

Revista de Senología y Patología Mamaria

SENOLOGÍA
Y PATOLOGÍA MAMARIA

PATOLOGÍA MAMARIA

Mara Pagara

James M

www.elsevier.es/senologia

EDITORIAL

Revista de Senología y Patología Mamaria: El 2020 en cifras



Revista de Senología y Patología Mamaria: journal numbers for 2020

En un número previo y desde esta sección¹, el nuevo Comité Editorial de la *Revista de Senología y Patología Mamaria* (RSPM) nos dirigíamos a los lectores para exponer los objetivos principales que nos planteábamos para la revista: mantener, y en la medida de lo posible mejorar, la calidad científica de los artículos que se publican; llegar a un mayor número de investigadores; la firme voluntad de seguir el camino de la indexación de la revista en la base de datos de Medline y la intención de obtener factor de impacto.

Hemos trabajado intensamente para alinear el funcionamiento de la revista con base en estos objetivos. Si bien la situación pandémica actual ha entorpecido o imposibilitado alguno de los proyectos, ha repercutido positivamente en la actividad científica de muchas personas durante el estado de confinamiento, de forma que durante este periodo se ha detectado, también por parte de otras revistas médicas, un incremento en el envío de trabajos.

Como habrán podido ver, en los últimos números se ha añadido un subtítulo en inglés («Journal of Breast Sciencie») al título tradicional de la revista, con la finalidad de atraer autores en esta lengua y dar mayor visibilidad internacional a la revista. Ello ha repercutido en que en los tres últimos números se hayan publicado ocho artículos en esta lengua que, seguramente, aumentarán el número de citaciones de la revista.

Estamos trabajando en la incorporación de nuevas secciones de índole práctica, como la de imágenes y videos de patologías, así como técnicas o conductas originales en las diferentes especialidades vinculadas con la asistencia de la patología mamaria.

Medline ha cambiado ligeramente los criterios de evaluación, de forma que nos obligará a ser más estrictos a la hora de cuidar algunos aspectos de los artículos que se valorarán para publicar. Concretamente en los que hacen referencia a los requerimientos y aspectos éticos de los trabajos originales y al cumplimiento de los distintos ítems que algunos artículos requieren, como son la adherencia a guías estandarizadas como CONSORT, STROBE, PRISMA, etc. En este sentido, hemos añadido la guía CARE como imprescindible para la aceptación de un caso clínico.

A continuación, exponemos a modo de balance, datos específicos sobre los manuscritos recibidos, el proceso editorial y la visibilidad de la revista en el transcurso del 2020.

La recepción de manuscritos hasta octubre de 2020 ha sufrido un incremento del 40% respecto al total de los recibidos el año pasado. La tasa de rechazo está en el 15% y la mayoría de estos rechazos lo son por defectos en la forma de los artículos, más que por su contenido.

El incremento en el número de artículos recibidos ha sido básicamente en forma de artículos docentes (cuatro), especiales (uno) y originales (29), con un leve descenso en los casos clínicos (12).

Es interesante ver que la mayoría de los artículos provienen del ámbito nacional (41) y que hay una tendencia al incremento de artículos recibidos de América del Norte y del Sur, sobre todo México (seis) y Perú (dos). Hay que destacar la recepción de varios artículos provenientes de Egipto (seis).

Se han acortado los tiempos de respuesta del proceso editorial, sobre todo el tiempo de respuesta de los editores en el manejo de los artículos y su envío a los revisores; con un promedio de tres meses desde el envío del manuscrito hasta la aceptación definitiva.

Se está incrementando el número de citaciones que tienen los artículos de la RSPM, en especial las conferencias de consenso, como por ejemplo, la de ganglio centinela, con un promedio de 18 citaciones.

Por países, la visibilidad de la revista en la web se centra principalmente en el ámbito nacional con 64.431 visitas, que suponen el 35,4% del total. En Latinoamérica, es del 49%, con visitas principalmente de México, Argentina, Colombia, Chile, Perú, Ecuador, Costa Rica y Venezuela.

Los artículos sobre COVID-19 en patología mamaria han tenido gran impacto en la web, llegando a registrar 1.273 descargas, sobre todo desde España y Latinoamérica. La repercusión de los trabajos de la RSPM en los medios sociales también es relevante, y lo es a expensas de alguna editorial y artículos originales.

Con todos estos datos, creemos que nuestros esfuerzos están alineados con nuestros objetivos. La cantidad y la tipología de los artículos que estamos recibiendo nos permite poder preparar los números del 2021 y principios del 2022, con unos contenidos en número y calidad que van de acuerdo con los elementos medibles de los estándares de Medline, lo que nos hace ser optimistas a la hora de presentarnos en la segunda mitad de 2022 a una nueva evaluación de la revista.

Para conseguir este objetivo primordial, necesitamos la colaboración de todos los miembros de la Sociedad Española de Senología y Patología Mamaria (SESPM), mediante su participación con contribuciones de calidad, en cualquiera de las secciones de la revista.

Desde el Comité Editorial queremos haceros partícipes de toda nuestra ilusión y esfuerzo, para que nuestra revista se consolide como un referente internacional de la patología mamaria y de su abordaje multidisciplinar.

Financiación

Los autores declaran que no han recibido ninguna fuente de financiación para llevar a cabo este escrito.

Conflicto de intereses

Los autores son editores de la Revista de Senología y Patología Mamaria.

Bibliografía

 Martínez Ramos D, Tresserra F, Piñero A, Lluch A. Revista de Senología y Patología Mamaria. Nueva década, nuevos retos y declaración de intenciones (Editorial). Rev Senol Patol Mamar. 2020;33:37–8.

> David Martínez Ramos, Francesc Tresserra*, Antonio Piñero y Ana Lluch Comité Editorial, Revista de Senología y Patología Mamaria, España

> > *Autor para correspondencia.
> >
> > *Correos electrónicos: 25865ftc@comb.cat,
> > fratre@dexeus.com (F. Tresserra).