



“AL CÉSAR LO QUE ES DEL CÉSAR”

La reunión fundacional de la *European Academy of Esthetic Dentistry* se realizó en Montecarlo en 1986, donde tuve el honor de formar parte del Comité Organizador integrado, entre otros, por los Dres. Phillippe Gallon (París), Edward Levinson (Londres) y Fabio Toffinetti (Milán).

Esta nueva sociedad científica debutó en el mundo de la Odontología con un objetivo prioritario, divulgar una concepción innovadora de la Estética Dental.

Actualmente, este concepto global e integrador de la estética es fundamental en cualquier procedimiento terapéutico, que afecte a las zonas visibles de la cavidad oral. Esta percepción la podríamos denominar «caleidoscópica». Como sucede con los distintos fragmentos de colores al girar, que se acoplan entre si constituyendo un todo perfectamente armónico, asimismo la Estética Dental es el resultado de un tratamiento multidisciplinar secuenciado, que acaba proporcionando la belleza absoluta en una sonrisa ideal.

Coincidiendo con mi presidencia, tuvo lugar en Madrid, la Sexta Reunión de la Academia Europea, en la cual, se debatió la conveniencia de crear una publicación enfoca-

da a la divulgación de este concepto multidisciplinar de la Estética Dental.

Se acababa de dar el primer paso en este ilusionante proyecto que vio la luz, por fin, catorce años más tarde. El primer número, en su versión inglesa, salió publicado en el año 2006, gracias a la iniciativa promovida por la editorial Quintessenz Verlags-GmbH (Berlín).

Una gran parte del logro de conseguir que hoy tengamos este primer ejemplar en castellano, al alcance del amplísimo mundo hispanohablante, ha sido debido al interés y al tesón desarrollados por la Junta Directiva de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica.

Desde este Editorial quiero ser el primero en felicitar a los Dres. Gaspar Serra, Guillermo Galván, Javier Casas, José Rábago, Dolores Rodríguez, y Juan Ignacio Rodríguez por haber conseguido que este proyecto sea hoy una realidad.

Y tal como nos sugiere la frase bíblica... «Al César lo que es del César».

Prof Dr. Jaime A. Gil Lozano
Editor-in-Chief (versión castellana)