

FORMACIÓN PERMANENTE EN DERMOFARMACIA



Aromacosmética (I). Concepto y aplicaciones

De plantas y árboles podemos obtener aceites esenciales, comúnmente conocidos como esencias, constituidos por una infinidad de componentes y de gran interés para la industria farmacéutica y cosmética. Estas sustancias se segregan en pequeña cantidad y se obtienen por técnicas de extracción tales como la destilación. No deben confundirse con los aceites vegetales, que se obtienen por expresión de semillas o frutos de las plantas.

En el campo médico-farmacéutico, la aromaterapia se presenta como una alternativa a los tratamientos convencionales, tanto en la curación de enfermedades como en la promoción de la salud. Esta ciencia se basa en la capacidad de los componentes volátiles de los aceites esenciales para estimular las células olfativas nasales; éstas envían impulsos electroquímicos al cerebro con la consiguiente liberación de mediadores, que pueden inducir gran variedad de sensaciones. Mediante la combinación de los aceites esenciales oportunos, los aromaterapeutas, de un modo similar al de los homeópatas, realizan tratamientos individualizados, según la sintomatología y necesidades de cada individuo.

En los últimos años ha aumentado la utilización de este concepto en el diseño de nuevos productos cosméticos. Lo que pretende la aromacosmética es aportar valor añadido, sumando a la acción cosmética superficial, propia de los aceites, la capacidad de las esencias de producir efectos sobre la psique.

Efectos de los aceites esenciales

Los aceites esenciales no sólo ejercen su acción por vía olfativa, sino que también es de interés su aplicación por vía cutánea. Su absorción es excelente y, a través del sistema linfático, llegan a todos los órganos. Si se administran mediante inhalación, primero logran un efecto en las células nerviosas que preceden al olfato y, a través de la respiración, llegan a la sangre.

A estos aceites se les atribuyen propiedades muy dispares tales como antisépticas, diuréticas, antiespasmódicas, depurativas, antirreumáticas, afrodisíacas, etc.

Efecto cosmético

Muchos aceites esenciales son activos cosméticos vegetales debido a los beneficios que aportan a la

piel algunas de las sustancias que los componen. Se ha encontrado, por ejemplo, una acción antiinflamatoria en una serie de aceites esenciales que podría ser la base fisiológica de una acción antiinflamatoria¹. El aceite esencial de manzanilla, por su contenido en azuleno y bisabolol, posee notables propiedades calmantes². Numerosos aceites poseen, además, propiedades bactericidas y bacteriostáticas; uno de los más utilizados actualmente con esta finalidad es el aceite del árbol del té^{1,3}, aunque también son de interés el aceite esencial de bergamota, lavanda⁴ o geranio.

En estado puro, las esencias pueden ser irritantes para la piel y, por tanto, se utilizan siempre diluidas. En este sentido, existen estudios que señalan una posible relación entre el aumento de la popularidad de la aromaterapia y el incremento de dermatitis de contacto cosmética a lavanda. Se ha demostrado también la aparición de reacciones de fototoxicidad con el aceite del árbol del té o el de limón⁵.

Las propiedades de interés en cosmética asociadas a algunas de las esencias más utilizadas se recogen en la tabla 1.

Efecto sobre la psique

Con la utilización de aceites esenciales como perfumes en cosmética se pueden conseguir efectos sobre la psique tanto relajantes como estimulantes. Es importante tener en cuenta que los trastornos de la piel producen a menudo estados de estrés y depresión; en este sentido, la aromaterapia puede ayudar a conseguir una sensación de bienestar y paliar, por ejemplo, en casos de acné o soriasis, la exacerbación de los problemas cutáneos. En un cosmético se puede utilizar un único aceite esencial o combinaciones de éstos para conseguir actuar sobre estados anímicos específicos.

Formas de aplicación

Aceites puros

Los aceites esenciales puros se comercializan para ser utilizados por vía olfativa mediante diferentes técnicas. La forma más fácil de obtener beneficios de estos aceites es por inhalación directa del frasco que los contiene. Se emplean también a menudo en vaporizaciones o se añaden unas gotas del aceite esencial al baño caliente.

Tabla 1. Principales componentes y propiedades de algunos de los aceites esenciales más utilizados en cosmética

Aceite esencial	Principales componentes	Acción cosmética
Albahaca	Metil-cavicol Linalol Cineol Eugenol	Tónico de la piel, descontracturante y muy útil como tonificante de senos
Árbol del té	Terpineno-4-ol Cíneol	Fuerte germicida, inhibe la aparición de la mayoría de microorganismos – Se utiliza en afecciones como el acné
Azahar	Limoneno Linalol Nerol	Revitalizante y tonificante de la piel. Se utiliza en preparados antiarrugas y para pieles sensibles
Enebro	α y β pineno Mirceno Sabineno Limoneno Terminen-4-ol	– Es útil en afecciones cutáneas como eccema y acné por su acción antimicótica – Se emplea en alopecia por su acción rubefaciente – Tonificante y reafirmante de piel y senos
Eucalipto	1,8-cineol Aromadendreno Globulol	– Tiene propiedades antisépticas y tonificantes – Está indicado para el tratamiento de piel y cabello grasos – Se utiliza también en preparados anticelulíticos
Lavanda	Linaloil acetato Linalol Cineol β -ocimeno	– Posee propiedades antisépticas y antibacterianas – Regenera las células de la piel (cicatrizante) – Es útil en caso de acné y en el cuidado de piel y cabello
Limón	Limoneno β -pineno γ -terpineno Geranial	– Antiséptico y astringente utilizado en pieles y cabellos grasos – Asociado a compuestos que contengan hierro se utiliza en preparados para uñas quebradizas
Manzanilla	α -bisabolol Óxido bisabolona Camazuleno	Antiséptico y antiinflamatorio utilizado en acné, alergias y pieles ásperas

Aceites de masaje

Los aceites de masaje corporal pueden estar compuestos por combinaciones del aceite o los aceites esenciales seleccionados con una base de aceite vegetal, que actúa como vehículo, como en el caso del aceite de pepitas de uva o el de almendras dulces.

Perfumes

Los perfumistas clasifican los aceites esenciales según la familia olfativa a la que pertenecen⁶:

– *Cítrica* (naranja, limón, bergamota). Son aceites esenciales muy volátiles que dan un efecto olfativo fresco.

– *Amaderada* (patchouly, sándalo). Se trata de una familia protagonista en el cuerpo y fondo de los perfumes.

– *Floral* (jazmín, rosa, muguet). Es la familia más versátil, por la gran variedad de efectos que encontramos en la propia naturaleza.

Formas cosméticas

Los aceites esenciales se añaden a todo tipo de preparados cosméticos. Es frecuente encontrarlos combinados con aceites vegetales en la composición de aceites para piernas cansadas o destinados a la hidratación corporal. Se encuentran también muy a menudo en preparados espumantes como geles de baño y champúes. En desodorantes y antitranspirantes, los aceites esenciales no sólo son de interés por su efecto aromático, sino también por sus propiedades bacteriostáticas. En los últimos años han aparecido en el mercado los denominados «cosméticos para conciliar el sueño», en forma de leches corporales, cremas exfoliantes, aguas calmantes o mascarillas. Estos productos contienen aceites esenciales como lavanda, jazmín, azahar, salvia, sándalo o eucalipto que ayudan a relajar el organismo. Existen también formas cosméticas para tonificar el organismo que incluyen en su composición aceites como el de naranja, romero o limón.

Tabla 1. Principales componentes y propiedades de algunos de los aceites esenciales más utilizados en cosmética

Aceite esencial	Principales componentes	Acción cosmética
Menta	Mentol Mentona Ésteres de mentol Mentofurano	– Tónico y antiséptico para la piel – Por sus propiedades refrescantes se utiliza en gran número de formas cosméticas, tales como barras desodorantes y colutorios – Posee propiedades antisépticas
Naranja	Limoneno Linalol Nerol	– Excelente tónico para la piel – Se le atribuyen propiedades revitalizantes y protectoras
Romero	1,8-cineol α -pineno Alcanfor Terpineol	– Utilizado en cremas antiarrugas y geles anticelulíticos – En casos de acné, evita la formación de puntos negros y granos – Estimula el crecimiento del cabello
Salvia	α y β tuyona Alcanfor 1,8-cineol	– Es muy hidratante – Se utiliza también como antiséptico y calmante – Favorece la cicatrización
Sándalo	α y β santanol Fusanol	Antiséptico y astringente para pieles grasas
Tomillo	Timol Carvacrol Geraniol Linalol	– Antiséptico y regulador de la secreción sebácea – Con arcilla actúa como cicatrizante
Ylang-Ylang	Linalol Geraniol Farnesol P-cresol	– Antiséptico y cicatrizante con poder anticaspa – Revitalizante de uñas y cabellos

NOTA: La oficina de farmacia puede adquirir los aceites esenciales a través de cooperativas o directamente a proveedores especializados. De una búsqueda realizada a partir del listado de proveedores que figuran en la revista NCT de la Sociedad Española de Químicos Cosméticos cabe citar, entre otros, a laboratorios como Ravellat, proveedor de cooperativas farmacéuticas, e Ibecosa, que permite la adquisición de pequeñas cantidades.

Aromaterapia y cosmética actual

En el mercado cosmético actual, la aromaterapia es un área importante de crecimiento dentro de la denominada cosmética natural. El consumidor busca el bienestar tanto interno como externo, por lo que recurre a este tipo de productos. Así, los cosméticos no sólo deben aportar resultados tangibles y visibles, sino que también deben tener un efecto emocional.

El elevado coste de los aceites esenciales naturales hace que en la actualidad se tienda más a la utilización de aromas sintéticos que imitan al original. La publicidad de estos productos puede ser a veces engañosa debido a la falta de definición legal de lo que constituye un «producto natural». □

Bibliografía

1. Armengol R, Benaiges A. Activos cosméticos de origen vegetal. *Master Dermofarmacia y Cosmetología*. 2002;1:189-214.
2. Al-Hindawi MK, Al-Deen IH, Nabi MH, Ismail MA. Anti-inflammatory activity of some Iraqi plants using intact rats. *J Ethnopharmacol* 1989;26(2):163-8.
3. Koh KJ, Pearce AL, Marshman G, Finlay-Jones JJ, Hart PH. Tea tree oil reduces histamine-induced skin inflammation. *Br J Dermatol* 2002;147(6):1212-7.
4. Cavanagh HM, Wilkinson JM. Biological activities of lavender essential oil. *Phytother Res* 2002;16(4):301-8.
5. Naganuma M, Hirose S, Nakayama Y, Nakajima K, Someya T. A study of the phototoxicity of lemon oil. *Arch Dermatol Res* 1985;278(1):31-6.
6. Vidal A. Perfume y perfumado de cosméticos. *Máster en Dermofarmacia y Cosmetología* 2002;2:211-34.

MARÍA TORELLÓ, ANNA VISCASILLAS y ALFONSO DEL POZO

Unidad de Tecnología Farmacéutica. Facultad de Farmacia. Universidad de Barcelona.