



Espacios universales

Universal spaces

Mónica Clarisa Ortiz Villagómez*

En la disciplina de la ortodoncia encontramos múltiples maneras de difundir y divulgar las nuevas técnicas, diferentes filosofías; enfrentarnos con escenarios clínicos diversos, prevenir errores o elegir las mejores opciones. El primer contacto que tenemos con la ortodoncia es desde las universidades; es en el aula en donde los maestros nos enseñan y nos acercan a este fascinante mundo de la odontología, es ahí en donde con todo rigor científico y académico empezamos a explorarla, a entenderla y a enamorarnos de ella; es ahí donde el alumno inicia el planteamiento de interacciones con otras disciplinas de la odontología y con otras áreas afines, lo cual, le permite desarrollar estrategias que lo lleven a decidir las mejores prácticas y, por supuesto, los mejores resultados para sus pacientes (evidencias de desempeño). De esta manera desarrollará su propio criterio clínico para tomar decisiones en el campo de aplicación profesional.

El segundo contacto que tenemos con la ortodoncia como área de especialidad es a través de revistas especializadas, ya que éstas permiten la expresión, la divulgación y la difusión del conocimiento de vanguardia, como espacios de discusión y de enseñanza. Permiten a su vez desarrollar nue-

vas técnicas, la utilización de materiales resultados de investigaciones y todo esto desde múltiples visiones, ya que no pertenecen a una universidad o profesor en particular, sino provienen de espacios tan diferentes y tan diversos que las convierten en fundamentales.

Este espacio de divulgación o difusión adquiere una relevancia significativa cuando es organizado a través de una universidad. No importa el tamaño, la antigüedad o los recursos con los que cuenta la institución o programa, ya que no obedece a intereses personales o comerciales; lo realmente trascendente es el rigor académico con el que realiza sus funciones. De esta manera, las revistas se convierten en un espacio con credibilidad, imparcialidad, inclusión y pertinencia, una gran herramienta insustituible; un espacio en donde convergen estudiantes, especialistas clínicos e investigadores que, aún cuando es organizado por una institución educativa, en poco tiempo se convierten en grandes espacios universales.

Dirección para correspondencia:
Mónica Clarisa Ortiz Villagómez
E-mail: ortomonica@gmail.com

www.medigraphic.org.mx

* Profesora de Tiempo Completo de la Especialidad en Ortodoncia. Universidad Autónoma de Querétaro.

Este artículo puede ser consultado en versión completa en <http://www.medigraphic.com/ortodoncia>