



S. Walsh y E. King

## Diagnóstico por el pulso. Una guía clínica

*N.º de páginas: 248*

*Ciudad: Barcelona*

*Editado por: Elsevier Masson*

*Año 2010*

*+ info: [www.elsevier.es](http://www.elsevier.es)*

De entre todos los métodos de diagnosis tradicional de la Medicina China (MTC), la toma del pulso es probablemente el más desarrollado y a la vez el más difícil. La historia del desarrollo de la técnica va unida a la evolución de la humanidad misma. Desde el texto original del *Mài jīng* 脈經 de Wan Shu He y los textos posteriores, la evolución de la propia medicina hacía necesaria una revisión a fondo de los conceptos del pulso como ayuda al análisis sindrómico en MTC. Esta obra cubre un vacío importante en lengua española, ya que no hay obras publicadas en castellano tan detalladas sobre el diagnóstico por el pulso.

El texto que nos ocupa es un peldaño muy importante hacia ese objetivo de proveer de una información concisa y a la vez profunda tanto en el ámbito de la medicina occidental como en el de la MTC, haciendo posible el concepto cada vez más empleado de medicina integrativa. Esto queda perfectamente reflejado en el capítulo primero titulado "Contextualización del pulso en la práctica clínica contemporánea", donde los autores hacen una crítica en 2 direcciones, por un lado la de los seguidores "fanáticos" de la pureza, en la que se plantea la casi imposibilidad de poder alcanzar suficiente maestría en la toma del pulso radial según la MTC; y la de signo contrario, de los que defienden que la existencia de pruebas complementarias modernas hace innecesaria la utilización de la toma del pulso radial chino, concluyendo que este tema debe ser tratado de forma contextual con el resto de los métodos de análisis clínico, interrogatorio, inspección y auscultación, adaptando los métodos a la dolencia de cada paciente.

En el capítulo segundo, "El pulso: su lugar en la práctica biomédica y de MC contemporánea", se hace un repaso de las características fisiológicas y clínicas de la esfigmología según la medicina moderna, para reafirmar la riqueza de datos que el pulso aporta en el estudio de los pacientes. Por último introduce las características esfigmológicas de la MTC.

El capítulo tercero, "Registros y práctica históricos del pulso", hace un repaso histórico de los textos y autores chinos que han dado lugar a esta técnica de análisis clínico en la MTC.

Merece atención especial el capítulo cuarto, "Cuestiones de fiabilidad y validez", que entra en el espinoso asunto de la terminología, las distintas fuentes bibliográficas, la descripción de los léxicos y el análisis del método de toma del pulso de forma precisa, cuestiones bien abordadas y mejor clarificadas en este libro.

Los demás capítulos son un excelente manual docente del método de la toma del pulso, incluyendo región anatómica, presión eficaz y clasificación de los pulsos y su significado clínico.

En conclusión, un texto imprescindible como material de estudio y, si me apuran, de reflexión sosegada, que rescata una herramienta importantísima en la MTC y que en pleno siglo XXI muestra ser un procedimiento que no debe ser desdeñado a pesar de los avances de las pruebas complementarias en medicina.

Rafael Cobos Romana  
 Presidente de SAME