

Cosmética labial

Cuidado intensivo

La fisiología de los labios es diferente a la del resto de la piel y por ello su cuidado requiere de cosméticos específicos como los protectores labiales. Pero la industria dermofarmacéutica no sólo nos ofrece formulaciones y presentaciones diversas de estos productos que conviene conocer bien, sino también nuevas opciones en cosmética labial decorativa. De revisarlas se ocupa la autora de este artículo.

LEIRE AZCONA

Farmacéutica comunitaria de Bizkaia. Máster en Cosmética y Dermofarmacía.

Los labios son una de las partes más expresivas de nuestro rostro. Su cuidado requiere de cosméticos específicos porque presentan diferencias significativas con el resto de la piel y están expuestos de manera constante a las condiciones medioambientales. La industria cosmética ha desarrollado infinidad de productos para el cuidado y la belleza de los labios. En este artículo detallaremos la anatomía de los labios, describiremos cómo protegerlos de las agresiones externas y cómo mejorar su estética con los cosméticos más adecuados.

Fisiología de los labios

Los labios, además de su carácter estético, tienen un papel destacado en la anatomía de nuestro organismo, ya que nos ayudan a realizar las funciones de digestión, habla y expresión gestual en la región oral.

Los labios se caracterizan por presentar una estructura cutánea que es una transición entre tejido cutáneo y mucosa. Además, el epitelio labial está formado por una superposición de células muertas que contienen un elevado porcentaje de eleidina, sustancia

que se caracteriza por su transparencia. Por esta razón, en los labios la sangre contenida en los capilares de la dermis es fácilmente observable a través del estrato córneo. Así los labios presentan una coloración más o menos rojiza según cada individuo. La piel de los labios se caracteriza por la ausencia de folículos pilosos y de glándulas sudoríparas. Además este epitelio no está queratinizado, es decir, no presenta la capacidad de aumentar el grosor de la capa córnea, ni dispone de contenido graso suficiente para mantener una óptima hidratación.

Todas estas características fisiológicas hacen que los labios se deshidraten fácilmente y que en condiciones medioambientales agresivas lleguen a agrietarse.

Por otro lado, los labios presentan poca cantidad de melanina en las células del estrato córneo, por lo que se encuentran desprotegidos frente a la radiación solar y se queman fácilmente.

Cuidado labial

Como hemos descrito anteriormente, los labios presentan una anatomía pe-

culiar que difiere significativamente del resto de la piel; por ello esta zona requiere de cuidados y cosméticos específicos. La base principal del tratamiento labial consiste en hidratarlos y protegerlos frente a las agresiones externas: frío, viento, sol, etc.

Hidratación natural

La forma más natural de hidratar los labios es humedeciéndolos con la saliva pero en condiciones ambientales que favorecen la evaporación de la saliva éstos acaban resecaándose. Además, puede que esta hidratación no sea suficiente y que los labios necesiten una hidratación extra. De ahí que desde la oficina de farmacia convenga prevenir contra la costumbre de morderse los labios y pasarse a menudo la lengua para humedecerlos ya que así pueden volverse más secos y agrietados e incluso presentar fisuras.

Protectores labiales

Para evitar que se sequen los labios y que aparezcan las antiestéticas «pieles», aconsejaremos aplicar un protector labial. Estos cosméticos son los indicados para el cuidado de la zona labial, ya que forman una película continua que se adhiere al tejido labial hidratándolo en profundidad mejorando la composición de los lípidos epidérmicos, y actúan como barrera frente a las agresiones externas del frío y el calor.

Todos los protectores labiales se caracterizan porque en su formulación encontramos una fase principal que es la base emoliente y unos coadyuvantes.

La base emoliente está constituida principalmente por grasas, aceites y ceras como la manteca de cacao, la colosterina y la lecitina.

Estas ceras que componen el labial incrementan su solidez y mejoran la duración de la película creada sobre los labios pero disminuyen su efecto brillante.

Los coadyuvantes son los aromas y los colorantes empleados, que no sólo mejoran la estética del cosmético labial sino que también le aportan un aspecto más saludable.

Los conservantes con los que se formulan los protectores labiales se emplean para evitar el enranciamiento de la fase grasa. La tabla I resume los componentes más utilizados en la formulación de protectores labiales.

El protector labial se puede aplicar tantas veces como sea necesario, en cualquier momento y en cualquier lugar. La utilización del protector labial es aconsejable para todas las edades y para ambos sexos durante todo el año, para proteger los labios del frío invernal y de la radiación solar en primavera-verano. Así, los mantendremos en un estado óptimo y mejoraremos su apariencia.

Uso de labiales en varones. Normalmente los hombres no suelen utilizar protectores labiales salvo que practiquen algún deporte al aire libre. Ellos prefieren cosméticos labiales que protejan los labios del exterior pero sin que se note su aplicación. Por esta razón los labiales más empleados por los varones son los que tienen efecto mate, es decir, los que no dejan brillo en los labios.

Uso de labiales en la población pediátrica. Como ya sabemos, la piel pediátrica es muy sensible a las radiaciones solares y más en la zona labial, donde el estrato córneo posee menos cantidad de melanina. Por tanto, en los niños y bebés es imprescindible la



Tabla 1.

Componentes más utilizados en la formulación de protectores labiales

Base emoliente	Activos	Características
Manteca de cacao	Semillas de <i>Theobroma cacao</i>	Cadena grasa: oleica, esteárica y palmítica
Manteca de karité	Semillas de <i>Butyrospermum parkii</i>	Cadena grasa: esteárica, oleica y palmítica
Aceites hidrogenados	Aceite de ricino hidrogenado	Aporta brillo y emoliencia Buen solvente de ceras
Ceras	Cera de abejas	Evita la rotura del labial
	Cera de carnauba	Mejora resistencia labial
	Cera de candelilla	Endurecer la fase grasa
	Ozokerita	Hidrocarburos saturados
Lanolina		Rica en ésteres, esteroides, alcoholes, etc. Mejora la emoliencia Aumenta la adherencia y el brillo
Escualano		Extraído del aceite de tiburón
Vitaminas	Pantenol	Hidratante y humectante
	Tocoferol	Capacidad antioxidante Efecto antiinflamatorio
	Ácido ascórbico	Capacidad antioxidante Estimula la síntesis de colágeno
Sucralfato		Mejora la cicatrización
Extractos vegetales	Aloe, caléndula, avena, centella, equinácea, hamamelis, menta	Hidratantes, calmantes y cicatrizantes
Filtros solares	Filtros UVA Filtros UVB	La radiación UVA nos afecta de manera constante los 12 meses del año
Coadyuvantes	Varios	Mejora la apariencia, el gusto y el olor
Conservantes	Conservantes alimentarios	Evitan el enranciamiento de las grasas

aplicación de un protector labial adecuado con alta protección solar. Las formulaciones de los labiales indicados para niños están enriquecidas con extractos de plantas hidratantes, calmantes y regeneradoras y además aportan un sabor muy agradable para que sean más atractivos para los niños.

Uso de labiales en la población de edad avanzada. En personas de edad, la epidermis suele volverse seca y escamosa y los queratinocitos se aplanan y reducen su tamaño. Por estas razones, los labios, con la edad tienden a secarse con más facilidad, apareciendo pequeñas arrugas en esta zona. Además, con el paso de los años, la melanogénesis se produce de manera irregular y los labios, que ya poseen poca cantidad de melanina, están más desprotegidos frente a las radiaciones solares. Por tanto, para el cuidado de los labios en personas mayores aconsejaremos fórmulas muy hi-

dratantes y nutritivas con alta protección solar.

Uso de labiales en fumadores. Desde la oficina de farmacia es conveniente aconsejar a los fumadores la aplicación de protectores labiales, ya que la combustión del tabaco tan próxima a la región labial hace que los labios se deshidraten e incluso aparezcan manchas en la mucosa labial. En este caso, aconsejaremos cosméticos labiales muy hidratantes, enriquecidos con antioxidantes como el ácido ascórbico, el tocoferol, etc., de manera que reduzcan parte del daño producido por el tabaco.

Presentaciones. En el mercado farmacéutico encontramos diferentes presentaciones cosméticas de los protectores labiales: en barra o *stick*, en tarros o en tubos. Adecuaremos la elección de uno u otro conforme a las necesidades o gustos de cada uno de nuestros clientes.

Cosmética decorativa

En principio, la función de los protectores labiales era hidratar y proteger los labios del exterior. En la actualidad, en el mercado farmacéutico encontramos cosméticos labiales que, además de cumplir estas funciones, colorean los labios con diferentes tonalidades mejorando así su estética considerablemente.

Los cosméticos labiales decorativos, también llamados rojos de labios, tienen como función no sólo transferir el color a los labios sino también mejorar su aspecto haciéndolos más atractivos y protegiéndolos de las inclemencias medioambientales.

Estas barras de labios suelen cumplir una serie de características organolépticas:

- El aspecto del labial tiene que ser uniforme y homogéneo tanto en color como en textura.
- Propiedad tixotrópica. Se aplica fácilmente sobre los labios, deslizán-

dose fácilmente de manera que forma una película cubriente que se adhiere a la mucosa labial, que no sea ni excesivamente grasa ni excesivamente seca y que manifieste la intensidad del color.

- Buena adherencia y adecuada duración sobre los labios, sin que el color traspase los bordes labiales.
- Propiedad plástica. Presenta una dureza adecuada, suficiente para no romperse durante su uso ni tampoco para reblandecerse a temperatura ambiente.

Las formulaciones de estos lápices de color son una base grasa, muy similar a la base emoliente de los protectores labiales, compuesta por aceites, ceras y grasas. Para que el cosmético llegue a cumplir todos estos requisitos, el formulador debe alcanzar un buen equilibrio entre la composición coloreada y la base emoliente que actúa de vehículo.

Obtener la coloración idónea en un labial es la difícil tarea de mezclar colorantes, pigmentos y sustancias nacarantes con la base.

Entre las sustancias que aportan color al lápiz labial podemos diferenciar dos tipos: colorantes solubles que penetran ligeramente y tiñen los labios aportando más permanencia al color y pigmentos insolubles, como dióxido de titanio y lacas obtenidas de colorantes solubles, que dan tono y aportan poder cubriente. El aspecto perlado o nacarado se debe a la presencia de oxiclورو de bismuto y mica recubierta de láminas de óxido de titanio.

La formulación de los labiales con color se renueva constantemente, ya que la moda actual impone cambios de tonalidad en cada temporada. En el marco de la cosmética decorativa, las barras de labios son los productos que más se utilizan en todo el mundo.

Tipos de labiales decorativos

En la oficina de farmacia podemos observar diferentes tipos de barras de labios con color. A continuación los detallamos:

Hidratantes con color

En la actualidad, los formuladores apuestan por cosméticos confortables

Modo de empleo

- El protector labial se puede aplicar cuantas veces sea necesario en el transcurso del día y durante todo el año.
- La barra de labios se aplica después de utilizar el perfilador de labios, con la ayuda de un pincel adecuado, comenzando por el centro del labio superior y concluyendo en la comisura de los labios. De esta manera mejoramos la fijación del cosmético durante más tiempo.
- Para desmaquillar los labios se aconseja eliminar este maquillaje por separado del resto de la cara. Para retirar los restos de rojo de labios, se recomienda un algodón o disco con desmaquillante de ojos. En cambio si únicamente se utiliza el protector labial sin color, no será necesario eliminarlo, puesto que éste actúa favoreciendo la hidratación de la zona.

que aporten hidratación y un efecto brillante con textura suave y de fácil aplicación.

En la oficina de farmacia contamos con varios laboratorios que presentan barras hidratantes con color.

Barras con efecto mate y de larga duración

Algunos de los labiales decorativos destinados a proporcionar color tienden a reseca los labios, principalmente los que tienen efecto mate y permanecen durante más tiempo. Estos productos suelen tener en su composición siliconas volátiles que son las que confieren ese acabado mate a los labios. Por tanto, cuando en la farmacia nos consulten sobre la sequedad labial debemos informarnos si quien pregunta está aplicándose barras de labios con efecto mate o de larga duración. Si desea seguir con ese cosmético le aconsejaremos aplicar un protector labial unos minutos antes.

Brillo de labios o lip gloss

Sus fórmulas no tienen tanto contenido de grasa en la base emoliente. Son texturas más ligeras que principalmente aportan brillo y una coloración más suave a los labios. La permanencia en los labios es muy corta. Por tanto, se puede aconsejar su uso sobre un cosmético labial de larga duración.

Sabores

Se han puesto de moda los protectores labiales de diversos sabores, que se diferencian del resto porque incluyen aromas de fresa, menta, limón, manzana, etc., que hacen más apetecible la aplicación del protector labial. Estos cosméticos aportan tonos suaves a los labios y permanecen durante poco tiempo sobre ellos.

Voluminizadores

La moda actual nos impone la estética de unos labios carnosos como signo de belleza. En la oficina de farmacia nos encontramos cosméticos labiales que no sólo hidratan y protegen los labios sino que también les aportan más volumen.

Con el paso del tiempo los labios tienden a afinarse gradualmente, así que estos cosméticos son los más indicados en personas maduras.

Las fórmulas indicadas para este fin están formuladas principalmente con:

- PAL-GHK, péptido que estimula la síntesis de colágeno y reduce las líneas de expresión.
- Ácido hialurónico, que hidrata y favorece la estimulación de los fibroblastos. Se ha demostrado que su acción principal es la hidratación, pero además disminuye las arrugas de expresión, lo que produce un efecto de mayor volumen. □