensaba que hoy era mi último día.
- Angustia por la salud de los familiares y la mía propia.

21. Colores

- Atracción fuerte por los colores, sobre todo el rojo. Me parecen más fuertes, más intensos.
- He ido a las rebajas y me he comprado 4 cosas, de las cuales 3 eran rojas.
- Desde la primera toma del remedio llevo un collar de bolas muy grandes de colores llamativos.
- Me pongo un anillo rojo enorme.
- Me pongo collar grande con muchos colores.
- Me dice que escoja algo porque ya no tengo maleta (negra) y necesito ropa nueva. La ropa es bonita, de muchos colores, como muy primaveral.

22. Música. Baile/enérgica. Fuerte. Rápida. Vibrante

- Bailando flamenco muy bien, con el pecho más abierto, más metida en el compás, entregada y más relajada.
- Pongo música fuerte, con mucha percusión, rápida y elevadora. Vibrante.

23. Integración/disociación de lo masculino-femenino

- Sueño de un hombre orinando un ovario y una trompa, sin ser desagradable ni doloroso.
- Expulsión de un flujo vaginal denso y abundante con olor a semen.
- Sueño: “al entrar en un club nocturno hay unas mujeres muy orondas vestidas con ropas de encaje, muy femeninas. Son las mineras del pueblo, los hombres las hacían vestir así para que no se olvidaran de que eran mujeres, porque tenían un trabajo tan masculino que corrían el peligro de volverse unas machorras y perder su feminidad”.
- “Estoy una noche de copas con un hombre que sé que es homosexual y empieza a vacilarme y yo con la libido subida me dejo hacer. Y mientras que vamos a su casa, cuando estamos subiendo las escaleras, voy poniéndome nerviosísima porque pensaba en cómo lo voy a hacer; ¿si él es gay yo tendré que hacer de hombre?, ¿cómo me voy a tener que comportar, cómo una mujer?, ¿cómo va la cosa, le tendré que penetrar yo a él si él es gay?, ¿y si yo voy con él es que yo soy una lesbiana?, ¿él es lesbiano y yo una gay?, ¿él se comporta como una mujer a la que le gustan las mujeres y yo voy a hacer de hombre al que le gustan los hombres? Y voy pensando en que me he metido en un buen lío porque no tengo ni idea de cómo comportarme sexualmente. Al despertar mucho alivio.”
- Sueño: “y yo veo los brazos de esa mujer y son muy musculosos, como los de un hombre”.
- Sueño: “me voy tocando los pechos y cada vez están más duros, más duros, y cuando ya estamos llegando a no sé donde están como piedras, mármol de Carrara. Aparentemente no se nota nada, pero yo voy tocando y tocando y son dos rocas, y me entra pánico y voy corriendo a un hotel y me tiro a la piscina esperando que con el agua se me ablanden, me tiro vestida y todo, y paso horas y horas en la piscina y nada. Se hace de noche y me vienen a buscar para cenar y nada... siguen como piedras y yo pienso ‘esto (las tetas) ya no sirve para nada’”.
- Sueño: “estaba en una cabaña con otras mujeres y amigas y mi madre porque íbamos a una boda. Nos estábamos preparando, probando vestidos, peinando... había mucho barullo y mucha alegría. Solo había mujeres, el novio iba a venir de otro sitio con los hombres... era algo muy tribal, muy folclórico.

24. Uñas

- Tengo una sensación rara y asquerosa: que las puntas de las uñas tienen pelillos, como terciopelo, como si fueran de piel de melocotón.
- Me he dormido media hora en la camilla de la consulta y he soñado que me miraba las manos y estaban moradas, cianóticas y las uñas casi negras. Y yo las miraba y pensaba “¡jo, qué raro que no me duelan porque aquí no hay nada de irrigación”.

– Sueño: “y mientras las otras hablaban y se vestían yo me iba pintando las uñas, y ponía una capa tras otra, y tenía ya unos pegotes en las uñas que me pesaban y todo, pero venga a pasar el pincel, y cada vez una capa más de grosor”.

Leitmotiv *Rhopalurus* (hilo conductor)

Esencia. Pretensión de un nivel alto y superior con un elevado poder de justicia.

En los temas vemos 2 aspectos sobresalientes:

– El primero está en relación con la palabra *elevado* (me sentí hiperelevado, claridad mental elevada, música elevadora, “correcto pensar”); este término se refiere a la pretensión de tener una gran valía, poder y nivel que da una sensación de ser superior a la mayoría. Demuestra a los demás esta superioridad mediante su espíritu de lucha, fuerza e inteligencia brillante, sobre todo para percibir a las personas y situaciones. Además de con su fluidez en la comunicación intentando demostrar sus brillantes concepciones mentales, su correcto pensar, sobre todo a través o mediante el poder de la palabra. E incluso podría intentar dirigirlos y enseñarles.

Sus grandes cualidades, o el intento de demostrarlas, serán una constante, además del deseo de mejorar en su puesto, cargo o condición para llegar al lugar que cree que le corresponde y/o aspira (poder llegar, ascender, etc.). Esta actitud engreída le hará la mayoría de las veces sentirse aislado, ya que en el fondo estará siempre preocupado por él mismo (girando sobre sí) y quejándose de los impedimentos que le dificultan su ascenso.

– El otro aspecto es la *justicia*, que estará en relación con elevado, ya que en el fondo cree que por justicia, en relación con sus grandes cualidades, nivel, nobleza, le corresponde un alto lugar, y aquí va a estar su constante lucha y conflicto por sentirse injustamente tratado, que no se han tenido en cuenta sus derechos, lo que injustamente quieren imponerle, la prepotencia de los que injustamente le tratan (siempre que no esté arriba, claro). Su lucha tendrá la bandera de la justicia social, la cooperación, colaboración y valores solidarios, o simplemente lo injusto de su situación (baja) y podría ser que si no lo consigue, para conseguirlo luche (es justo vengarme y como siento que tengo poder quiero pasarme). La venganza será cruel, con odio e insensibilidad, la misma con la que él cree que ha sido humillado, rebajado e injustamente tratado.

Imágenes posibles

La imagen más compensada de este remedio nos daría una persona de elevado nivel con sentido de ayudar a todo el mundo pero desconectada de ella misma, descuidando sus instintos, sacrificándose de una manera autodestructiva e impartiendo sus sabios consejos desde su gran sentido de la justicia. Luego vendrían personas de elevado poder que tiene la justicia de imponer “su correcto pensar”, incluso dirigirles, dirigir a los demás, líder, dictador, con gran don de palabra y discurso.

Otra imagen es la de lo injusto de que él no tenga ese poder que le corresponde, sobre la base de su “claridad mental elevada”.

La imagen psórica sería una persona desnuda, vulnerable, sin protección, que se siente de un nivel inferior. En un mundo de niveles se siente que está en el inferior, se siente un intruso, que no le corresponde un nivel superior, solo el inferior. No hay más planteamiento. Es la exageración de la pérdida, no tiene derecho a nada, se siente de un nivel inferior, no tiene derecho ni a quejarse, el colmo de la falta de justicia, es como la víctima siente que le tratan: le quieren destruir la mente, le dirigen, le programan...

La imagen sifilítica sería sentir que tienes la justicia de destruir, que en justicia te corresponde la venganza y destrucción de la gente que ha oprimido, humillado, que no ha tenido en cuenta ninguno de nuestros derechos... y la insensibilidad para sentir el dolor en la venganza, igual que los que nos han tratado así no han sentido. Sin piedad. Sin derecho a ninguna defensa, no les das ningún derecho a la justicia. Lo que te han hecho a ti, lo devuelves desde el poder mental, frío, despiadado, insensible.

La imagen en relación con la sangre sería una persona muy pasional, de “sangre caliente”, de rabia y ofensa, y sentido de injusticia exagerados (angiomas) y deseo de venganza. En esta venganza está la frialdad, la crueldad y la falta de sensibilidad. La frialdad es la falta de sensibilidad al sufrimiento del otro, te da igual el dolor del otro; pero la respuesta de venganza en este remedio es pasional, es intensa, tiene “sangre”. Hay frialdad e insensibilidad en la ejecución de su venganza, que él considera justa, pero en lo que le lleva a vengarse hay mucha rabia. Como tiene la razón y la justicia de su parte puede tener una insensibilidad enorme.

Otra imagen posible sería la de una persona aislada, sin cooperar, desconfiada en la relación con los demás, creyéndose con más cualidades, pero con la queja de que los demás no le valoran lo suficiente.

Dentro del “correcto pensar” hay diferentes aspectos a conseguir, como metas, entre los que están el don de la palabra y el poder de la mente como aspectos sobresalientes de *Rhopalurus*.

El aspecto que rechaza del “correcto pensar” es el aspecto del compartir, el aspecto femenino (“las tetas duras como piedras”).

La aspiración del plano superior o elevado implica la ascensión desde el plano material al espiritual uniéndolos. Para que se produzca esta conexión se tiene que abrir el corazón a los demás, romper la coraza que lo tiene aislado, compartiendo, colaborando, cooperando y así sentir a los demás y conectar de verdad con el “correcto pensar”, que dice que tiene pero que en verdad no tiene. Eso lo conecta con el amor y con el universo. Tiene que realizar en este plano material esta realización espiritual.

Lo que rehúsa es sentir que es uno más. Nuestros primeros ensayos con el poder están en nuestras relaciones con las demás personas. Buscando tener poder sobre ellos vamos descubriendo que esto es agradable. Si nuestra evolución personal sigue el curso natural, luego pasará a una etapa en la que el objetivo estará puesto en tener poder sobre uno mismo, el poder básico de la voluntad. Lograr ejercer este nivel de poder nos brinda mayores satisfacciones internas. Dejaremos de sentirnos vulnerables y dé-

biles. Tendremos la capacidad de saltar todos los obstáculos, abandonaremos la mayoría de nuestros temores. En una etapa posterior comprenderemos que “tener poder” significa saber entregarlo a tiempo. Sería la fase anal.

Ve como una injusticia el no tener ese poder. En el plano alto ve injusto tener que compartir ese poder con los demás, quiere sentirse poderoso sobre los demás (chakra muy bajo) en relación con el gusto que da sentirse por encima de los demás. Todo su intento de ayudar a los demás es un intento de que los demás admiren el poder de su mente y de su “correcto pensar”, dirigirlos, organizarlos, siempre que alimenten su engrimiento.

Ese poder que él tiene, no lo tienen los demás y no lo quiere compartir, pero solo ve la injusticia de los otros que no quieren compartir, y siempre está en lucha con ellos.

También rehúsa la parte yin o femenina, por considerar que le quita poder y le hace vulnerable y lo deja desprotegido. Al adquirir la parte yin se humaniza, le hace

ascender del plano del dominio y la posesión, le supone la humanización o *integración* de lo masculino y lo femenino. Esto es el proceso curativo de este remedio. Es la conexión, y a partir de esto vendrán la cooperación, la colaboración, el compartir, los valores solidarios auténticos... y, en definitiva, la justicia social de verdad. Tabla 1.

Casos clínicos

– Mujer de 65 años. Hace 7 años operada de carcinoma intestinal, con un estado general muy bajo, la hemoglobina muy por debajo de los límites, con afectación del hígado con transaminasas muy altas, por lo que se desaconseja quimioterapia y se le remite a la Dra. Gisela Abón para hacerle el tratamiento con *Rhopalurus*, prácticamente sin esperanza por su mal pronóstico. La vi en revisión hace unos meses en muy buen estado y dada por curada.

Toda su vida fue un intento de demostrar su alta valía con constante desacreditación ante sus compañeros, ante su jefe y queja permanente respecto al modo de efectuarse los trabajos, por lo cual, en una reestructuración de su oficina fue trasladada a otro trabajo que ella consideraba inferior, tuvo una depresión y al tiempo un cáncer intestinal. Su marido y sus hijos no se atreven a enfrentarse a ella y su actitud es de comandante. Actualmente a empezado a ablandarse y se dedica a ayudar a otras personas con cáncer para orientarla en nuevas terapias y desarrollar una labor social. Este es un caso claro agresor en el reino animal.

– Mujer de 60 años, con adenocarcinoma intestinal, operada y tratada con *Rhopalurus* por su pésimo estado general. Es china y siempre ha considerado que su suegra la menospreciaba y le hacía sentir de una clase inferior a ella. Ha sido muy trabajadora y tenaz, hace unos años su yerno se puso a vivir con ella en su casa con su hija y ella se sintió, por las continuas disputas, machacada por él, al cual sentía como un invasor de su territorio; entonces enfermó de cáncer. Después de 3 años de tratamiento con *Rhopalurus* su estado es muy bueno y su cambio mental grande; ha visto que ella era la que distorsionaba la realidad con su suegra y se ha reconciliado con ella. Ha tenido 2 bellas experiencias de sentirse fuera de las luchas de este mundo y completamente unida a los seres humanos. Con auténtica compasión, se siente fuera, elevada sobre los problemas, pero con total apertura de corazón. Este es un caso de víctima en el reino animal.

– Mujer de más de 70 años, con cáncer de pulmón y metástasis cerebrales. Entró en coma por hemorragia cerebral y fue dada por incurable, recibió el remedio en agua, mientras estaba en coma, lo que le proporcionó la salida de este y la curación de sus tumores, confirmadas por sucesivos escáneres. Es una curación “milagrosa” en una persona a la que he interrogado 2 veces más de 4 h, y no he encontrado las características del desequilibrio de *Rhopalurus*. Su vida ha sido de servicio a los demás, con una actitud altruista que nos hace pensar en *Carcinosinum* o en un remedio de la serie 7 de actínidos (uránidos). “He intentado pensar que sea un caso de *Rhopalurus* en total equilibrio, pero entonces por qué enfermó”. Pero también la mayoría de los grandes maestros espirituales han muerto de cáncer (¿hasta qué punto el sacrificio exagerado es una violencia hecha contra uno mismo?).

Tabla 1. Palabras clave

Estado compensado	Estado descompensado
Erguido	Rebajado
Elevado	Bajar
Tieso	Reducido
Subir	Descendido
Remontar	Disminuido
Empinar (cuestas)	Derribado
Ascender	Derrotado
Avanzar	Hundido
Engreírse	Degradado
Vanagloriarse	Humillado
Noble, élite, selecto	Innoble
Justicia/injusticia	Estancado
Dirigir	Inmutabilidad
Alerta	Regresión
Veneno	Retroceso
Coraza	Paralizado
Acorazado	Inmóvil
Destruir	Destruir
Resistencia	Desprogramar
Prieto	Desestructurar
Disparar	Aislado
Endurecerse	Dirigido
Duro	Víctima
Prisa	Desprotegido
Machacar	Desnudo
	Ablandarse
	Blando
	Aplastado

Después de 2 años de investigación he entendido que existe un tipo de *Rhopalurus* de nivel espiritual alto, con gran sentido de la justicia y la ayuda a los demás, pero desconectado de sus instintos y sensaciones primarias, lo que le puede hacer enfermar como a *Carcinosinum*, un tipo de *Plutonium nitricum*, *Physostigma* y otros remedios. Síntomas: sueño de ayudar, deseo de servir a mi familia y la humanidad, sueños apocalípticos de salvar al mundo.

En astrología, el signo escorpio “rige los arboles de igual talla”, y esta persona dedicó su vida al servicio de los demás. Los últimos 15 años de su vida se los pasó cuidando a su marido inválido, atendiendo a sus hijas y a sus nietos y en los escasos ratos libres yendo a la iglesia a ayudar a los pobres. Esta mujer aguantó una gran presión, como en la fila de los actínidos.

Estamos investigando si en el remedio de los escorpiones hay elementos radiactivos (*plutonium*, *curium*, radón, etc.) que tuvieran que ver con la fluorescencia de los escorpiones a la luz ultravioleta, como el elemento radio, al ir soltando radón. Cuando estuve observando en Cuba casos de personas con cáncer, que evolucionaban muy bien con este remedio, tuve la sensación de que algunos eran casos de actínidos. Vi a una mujer que enfermó de cáncer de pulmón a raíz de que su hija se fue a Estados Unidos sin comunicárselo y ella se sintió abrumada por el destino, sin poder hacer nada, sin posibilidad de acción, pareciendo un claro caso de *radium bromatum*, y otro caso de un paciente, también con cáncer de pulmón, el cual había vivido la tragedia de la muerte de su hijo homosexual, afectado de sida, con una actitud dura y fuerte, que hacía pensar en la posibilidad de una sal de *plutonium* o *radium iodatum*, otro paciente de vías urinarias muy mejorado y con muchos años de evolución, tenía muchos síntomas de *plutonium nitricum*. Curiosamente, la zona de Cuba donde más cánceres aparecen tiene unas concentraciones de radón muy altas.

Por esta razón creo que este remedio podría ayudar a personas de la serie 7 como un similar beneficioso, seguiremos investigando, pero ahí están los hechos. Nuevos casos clínicos van surgiendo constantemente y estamos viendo la actuación curativa del remedio en epilepsias, artritis, asma, hipertensión, depresión, subida de Cd4 en un caso de sida. Esperemos que aparezcan más casos para ir ampliando la comprensión del remedio.

Diagnósticos diferenciales

Otros escorpiones, arañas, platina, *Mercurius*, *Anacardium*, *Veratrum album*, *Lachesis*. *Plutonium nitricum*. *Carcinosinum*. *Nux vomica*. Serpientes. Sepia.

Escorpiones

1. *Buthus australis*. Es un escorpión de Argelia. Son muy intelectuales con una rápida inteligencia, mente hiperactiva, cuerpo algo más lento. Su inteligencia la expresan sobre todo con una mente muy viva en continuos conflictos competitivos con los demás, sobre todo para demostrar que están en un nivel superior y que lo harían mejor que cualquiera, aunque generalmente no terminan de ir hasta el final y no profundizan lo suficiente.

2. *Buthus occitanus* (escorpión europeo). Resalta el odio contra los que en la Tierra tienen un rol de dirigir, mandar o gobernar, y esto se entiende como el deseo de ellos mismos de dirigir y una ambición de perfecta claridad e inteligencia. Competencia jerárquica y trabajar para la gloria de sí mismo. Violencia, sensación de ser degradado, autoritario. Se ha usado en niños con problemas de desarrollo, dislexia, dificultades de progresar y madurar y estrabismos.

3. *Androctonus amoreuxi hebraeus*. Comparte con *Rhopalurus* la ilusión de ser de otra especie, sentirse separado de los demás, agresión y violencia, sueño sin remordimiento. Pero así como en *Rhopalurus* el color rojo es característico y representa vitalidad, fuerza, supervivencia y necesidades básicas, es *yang* y masculino, en *Androctonus* sobresale el color naranja, que es más femenino y representa la alegría de vivir y el deseo apasionado y sensual. Aquí la seducción y el erotismo son marcados.

En estos 3 escorpiones el tema de la justicia social y el ayudar a la humanidad apenas aparecen, mientras que en *Rhopalurus* son muy importantes.

Arañas

Estas comparten con los escorpiones la pretensión de conseguir grandes logros, pero los escorpiones son más inteligentes y mentales; las arañas, además de ser en general más inquietas físicamente, tienen un componente histórico más marcado. En general son más estrategas en cuanto al trabajo y a conseguir que todo el mundo este pendiente de ellas, llamando la atención más exageradamente para ser el centro del mundo pudiendo utilizar el papel de víctimas o la hipocondría o la anorexia-bulimia para recibir atención y poder controlar a los demás. Tiene la pretensión de crear un plan perfecto, quieren ser completas en sí mismas y cualquier jerarquía superior la viven como un sometimiento con la sensación de estar regidas por alguien que no es mejor que ellas. Mito de Aracne desafiando a la diosa Atenea.

1. *Tarentula hispana*. Comparte el deseo del color rojo, pero es más histérica y menos intelectual. Carácter impositivo, con crueldad y odio si no consiguen realizar sus planes perfectos o se sienten despreciados. Trampas, engaños y manipulación. Ritmo, música fuerte y frenética.

2. *Plutonium nitricum*. Muy parecido a *Rhopalurus* y *Androctonus*, pero menos temas de jerarquía y de lucha e invasión territorial.

Comparte con *Rhopalurus* la ilusión de estar elevado y separado del mundo, el tema de la fuerza el deseo por el color rojo. Sueños ambiguos acerca de la identidad sexual, sueños sin remordimientos, de excrementos, de gigantes, el tema de compasivo y sin compasión. Pero su fuerza es más física y bruta, no teniendo las capacidades mentales e intelectuales de *Rhopalurus*; quiere arreglar todo por la fuerza o por la intuición mágica, trascendiendo la naturaleza humana con su energía animal, generalmente regresa al estado de hombre primitivo (ilusión de ver caras simiescas, de ser un hombre primitivo o el sueño de ser un ángel caído).

Complejo de Edipo, homosexualidad, fijación materna. Mujeres varoniles. Sueños de hombres femeninos y odio a los hombres en mujeres (Sepia).

Señalar que el complejo de Edipo de *Plutonium* parece ser la rabia y el odio en relación contra la autoridad paterna, reflejo de las estructuras patriarcales: ilusión que ve la cara de su padre, sueños de falta de amor de su padre, de ser herido por su padre o que su padre intenta seducirla. Sueño de buscar a su madre.

Pero igual que *Rhopalurus* puede tener el tema de ayudar y cargar con el sufrimiento de los demás. Que aparece claramente en la patología alemana de *Plutonium nitricum*, en la que aparece la sensación de estar obligado a satisfacer las peticiones y obligaciones de los demás con un sentimiento del deber aumentado y sintiendo que se le pide mucho. Y aquí es difícil diferenciarlo de *Carcinosinum* o de *Rhopalurus* en sus aspectos benevolentes y de ayudar a los demás, como los siguientes síntomas de *Plutonium nitricum*: amor exaltado por su familia, compasivo, sentimiento religioso intenso, desesperación por el mundo, sueños apocalípticos intentando salvar al mundo y de proteger una central nuclear.

3. *Carcinosinum*. El lado diurno del escorpión simboliza el sacrificio y la abnegación y corresponde a almas elevadas y nobles. En *Rhopalurus* y *Carcinosinum* el sueño de ayudar es muy significativo, ambos pueden tener una actitud muy benevolente, aunque creo que en *Carcinosinum* es más manifiesta una sensación de autocastigo y expiación familiar. Como lo demuestran los síntomas de la ilusión de ser un mártir desea ser matado, mutila su cuerpo y desea suprimir sus deseos. Mientras que en *Rhopalurus* es más por una ayuda a la humanidad por justicia e igualdad de los seres humanos. En *Carcinosinum* también hay síntomas de egotrofia, como vanidad, deseo de ser adulado, ambición competitiva, pero creo que indican esa necesidad de ser considerado una persona responsable y con una buenisima imagen de ayudar sin que aparezca el tema ni la necesidad de sentirse de una clase o nivel elevado.

Serpientes

Aspiran a alzarse al conocimiento superior porque se sienten limitados, restringidos (no rebajados), con una profunda sensación de dualidad y abandono; intentan integrar 2 partes separadas para alcanzar un conocimiento superior. Dentro de la evolución en la Tierra pero sin esa sensación subyacente de los escorpiones de no pertenecer a este mundo.

Las serpientes quieren unir lo más sagrado y lo más degradante, lo bueno y lo malo, sexualidad y espiritualidad, integrar el bien y el mal, ampliar su conocimiento.

Filogenéticamente vienen de algún tipo de lagarto que por algún motivo climático perdió sus extremidades en el período Cretácico, de ahí su sensación de restringido y limitado, muy diferente de la sensación de degradado de nivel de los escorpiones, que filogenéticamente vienen de los euriptéridos, que eran grandes escorpiones que vivían en el mar y eran muy poderosos dominando los océanos hasta que fueron expulsados a la tierra y empezó su drama, empequeñecerse, endurecerse, etc.

1. *Lachesis*. Abandonica y seductora, con necesidad grande de ser admirada y querida, es afectuosa y emotiva. Los *Rhopalurus* son menos emotivos y sentimentales, son más duros y más prácticos, y se ocupan más de sus necesidades básicas.

2. *Crotalus cascavella*. Tiene deseo de poder, tensión en la yugular y se siente dominado si no posee el conocimiento. Quiere ser clarividente y tener poder para ser amado, en *Rhopalurus* el poder es más respecto al nivel jerárquico para no sentirse rebajado y no tiene el componente erótico amoroso de *Crotalus cascavella*.

3. *Platina*. Es el rey. Bien estructurado y generalmente sin luchas territoriales; él no está separado del mundo sino que reina en él. Él es grande y las cosas parecen pequeñas.

4. *Mercurius*. Su posición de poder está amenazada y si no lo tiene luchará como revolucionario o anarquista aferrándose al poder, no para que se considere de un nivel superior sino para sentirse seguro de sus enemigos que le pueden atacar, y esta proyección paranoica es la que le causa gran agitación y desasosiego.

5. *Sepia*. El gran vacío afectivo de sepia, que intenta llegar con un conocimiento superior, es su gran vulnerabilidad y/o sentirse rebajado de nivel o categoría jerárquica.

6. *Nux vomica*. Le parece injusto que exista el mal. Él quiere un mundo donde no exista la injusticia; no es lo injusto de su nivel sino el *shock* de un mundo en el que haya ausencia del bien.

7. *Anacardium*. Se siente inferior y de ahí surgen todos sus problemas y su rabia: encerrado en un cuerpo en el que se siente dividido y atrapado, con gran antagonismo consigo mismo.

8. *Veratrum album*. Ansía una posición elevada, pero es más flojo y necesita el amparo de un jefe y su protección; como liliácea siempre hay algo infantil y sin resolver en él, con una sensación de que no tiene fuerza ni poder suficiente en él mismo, no que se lo hayan quitado injustamente.