

MELORREOSTOSIS

M.I. LORENTE JAREÑO Y A. LORENTE AENLLE

SERVICIO DE RADIOLOGÍA. HOSPITAL UNIVERSITARIO. GETAFE. MADRID.



Figura 1.



Figura 2.

Se trata de un paciente de 40 años que acude a la consulta por progresiva rigidez, deformidad y dolor a la movilización de la mano derecha sin aparente afectación de otras articulaciones. Aparentemente no hay otros casos en la familia de enfermedad osteoarticular.

En la exploración destaca la anquilosis articular de dicha zona con piel engrosada y atrofia muscular.

En la radiografía se aprecia una imagen densa, sin estructura alguna, con aspecto marmóreo que se localiza en la diáfisis del cuarto y quinto metacarpiano, y falange del quinto dedo de la mano derecha (fig. 1). Estos huesos aparecen deformados y como englobados en una masa hiperostótica que recuerda a la cera derretida y

parece soldar el cuarto y quinto metacarpiano. Afecta tanto el periostio como el endostio (fig. 2). En el resto del estudio radiológico óseo no se encontraron alteraciones.

Para completar su estudio se realizó un balance metabólico óseo que mostró un remodelado óseo normal y un *scan* óseo con tecnecio que descartó imágenes de captación.

La imagen es compatible con una melorreostosis, también conocida como enfermedad de Leri, ya que existe un defecto del desarrollo en la formación ósea, tanto intramembranosa como endocondral. El diagnóstico diferencial debe realizarse con la artrogriposis múltiple, la displasia fibrosa y la osteopoiquilosis. Más raramen-

te esta imagen puede aparecer en la osteomielitis crónica y en los tumores óseos. Pero la falta de afectación de articulaciones y piel ayuda a su diferenciación.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Greenspan A. Sclerosing bone dysplasias. En: Tavera JM, Ferruci JT, eds. Radiology: Diagnosis-Imaging-Intervention (Vol 5). Skeletal Radiology. Philadelphia: Lippincott-Raven, 1996; 14-18.
- Spranger JW, Langer LO, Wiedemann HR, eds. Bone Dysplasias: An atlas of constitutional disorders of skeletal development. Philadelphia: Saunders, 1974; 310-312.