

CRISTIAN SEYBOLD (ALEMANIA 1695- AUSTRIA 1768)



RETRATO DE UNA MUJER MAYOR CON UNA BUFANDA VERDE (antes de 1768)

Dr. Jaime Arriagada S.
Editor general

Seybold fue un pintor barroco alemán, famoso por sus retratos y autorretratos, que llaman la atención por ser muy detallistas y realistas; diferentes a los retratos idealizados, propios de esa época.

Tuvo 11 hermanos, y vivió inicialmente en Oberursen, Alemania, trasladándose luego a Viena, Austria a los 20 años.

Sus inicios como retratista fueron en 1728, bajo la tutoría del checoslovaco Jan Kupecky, y en especial del alemán Balthasar Denner, del cual aprendió la minuciosidad del retrato, lo que es evidente en la obra seleccionada para esta portada.

En 1742, estuvo al servicio del rey Augusto III de Polonia y en

1749, como pintor de la corte de María Teresa I de Austria.

Sus pinturas se exhiben en Alemania, Viena y especialmente en Budapest y Hungría. También existen pinturas suyas en Museo del Louvre, en París, Francia; Galería Uffizi, Florencia, Italia; y en el museo Hermitage de San Petersburgo, Rusia.

Esta bella pintura: *"Portrait of and Old Woman with a Green scarf"*, se exhibe en una galería de Dresden, Alemania.

Nos pareció muy adecuada utilizarla como portada, para este número de la Revista dedicado al Adulto Mayor. La mujer mayor del retrato, en especial sus ojos, reflejan paz y la sabiduría que dan los años.