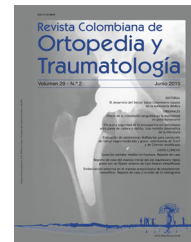




Revista Colombiana de Ortopedia y Traumatología

www.elsevier.es/rccot



EDITORIAL

Patología del hallux

Hallux pathology

Claudia Juliana Reyes Reyes

Cirugía de Pie y Tobillo, Hospital Militar Central, Bogotá, Colombia



Poder realizar un revisión de 2 patologías muy comunes en el mundo y en nuestro país, constituyó un reto y una satisfacción incalculable.

Reunir el conocimiento de los cirujanos de pie y tobillo de Colombia, en cuanto a las deformidades del Hallux y específicamente del Hallux Valgus y el Hallux Rigidus, para poder plasmar en un compendio toda la experiencia de un grupo, con formaciones y culturas diferentes, pero con conceptos muy claros.

Se introducen manejos tradicionales, con grandes cambios en el abordaje quirúrgico, que van de la mano con la

literatura mundial, con resultados muy comparables. Se describen osteotomías con gran poder corrector, que abordan todas las deformidades que se producen tridimensionalmente, en la patología del Hallux Valgus. Además de técnicas que reducen las posibilidades de complicaciones. El desarrollo en los implantes, específicamente para la anatomía del pie, ha mejorado los desenlaces intraoperatorios y la rehabilitación del paciente.

Adecuada corrección de las deformidades es esencial para obtener buenos resultados, esto va de la mano de la gran experiencia que cada uno de nosotros ha desarrollado, con técnicas únicas, debido a la alta demanda en realizar cada tipo de osteotomía.

Nos quedan algunos interrogantes que todavía son tendencia en nuestra práctica, primero la posibilidad de preservar la movilidad articular en deformidades severas del Hallux Valgus y en estadios tardíos de Hallux Rigidus y la introducción y el perfeccionamiento de la cirugía mínimamente invasiva en el manejo de estas patologías.

PRESIDENTA SOCOPIT

Correo electrónico: draclaudiajreyes@gmail.com

<https://doi.org/10.1016/j.rccot.2019.08.001>

0120-8845/© 2019 Sociedad Colombiana de Ortopedia y Traumatología. Publicado por Elsevier España, S.L.U. Todos los derechos reservados.