



## EDITORIAL

# Foro de Editores. Comité sobre la Ética en la Publicación



## Editors Forum. Committee on Publication Ethics

El trabajo de editor no es solitario en nuestros tiempos, por fortuna es un trabajo en equipo. La RAR no queda fuera de esta lógica, pues la editora responsable (quien suscribe), los editores asociados: María Binda y Raúl Simonetto, el Comité de Redacción: Andrés Kohan, Jimena Mariano, Carolina Mariluis, Favio Mestas Núñez, Hugo Paladini y Magalí Hovsepian y el secretario de redacción: Ciro Romeni, conforman el Comité Editorial de la Revista. En conjunto con el trabajo de revisión por pares, llevado a cabo por un selecto Comité de Revisores, se trabaja en la mejora permanente de los estándares de calidad de nuestra publicación.

Uno de los grandes temas relacionados al trabajo editorial es el de los posibles conflictos éticos. Ante tal posibilidad, el comité editorial estudia el caso, lo discute y toma las decisiones correspondientes de manera colegiada. Sin embargo, en el trabajo cotidiano, se presentan nuevas situaciones que generan dudas o conflictos en la toma de decisiones. Es en estos casos cuando es recomendable tomar contacto con el Comité sobre la Ética en la Publicación, COPE (*Committe on Publication Ethics*, por sus siglas en inglés).

El Comité fue creado en 1977 por un grupo de editores del Reino Unido y actualmente está conformado por más de doce mil miembros de todo el mundo. En 1999 creó el *Código de conducta y guía de buenas prácticas para editores de revistas*, actualizado en 2003, 2007 y con una última versión de 2011. Consiste en un manual básico de las responsabilidades del editor cuya descripción excede a este manuscrito, pero que recomiendo su lectura como de interés general para los autores<sup>1</sup>. Este Comité Editorial basa sus políticas editoriales en dichas guías.

Además, COPE presenta un Foro de Editores, para tratar temas relacionados con la ética en publicaciones que no estén contemplados en las guías. Nos permite enviar casos

problema y luego nos devuelven una recomendación en función de la discusión y decisión tomada por el foro. La RAR es miembro de COPE desde 2012 y lo consulta ante nuevas situaciones relacionadas con la ética en publicaciones con el fin de ser lo más justos y equitativos posible con el autor.

Como todos los años en el último número, quiero agradecer a quienes colaboraron durante el 2017 en la confección de la Revista, contando con un listado en las últimas páginas del presente ejemplar. También quiero agradecer a los miembros del Comité Editorial que incansablemente trabajaron estos últimos 5 años, cuando ocurrió la hoy ya superada división de la SAR y FAARDIT.

Nos encontraremos el año próximo, con muchos cambios a la vista, en relación al Comité Editorial y de Revisores gracias a la incorporación de miembros de FAARDIT. Este hecho histórico enaltece nuestro trabajo en equipo. Habrá una sola Revista, la RAR, que representará a todos los radiólogos del país. Es un motivo más de celebración para la RAR que en el 2017 cumplió 80 años.

Por último, es un honor seguir siendo la Editora Responsable en esta nueva etapa de la RAR y compartir el rol junto a Alberto Marangoni.

Hasta el 2018.

## Bibliografía

1. COPE web. Disponible en: <https://publicationethics.org/>. (accedido Oct 2017).

C. Cejas

Editora Responsable de la Revista Argentina de Radiología  
Correo electrónico: [claudia.cejas@gmail.com](mailto:claudia.cejas@gmail.com)