



[Resumen]

Todavía hoy en día, la elaboración de prótesis completas funcionales y estéticas no está exenta de problemas. La falta de función o de fuerza de succión de la reposición protésica completa pueden alterar los hábitos alimentarios de un paciente hasta el punto de llegar a perjudicar su calidad de vida o incluso su salud. Ante este panorama, el presente artículo presenta las experiencias del autor con los dientes Tribos 501 desarrollados por Dieter Schulz y el correspondiente concepto de montaje, NFP (siglas en alemán de «prótesis natural y funcional»). Según el concepto NFP se pueden montar los dientes conforme al principio de la dentición natural.

Palabras clave

Conceptos de montaje.
Prótesis natural y funcional (NFP).
Tribos 501.

(Quintessenz Zahntech.
2008;34(8):992-9)

Prótesis natural y funcional (NFP)

Simon Haugh

Pese a los rápidos avances en el ámbito de la prótesis completa, actualmente continúan existiendo dificultades para la confección de prótesis completas funcionales y estéticas. La falta de función o de fuerza de succión de la reposición protésica completa puede alterar los hábitos alimentarios de un paciente hasta el punto de que por un lado pueden llegar a perjudicar su calidad de vida y por otro lado pueden tener efectos nocivos sobre su salud.

Ante este panorama, Dieter Schulz desarrolló en colaboración con la empresa Gebdi Dental Products GmbH, Engen, Alemania, los dientes Tribos 501 y el concepto de montaje correspondiente (prótesis natural y funcional: NFP). Siguiendo el modelo de un maxilar inferior de 2,5 millones de años de antigüedad, se reconstruyó la morfología de los dientes conforme a los principios de la NFP. Actualmente, se ofrecen los dientes en tres grados de abrasión distintos.

Según la NFP se pueden montar estos dientes conforme al principio de la dentición natural, de manera que al montarlos hallen casi como por sí mismos el camino de unos a otros (fig. 1).

Introducción



Fig. 1. La dentición natural.



Fig. 2. Medios auxiliares para la transferencia de la situación del paciente al articulador.



Fig. 3. El montaje del maxilar inferior con registro de perno de soporte e impresión oral anterior.

Preparación del material de trabajo

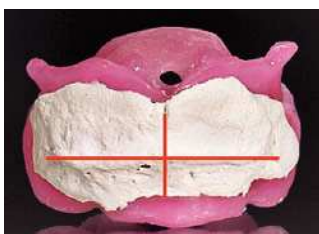


Fig. 4. La toma de mordida con la línea de cierre de los labios.

Todo trabajo de prótesis dental requiere una planificación previa minuciosa, tanto por parte del odontólogo como del protésico, y este caso no es una excepción. La transferencia con arco facial y la impresión correcta de los maxilares son obligatorias y deberían ser realizadas por el odontólogo de la forma acostumbrada (fig. 2).

A fin de tomar una impresión lo más exacta posible del vestíbulo oral con toda su información, se lleva a cabo la toma de mordida mediante yeso de impresión (fig. 3). Actualmente, este método es tan poco convencional como genial. Gracias a esta toma de impresión, el vestíbulo queda lleno de yeso hasta tal punto que se obtiene un volumen de labios natural. En las impresiones del yeso se reproduce no sólo la línea de cierre de los labios, sino también la posición del punto incisal (fig. 4).

La idea de volver a utilizar el viejo yeso de impresión en estos tiempos de odontología moderna suscita las más diversas reacciones por parte de los odontólogos, pero lo cierto es que esta solución sencilla y rápida proporciona todas las informaciones relevantes e individuales sin permitir que se cuelen errores. Hoy en día es sabido de todos que la distancia entre el pliegue gingivobucal superior y el borde incisal de los dientes 11 y 21 no siempre equivale al valor x . Así mismo, el protésico necesita informaciones individuales para garantizar un volumen natural de las mejillas de los portadores de prótesis.

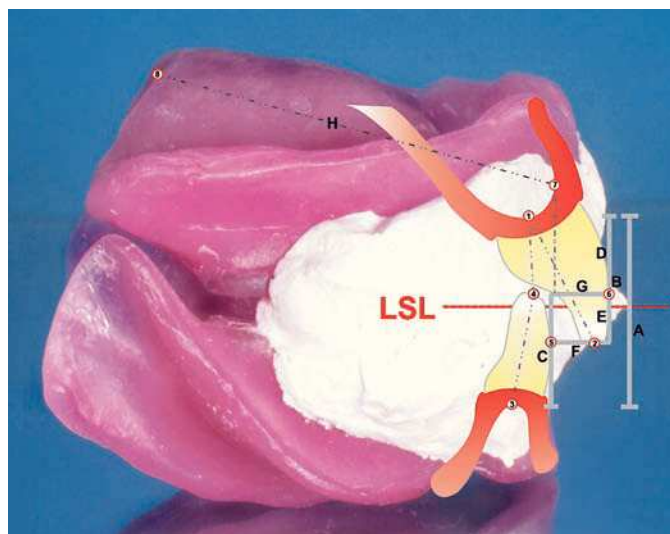


Fig. 5. El análisis de vista en corte sagital.

Tabla. 1. El análisis de vista en corte sagital: parámetros de medición en la NFP.

Puntos	Denominación	Medición	Trayecto
1	Punto más caudal de la zona frontal del proceso alveolar del maxilar superior	A	1-3
2	Borde incisal del incisivo central superior	B	1-2
3	Punto más craneal de la zona frontal del proceso alveolar del maxilar inferior	C	3-4
4	Borde incisal del incisivo central inferior	D	1-4
5	Limitación labial del incisivo central inferior	E	4-5
6	Limitación labial del incisivo central superior	F	2-5
7	Limitación anterior del proceso alveolar del maxilar superior	G	6-7
8	Línea AH	H	7-8

Afortunadamente han quedado atrás los tiempos en los que el protésico se veía obligado a trabajar con datos en milímetros estandarizados o medidas angulares imposibles de implementar (fig. 5 y tabla 1). La llave de yeso muestra al protésico las posiciones que deberían adoptar los incisivos superiores e inferiores para obtener un volumen de los labios adecuado y una sonrisa estética. Para trasladar esta información al montaje, el protésico elabora una llave de silicona que sirve como plantilla individual durante el montaje (figs. 6 y 7). Para ello se corta la llave por la línea de cierre de los labios, a fin de obtener una plantilla para el maxilar superior y otra para el inferior (fig. 8). Mediante la calota se establece el plano de oclusión (figs. 9 y 10). En el ejemplo aquí presentado se utiliza un articulador KaVo Artikulator (KaVo, Leutkirch, Alemania), con cuya calota puede procederse rápida y fácilmente al montaje del maxilar inferior.

Fig. 6. La llave de silicona para toma de la línea de cierre de los labios.



Fig. 7. La llave de silicona.



Fig. 8. Se corta la llave a la altura de la línea de cierre de los labios.

Fig. 9. Con ayuda de la calota se fija el plano de oclusión.

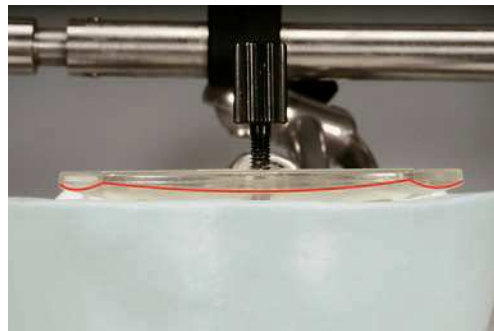


Fig. 10. El tornillo de apriete fija la calota en posición horizontal.



Fig. 11. Los cuatro primeros dientes anteriores.

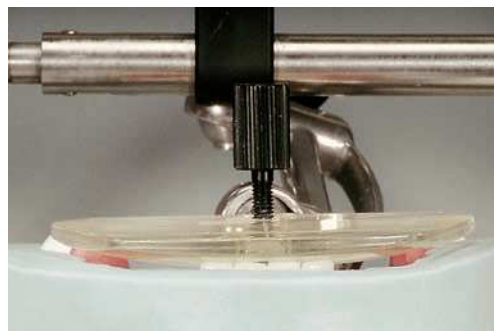


Fig. 12. Tras el frente inferior se monta el frente superior.



Ahora, el protésico conoce con total exactitud la posición deseada de los dientes inferiores. Si se utilizan otros articuladores o no se emplea calota, la llave de silicona del maxilar inferior sirve como punto de referencia para el montaje. En el proceso, se monta el borde incisal del frente inferior aproximadamente 1 mm por encima de la línea de cierre de los labios (fig. 11). A continuación se procede de la forma acostumbrada al montaje del frente superior (fig. 12). Tanto en el maxilar superior como en el inferior se monta no sólo el frente, sino hasta los primeros molares.

El posicionamiento de los incisivos superiores se realiza según la llave de silicona superior (fig. 13). Sólo se obtiene una estética satisfactoria si el protésico posiciona el frente superior de tal manera que el borde incisal sobresalga como mínimo 1 mm por encima de la línea de cierre de los labios. En la figura 14 se muestra el frente montado, incluidos los primeros premolares. De este modo, los incisivos se encuentran en la misma relación entre sí que en la figura 5.



Fig. 13. La llave de silicona superior sirve como control.



Fig. 14. El frente completo con los dientes superiores 14 y 24.

Para los dientes posteriores, el fabricante de ceras gebdi (gebdi Dental-Products GmbH, Engen, Alemania) ha ideado algo más refinado. En tanto que empresa hermana de Yeti Dentalprodukte, el fabricante de ceras ofrece una cera de túnel especial que permite fijar fácilmente los dientes posteriores (fig. 16). Para continuar fijando la situación en cera, se enceran los dientes con la denominada cera Tribos block.

Además de las tres clases de abrasión, se prepararon aún más los dientes Tribos 501, los cuales se suministran con un túnel en la superficie basal, precisamente allí donde el protésico normalmente debe eliminar resina mediante tallado (fig. 15) para poder colocar más fácilmente los dientes en la posición adecuada durante el montaje. El resto de la elaboración del maxilar inferior tiene lugar de la manera acostumbrada (fig. 17). En el fondo, la calota tan sólo simplifica aquello que debería ser una rutina para un protésico dental experto: el montaje conforme a los principios de Wilson y Spee. Con sus relaciones de contacto exactamente definidas, la calota sirve como punto de referencia fiable. Si los puntos marcados con una cruz se encuentran fuera de contacto, se crea como por sí misma la curva de oclusión del maxilar inferior deseada.

En los siguientes pasos, esta técnica de montaje vuelve a transitar por su propio camino. Antes de completar la zona de los dientes posteriores superiores, se retiran los caninos (fig. 18). Por un lado, el canino es el último que erupciona en el curso de la

Los dientes posteriores
al detalle



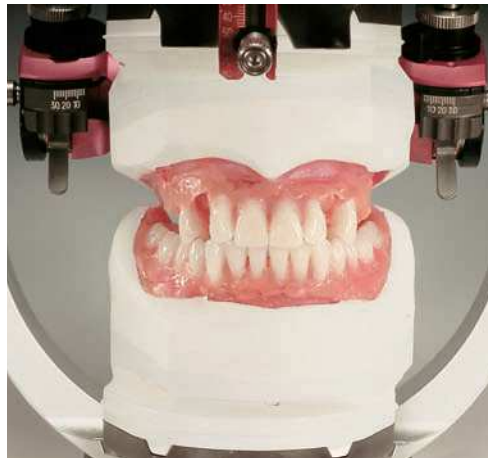
Fig. 15. Un molar con la forma de túnel basal.



Fig. 16. La cera de túnel simplifica el montaje.



Fig. 17. Contactos deseados con la calota, a fin de garantizar un montaje según Spee y Wilson.



Figs. 18 y 19. A fin de completar el maxilar superior, se retiran los dientes 13 y 23 y se montan siguiendo el orden de la dentición natural.

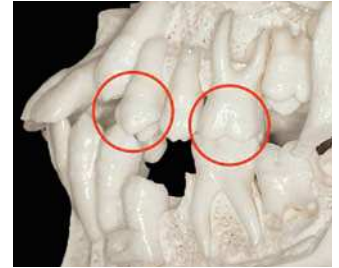


Fig. 20. Ya se han montado los dientes 24 y 26.

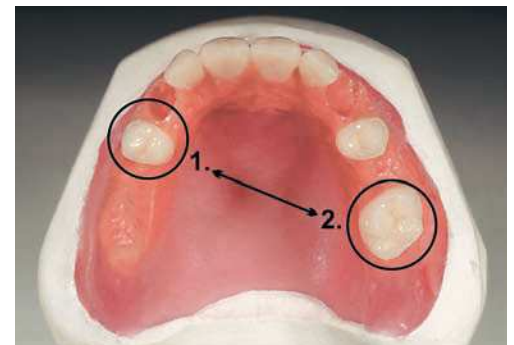


Fig. 21. El montaje diagonal posibilita la comprobación de los contactos de balanceo.

dentición natural, y por otro lado esto permite decidirse al final del montaje por la guía balanceada bilateral o por la guía anterior canina. Tal como se aprecia en las figuras 19 y 20, a continuación se completa en primer lugar el diente 6 siguiendo el modelo de la dentición natural. El montaje diagonal (fig. 21) posibilita el control inmediato de los contactos de balanceo.

Es en este punto donde la morfología orientada a la función de los Tribos 501 puede desplegar todas sus ventajas. Especialmente en la zona de los premolares, se constata que los dientes se encuentran mucho más fácilmente, encajando y funcionando casi como por sí mismos. Tras el ajuste de la trayectoria de mediotrusión en el articulador, el montaje alcanza una elevada estabilidad de los dientes Tribos funcionales en estática y dinámica. Se comprueban y se ajustan correctamente los contactos de trabajo y de balanceo. K representa la zona de la cámara de compresión (figs. 22 y 23). Dado que la morfología de los dientes se orienta por los principios de la brújula oclusal y fue desarrollada según los principios de Dieter Schulz, la prótesis completa funciona de manera natural (figs. 24 y 25). A continuación se completan los dientes 27 y 25 (figs. 26 y 27). La figura 28 muestra la prótesis ya modelada.



Fig. 22. Los datos relativos al paciente se transfieren al articulador.

PUESTA AL DÍA COMPLETAS

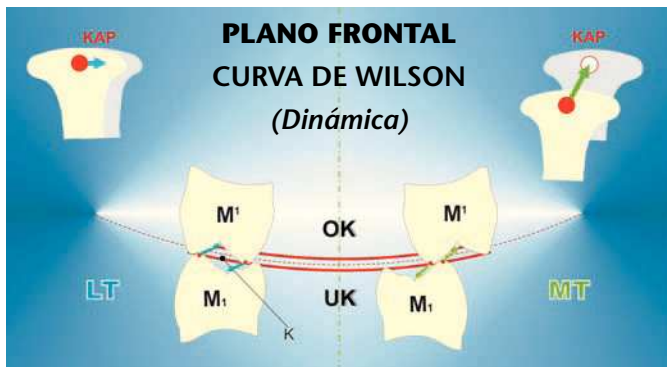


Fig. 23 y 24. La morfología natural está preparada para los movimientos caprichosos de las articulaciones temporomandibulares.

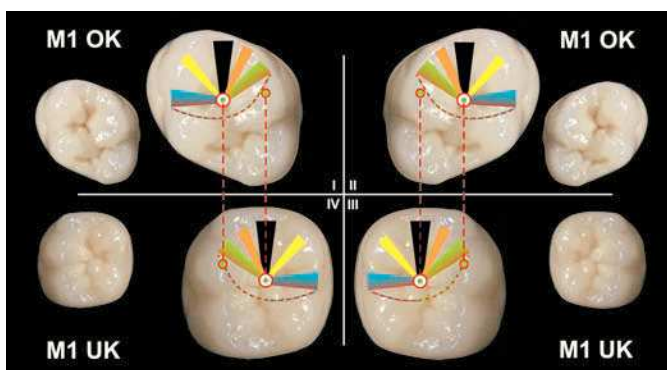
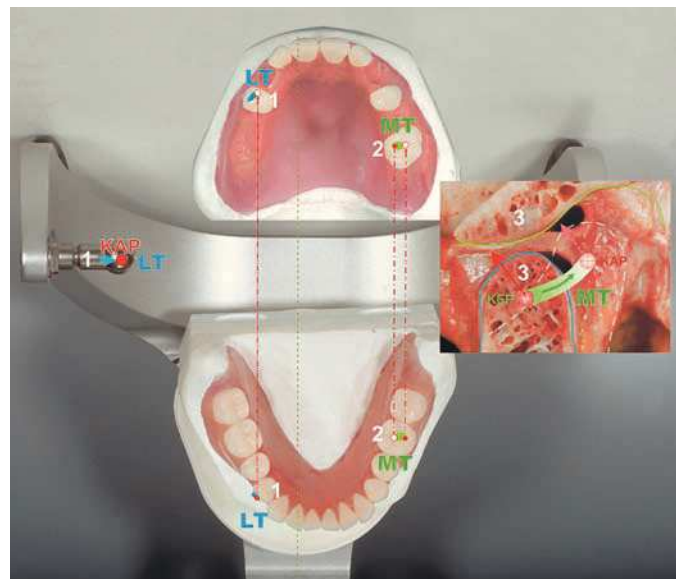


Fig. 25. Los principios de la brújula oclusal se reproducen en la oclusión.



Figs. 26 y 27. Después del diente 27 se monta el diente 25.



Fig. 28. El modelado terminado.

Conclusión Los dientes Tribos 501 convencen por su morfología funcional. Su montaje resulta extremadamente sencillo. Especialmente en la zona de los premolares, se constata que los dientes se encuentran fácilmente y gracias a ello funcionan correctamente. Quien apoye a su odontólogo con yeso de impresión y toma de mordida, recibirá con toda seguridad ya con la toma de impresión una sólida abundancia de información en cuanto a detalles relevantes. Gracias a la cera de túnel y a los dientes posteriores preparados basalmente, se alcanza un resultado perfecto con mucha mayor rapidez. Otro factor que facilita el montaje es la posibilidad de escoger entre la oclusión bilateral balanceada y la oclusión con guía anterior canina.

Agradecimientos El autor desea expresar su especial agradecimiento al Sr. D. Schulz, protésico dental (Heppenheim, Alemania) por la cesión de las fotografías.

Correspondencia Simon Haug.
Tendent-Aufwachstechnik.
Hauptstrasse 27, 97218 Würzburg/Gerbrunn, Alemania.
Correo electrónico: simon.haug@tendent.de
Internet: www.tendent.de