



Querido lector:

Hace más de un año que empezamos a trabajar en SEPES para conseguir una nueva Revista Oficial con un contenido especialmente interesante para nuestros asociados.

Durante la última Asamblea celebrada en el congreso de Benidorm se propuso la incorporación de la *European Journal of Esthetic Dentistry* (EJED) traducida al español. La propuesta fue rechazada por algunos representantes de Universidades españolas, argumentando que SEPES ya tenía una revista oficial, La Revista Internacional de Prótesis Estomatológica (RIPE), que en este caso era de libre suscripción y que esto podría llevar a la extinción de la revista. Para la Universidad se trata de una publicación de referencia, ya que en ella tanto los estudiantes, postgrados, dentistas noveles, y cualquier profesional, tienen facilidad para publicar sus líneas de investigación. Desde SEPES no nos habíamos dado cuenta de ello, solo habíamos detectado un escaso interés en dicha suscripción, y por ello teníamos necesidad de dar al socio una revista más atractiva para el clínico como es la EJED.

Hablando y reflexionando es como se solucionan los problemas y es por ello, que la Junta Directiva de SEPES decidió dar un soporte excepcional a la RIPE.

SEPES distribuirá la RIPE gratuitamente a todos los socios Júnior, que son los que están en periodo de formación y que el alto contenido científico de dicha revista les será, sin duda, muy provechoso. Creemos que de esta manera damos a la RIPE un fuerte impulso para que siga editándose y la recuperamos de su extinción lo cual hubiese sido una gran pérdida para todos nosotros como medio de comunicación y difusión científica de nuestras Universidades, la "cantera de nuestra profesión".

Por fin, después de muchas negociaciones, estoy muy orgulloso, como Presidente de SEPES, de presentaros este primer número del EJED como Revista oficial de SEPES, la cual recibiréis todos los socios gratuitamente en la periodicidad de cuatro entregas anuales.

Este primer número se ha distribuido, a modo excepcional y como promoción, a todos los dentistas de España, al igual que nuestro Boletín, para que la gran familia que somos, ya casi 2300 socios, pueda seguir creciendo y siga dándose a conocer como una sociedad abierta a todos los dentistas generalistas que aman su profesión y quieren hacer su trabajo mejor día a día.

Y por supuesto, a todos los amantes del "arte de la Prótesis" que estáis apoyando a SEPES desde hace tanto... tanto tiempo...

Gracias a todos y espero que este proyecto que con tanta ilusión y esfuerzo hemos llevado a cabo, lo podáis disfrutar.

Gaspar Serra i Robert
Presidente de SEPES



Queridos colegas:

Llevamos unos años intentando desde SEPES renovar las vías de comunicación entre sus asociados en particular y entre todo el mundo de la odontología española en general.

Por ello, desarrollamos una revista científica oficial de SEPES, y renovamos nuestra web y nuestro boletín, que desde hace 6 años ha sido puntual a sus citas trimestrales, no sin esfuerzo por parte de todos y en especial de Ana, Mary y Paloma nuestras afanadas secretarías.

Ahora, después de un año de múltiples negociaciones con la editorial Quintessence y de debates internos, ponemos en marcha un nuevo proyecto de comunicación: La revista "blanca" como cariñosamente la llamamos, el *JOURNAL OF ESTHETIC DENTISTRY*, dirigida por el Dr. Jaime Gil, es una de las mejores revistas actuales repleta de calidad y fotografías que seguro disfrutaréis.

La incorporación de esta nueva publicación a las que ya teníamos supondrá algunos cambios, principalmente en el boletín. A partir de ahora su publicación será semestral: se entregará en diciembre y Junio. Por otro lado, la nueva revista con una distribución trimestral, incorporará un boletín reducido con el que os mantendremos informados.

Espero que disfrutéis con esta publicación oficial de SEPES

Un saludo,

Guillermo Galván
Vicepresidente de SEPES