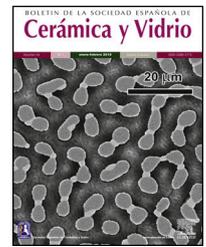




BOLETIN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE
Cerámica y Vidrio

www.elsevier.es/bsecv



Editorial



En el último año y como consecuencia de la reciente trayectoria de nuestro Boletín, se ha producido un extraordinario aumento del número de artículos recibidos. El incremento no ha sido homogéneo en cuanto a su temática, si bien se reciben más manuscritos en todos los campos de la cerámica destaca el número de artículos en el área de cerámicas funcionales. Este término, el de cerámicas funcionales, puede parecer un tanto impreciso en algunos casos pero agrupa razonablemente a aquellos materiales que tienen propiedades diferentes a las relevantes en aplicaciones tradicionales. Obviamente, estas cerámicas son de interés en campos emergentes o de alto valor añadido pero también suponen una ventana de oportunidad para el sector más tradicional de pavimentos y revestimientos. Esto se ha puesto de manifiesto este año en CEVISAMA a través de los proyectos presentados a los premios Alfa de Oro de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Como año par se han concedido 4 premios, uno adicional al sector de maquinaria. A modo de resumen, los tres premios tradicionales han sido los siguientes: desarrollo de un composite cerámico-polimérico con funcionalidades avanzadas de absorción de sonidos (Neos Additives, Azuliber y Bestile), desarrollo de un vitro-cerámico con propiedades de calidez térmica (Coloronda), desarrollo de un sistema con un material compuesto y propiedades anti-

estáticas (Argenta). Esos tres premios inciden en proyectos que buscan la incorporación de funcionalidades a las cerámicas con aplicaciones tradicionales. Las propiedades de interés han sido la conductividad térmica, la conductividad eléctrica y la propagación del sonido en sólidos, parece que el mundo de los materiales funcionales comienza a cobrar peso en la estrategia de futuro del sector cerámico. El premio de maquinaria se concedió a la empresa Efi-Cretaprint por el desarrollo de la tecnología híbrida de inyección de tinta, capaz de poder utilizar tintas en base disolvente y en base acuosa de forma simultánea. Esto responde a la inaplazable necesidad de reducir el impacto medioambiental de las nuevas tecnologías, como es el caso del proceso inkjet.

Podemos concluir que en la pasada edición de CEVISAMA, los premios Alfa de Oro marcaron una vez más la tendencia de futuro del sector cerámico nacional pero además, la evolución de nuestro Boletín, con mayor presión de trabajos internacionales en el campo de las cerámicas funcionales, apunta al carácter internacional de esta tendencia.

0366-3175/© 2020 Publicado por Elsevier España, S.L.U. en nombre de SECV.

<https://doi.org/10.1016/j.bsecv.2020.03.009>