

Revista Médica de Homeopatía

www.elsevier.es/homeopatía



CONFERENCIA INAUGURAL

Naturaleza frente a educación en homeopatía: hacia un concepto ambiental del espacio homeopático

Todd Rowe

Médico Psiquiatra y Homeópata, Phoenix, Estados Unidos

En este artículo se presenta una estrategia ambiental para el análisis de los casos homeopáticos. Más que prestar atención a las clasificaciones conocidas basadas en la “naturaleza”, se examina la utilización de binomios basados en la “educación”. Se elige el desierto como binomio representativo y se investigan los temas, sensaciones y energías para este binomio concreto. Se presenta un ejemplo de caso de hiperlipemia utilizando la clasificación de binomio desierto para lo que se prescribió con fines curativos el remedio *Carnegie gigantea* (cactus saguaro).

Publicado previamente en *Homeopathic Links*. 2007;20(4): 196-200.

Naturaleza frente a educación

En los círculos científicos, durante largo tiempo se ha suscitado un debate sobre la “naturaleza” frente a la “educación”. Este debate gira en torno a la importancia relativa de las cualidades innatas del individuo en comparación con las experiencias personales en la determinación o el origen de las diferencias individuales en los rasgos físicos y conductuales.

Sir Francis Galton acuñó por primera vez la frase “naturaleza frente a educación” (1902), posiblemente en alusión a las palabras pronunciadas por Próspero en referencia a Calibán “Un demonio, nacido demonio, cuya naturaleza no admite educación” (*La Tempestad* de Shakespeare).

Podemos considerar que la naturaleza son los factores genéticos y biológicos innatos que afectan al desarrollo. Aunque históricamente se ha hecho referencia a la “educación o crianza” como los cuidados que los padres proporcionan a sus hijos, en particular la madre, en la actualidad se considera ampliamente como cualquier otro factor ambiental. Una interpretación liberal de la “educación” podría considerar que todas las experiencias vitales forman parte de ella.

¿Cómo obtenemos conocimientos sobre cualquier hecho en la vida? ¿Se entiende mejor la expresión de la vida a través de su composición química, su genética, su clasificación en familias zoológicas, botánicas o minerales? O, ¿se expresa mejor por su modo de encontrarse en el mundo, su historia personal, su comunidad, su ecología y su influencia por su entorno y educación?

El debate de la “naturaleza” frente a la “educación” ha continuado durante siglos con partidarios de cada una de ambas que en ocasiones han alcanzado un predominio temporal. Recientemente, el tan cacareado proyecto del genoma humano ha inclinado la homeostasia hacia la naturaleza. Sin embargo, con el descubrimiento reciente de que el ser humano sólo posee 30.000 genes (¡y tan sólo el doble que la mosca de la fruta!), el péndulo ha empezado a inclinarse hacia el lado de la educación en este debate. En último término, en mi opinión, la vida se entiende mejor como un complejo equilibrio entre estas 2 fuerzas impulsoras —la naturaleza y la educación—. Toda la vida está influida por igual por ambos factores, aunque en ocasiones uno pueda ser más preponderante.

Principio de la perfinidad

Recientemente, Jan Scholten ha descrito el principio de la perfinidad. Define este principio como, “la similitud en un campo indica la similitud en otro campo”. Este principio es la base de la afinidad (similitud de síntomas) que observamos entre los diversos miembros de familias (p. ej., remedios aviares, remedios derivados de las ranunculáceas o de *Carbo vegetabilis*).

Potencia de la perfinidad

Disponemos de muchos medios para cartografiar el espacio homeopático. Hay muchas formas de agrupar los remedios, que varían desde el miasma hasta las familias hasta la conceptual. En las últimas décadas dentro del campo de la homeopatía, se ha producido un auge repentino del interés en esta área. Esto ha creado una diversidad de sistemas de clasificación que en ocasiones pueden ser confusos y conducir a error al homeópata.

Una forma de abordarlo es seleccionar las perfinidades que sean más potentes o profundas. Quizás son las que deseamos usar en nuestras estrategias de análisis del caso. Jan Scholten lo describe del modo siguiente:

“Es posible formar un grupo del tipo que se desee. Pero cuanto más superficial sea la similitud entre los miembros del grupo, menor será la similitud en el cuadro del remedio. En principio, es posible estudiar el grupo de plantas con flores amarillas; pero la propiedad de poseer flores amarillas es superficial. Muchas plantas con flores amarillas carecen de otras cualidades similares. Los que se dedican al cultivo de plantas pueden cambiar fácilmente el color de las flores, como es evidente en las múltiples variedades existentes de rosas o tulipanes de diferentes colores. Lo mismo puede decirse de las plantas o las flores sembradas por el viento. Los grupos como los árboles, o las plantas del desierto, también tienen características familiares en el sentido de poseer grupos de cualidades en común pero no son las básicas como las familias botánicas o zoológicas. Los grupos más básicos son las familias que se han desarrollado en las ciencias naturales, la química, botánica y zoología”. Página 44.

Denominaciones como parámetro de la potencia de la perfinidad

¿Cómo podemos medir la potencia de la perfinidad? Una forma evidente es usar simplemente los temas/sensaciones/energía de una clase concreta de perfinidad en la práctica y examinar hasta qué punto es de utilidad.

Otro marcador de la potencia de la perfinidad son las denominaciones. Las denominaciones representan la perfinidad entre el hombre y el mundo natural. Por ejemplo, algunos individuos son llamados de la familia aviar mientras que otros se denominan de la familia de las rosáceas y otros se denominan desierto. En una denominación, lo más profundo de nosotros resuena con lo más profundo de la vida. Estas denominaciones pueden ser tanto inolvidables como potentes. Con frecuencia se pasan por alto con riesgo para nuestra salud o a costa de ella.

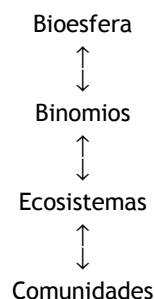
Quizás las denominaciones más frecuentes para el hombre representan lo que es la base de las perfinidades más profundas o poderosas en la vida.

Chauvinismo natural en el pensamiento homeopático

Consideramos que, dentro del campo de la homeopatía, existe una influencia “de la naturaleza”. La mayor parte de nuestra investigación y comprensión de las familias se ha basado en la naturaleza, lo que no resulta sorprendente ya que refleja el predominio actual de los tipos “naturales” de conocimientos en los círculos científicos contemporáneos. Con frecuencia, esto se ha descrito como un conflicto entre las ciencias duras y blandas.

Hacia una clasificación relacionada con la educación

¿Qué supondría crear sistemas de familias basadas en la “educación? Una estrategia para clasificar a las familias ambientales es la siguiente:



La biosfera es una entidad individual planetaria. Puede hacerse una analogía de los binomios con el concepto de los reinos (el vegetal, animal, mineral, etc.). Podemos hacer una analogía de los ecosistemas con el concepto de familias (ranunculáceas, insectos, halógenos). Las comunidades pueden asimilarse al concepto de género y especie. Desde un punto de vista de análisis de casos, la más útil es la clasificación en binomios.

Binomios

Los binomios se han clasificado de forma muy diversa. La clasificación más habitual describe 9 binomios:

Terrestres:

- Tundra.
- Taiga.
- Bosques de climas templados.
- Bosques de climas tropicales.
- Desierto.
- Pradera.
- Savana.

Acuáticos:

- Marinos.
- Agua dulce.

Investigación sobre binomios

Hasta la fecha, la investigación en este campo ha sido escasa. Máximo, Mangliavori y Divya Chabra han efectuado una investigación excelente en el binomio océano pero apenas se han estudiado otros.

Binomio desierto

En los últimos años hemos efectuado una investigación sobre el binomio desierto. Nuestra opinión es que proporcionaría uno de los binomios más fáciles de estudiar y quizás uno de los más potentes por lo que respecta a la perfinidad. El reto era examinar si los temas, sensaciones y energía de la “medicina desierto” eran tan potentes como los otros tipos de perfinidades utilizados habitualmente en homeopatía. Para llevar a cabo la investigación, utilizamos las estrategias siguientes:

- En conjunto, identificamos 52 remedios desierto. Este número se expandirá gradualmente en el curso del tiempo con la investigación adicional.
- Cualquier tema/sensación/energía tiene que estar presente convincentemente en los minerales, plantas y animales del desierto. Esto nos ayudó a evitar cualquier influencia de reino en nuestro análisis.
- Cartografiamos la afinidad relativa de cada remedio por el desierto. Los temas/sensaciones/energías seleccionados tenían que estar presentes en todos los remedios aliados más firmemente al desierto.
- Los temas/sensaciones/energías seleccionados tenían que estar presentes en los casos curados usando la medicina desierto.
- Los temas/sensaciones/energías seleccionados tenían que estar presentes firmemente en la historia natural del desierto.
- Los temas/sensaciones/energías pueden utilizarse para diferenciar los miembros de las familias “de la naturaleza”. Por ejemplo, *Borax veneta* (biborato de sodio) es una medicina desierto que puede diferenciarse de otros remedios Natrum por sus propiedades desierto. De forma parecida, *Geococcyx californianus* (correcaminos nortño) puede diferenciarse de otros pájaros por sus propiedades desierto.
- Los temas/sensaciones/energías tienen que limitarse hasta un nivel que sea práctico y útil en el ejercicio diario de la profesión homeopática.
- Los temas/sensaciones/energías han de ser predictivos. Esto significa que las nuevas medicinas desierto, a medida que se prueben, deben ilustrar los mismos temas/sensaciones/energías.
- Las enfermedades deben reflejar los mismos temas/sensaciones/energías.
- Los remedios deben clasificarse en binomios diferentes separados para ser útiles como estrategia de análisis de casos.

Resumen de los temas/sensaciones/energías desierto

Nuestros resultados han sido satisfactorios. Hemos encontrado una potente perfinidad de las medicinas desierto, que consideramos tan potente como la de las familias más basadas en la “naturaleza”.

Hemos reducido los resultados a 7 centros:

1. Agua.
2. Torpeza prolongada seguida de actividad intensa.
3. Transformación.
4. Desolación.
5. Nómada.
6. Emboscada.
7. Subterráneo.

Cada centro puede subdividirse adicionalmente en varios niveles. Por ejemplo, el centro de agua puede subdividirse en 6 niveles (utilizando los niveles de experiencia de Sankaran).

Nivel 1 (nombre): obesidad; edema; diabetes; aumento de peso y pérdida de peso; anorexia nerviosa; bulimia; atrofia; litiasis renal; sequedad; poliuria; angina; cólico.

Nivel 2 (hecho): véase rúbrica y comprobación de datos.

Nivel 3 (sensación): pradera.

Nivel 4 (tema/delirio): agua/sequedad; grande y pequeño; humedad interior con sequedad intensa exterior.

Nivel 5 (sensación): expansión/contracción; plenitud/vacío; pesadez/ligereza.

Nivel 6 (energía): similar a una onda.

Pueden identificarse palabras clave para cada centro. Por ejemplo, para el centro agua:

- Constricción, contracción, reducción, escalofrío, atrofia, emaciación, disminución, estrechamiento, restricción, espasmo, pequeño, vacío, ligereza.
- Expansión, crecimiento, ensanchamiento, diseminación, hinchazón, incremento, hidropesía, distensión, grande, plenitud, pesadez, edema.

Lo más satisfactorio de esta investigación ha sido comprobar los casos curados que han surgido como consecuencia de este estudio.

Un ejemplo de caso (caso de Claire Green, tomado por un naturópata, 1/06)

Mujer de 45 años de edad.

Problema principal: hiperlipemia familiar (concentración de colesterol > 300; hipertrigliceridemia).

Antecedentes patológicos: pancreatitis aguda.

“Deseo decirle que mi salud es delicada en diversos sentidos: aparición de morados en mis rodillas y mis dedos con facilidad. Tengo que tener mucho cuidado.” (Observación de gestos: la paciente flexiona mucho las manos.)

Explíqueme algo más. “Me duelen las articulaciones y, en particular, los 3 dedos medios de las manos son propensos a los chasquidos; el dolor empeora con el frío; mi cuello es sumamente doloroso; además, he sufrido 3 hernias; problemáticas pero el dolor se alivia con facilidad: cuando me encuentro mal, el dolor irradia a la cabeza, pero es un problema menor, sin importancia.”

¿Cuál es su peso? “Me gustaría estar más delgada. Perdí mucho peso con la pancreatitis, quizás unos 20 kg, pero he recuperado unos 14 (la paciente pesa unos 80 kg); no podía comer nada; cuando como poco, me siento mal; tengo la sensación de no tener la esencia suficiente y no me siento saciada... por lo tanto, como a todas horas.”

¿Una base suficiente? “No me siento sostenida; y por otra parte, no deseo vigilar lo que como a todas horas.”

¿Qué ha querido expresar con una salud delicada? “Desde las hernias del cuello me siento así. Me aparecen morados con facilidad, siento dolor y mis articulaciones crujen como Árnica; utilizo las manos casi todo el día (la paciente es quiropráctica); puedo sufrir una caída y permanecer en el suelo más tiempo de lo que imaginaria, así que mi salud es delicada.”

Describe mejor por qué es delicada. “Es como una delicada pieza de porcelana, translúcida. Si la coloca sobre una superficie a una temperatura errónea puede romperse; delicada porque se rompe fácilmente. Delicada como una flor que justo en el momento en que florece empieza a marchitarse rápidamente. También soy delicada desde un punto de vista emocional y lloro con facilidad. Mi corazón está al descubierto pero está bien. De hecho, considero que es bueno ser delicado y éste no es mi problema.”

¿Qué está roto? “Mi páncreas me quebrantó por completo la salud.”

Hábleme del páncreas. (La paciente se anima). “Físicamente la pancreatitis era muy dolorosa y yo sólo deseaba comprobar si me estaba muriendo. De hecho, me estaba muriendo. En las primeras horas no estaba segura. No me sentía sostenida en mi propio cuerpo. Si no hubiera sido por el tratamiento de soporte vital que recibí en el hospital, habría fallecido. Lo peor es que el dolor era muy intenso. Ocurrió todo tan de repente: por la mañana me encontraba perfectamente bien y por la noche mi cuerpo estaba hinchado, la camiseta me quedaba demasiado holgada y mi abdomen empezó a hincharse (la paciente hace gestos para simular un enorme abdomen). En la actualidad tengo que tomar medicamentos pero los fármacos me dan miedo.”

¿Cómo se sintió? “Me sentía rendida por completo al sistema, no podía hacer nada más... era débil y vulnerable. Me abandoné, fuera lo que fuera lo que tuvieran que hacer. Esto me cambió por completo. Desde entonces, no soy la misma. Vivo la vida de manera muy diferente. Vivo el momento, el presente. Me siento rendida, aliviada; como si mi cuerpo abandonara el planeta. Me sentía desprendida. Los cordones empezaban a aflojarse (hace gestos con las manos que agita sobre la cabeza). En realidad estaba siendo trata-

da con morfina (risas); puedes estar aquí o puedes abandonar. Nuestro tiempo es delicado y nunca sabes cuándo vas a partir.”

Deme más detalles. “¿Por qué razón tuve esta experiencia de casi muerte? Me sentí como si se me ofreciera esta experiencia para poder interrumpir la progresión... ¿Cómo ocurrió?... Tan sólo soy un tronco sólido de árbol, una explosión. Me sentía como un niño... con unas sólidas piernas y un tronco fuerte.”

“Me sentía enojada y estafada. Me irritaba con mi pareja. No tenía paciencia para nada. Frustrada, gritaba y las personas me decían que actuaba como mi padre. ¡Me revienta! La cólera es de corta duración, cuando se disipa puedo hacer cosas pero no es nada agradable, no para mí. Este estado de ánimo es desagradable y sigue apareciendo.”

¿Qué es este estado de ánimo? “Me hace sentirme limitada (la paciente cierra los puños). No libre, no tengo libertad. No puedo tenerla; cualquier cosa está limitada como una pelota de goma... cuando lo siento tengo que ir a bailar o hacer cualquier movimiento, siempre me resulta útil... deseo ir a nadar a un océano de aguas turquesas. Me siento como un ovillo apretado en exceso; el año pasado me encontré mal, creía que tenía asma. Sentía tal opresión en el pecho y no podía coger aire. El miedo suficiente para tomar esteroides y no sólo plantas medicinales. Me sentía como... (La paciente hace gestos retorciéndose los dedos en la palma de la mano) (*¿Qué significa?*) Pensaba que no sería capaz de respirar, por la opresión que sentía”.

¿Cuál es el estado contrario de todo esto? “La libertad de no sentir ninguna opresión; la libertad de pensar, de hablar, de moverme, sentirme libre y no tener cargas, limitaciones ni constricciones. Durante mucho tiempo no me he sentido así. Eché a mi hija de casa pero, aunque fue un desastre, me sentía libre. Me sentía bien y tenía mucha energía. Me sentía libre; era como cualquier otro; libre de ser más abierta.” (La paciente hace gestos con los brazos extendidos.)

¿Qué es lo contrario de esto? “Sentirme limitada, encerrada en mí misma, no poder ir a ninguna parte, tener demasiadas responsabilidades, demasiadas cargas con los pacientes. Nunca me siento así cuando aplico masajes. Ahora me siento limitada y no puedo ir a ninguna parte. He dejado de ser creativa. Cuando abandoné a mi esposo, tuve sentimientos parecidos. Estaba hasta las narices porque no podía ser la persona que deseaba que fuera.”

¿Qué cosas son saludables en su vida? ¿Qué la hace sentir bien? “Ir a la playa y en general estar en contacto con la naturaleza. Me gustaría vivir junto al mar, el océano, poder palpar la consistencia de la arena, ver el espacio inmenso... un espacio entero en la playa y respirar aire limpio en grandes cantidades, lo que me hace sentir que mi corazón se abre; me siento conectada a mi origen en lugar de tener la sensación de ser un ovillo apretado. Sin esto no me siento protegida.”

¿Protegida? “Todos tenemos una armadura. Si nos despojamos de ella, nos quedamos con la esencia; cuando llevamos

capas de ropa nunca sabemos a quién tendremos que enfrentarnos; ¿quién sabe lo que podría ocurrir? Necesitamos algún tipo de protección o tendremos problemas. Adopto una protección positiva.”

Hábleme un poco más de su afición artística. “Me gusta aprender técnicas de bisutería y abalorios y el *collage*... Hace poco hice un *collage* de una roca con una grieta por la que salía una mujer. Tenía una sensación de un fuerte deseo de libertad, de corazón abierto. Me recuerda a la danza, cuando los niños son capaces de bailar libremente sin ningún prejuicio; solía bailar y empecé a ir a clase a los 5 años: *jazz*, danza moderna y ballet. Estuve en el equipo de danza del instituto pero tuve un accidente de tráfico con mi primera lesión en el cuello. Después sentía demasiado dolor para bailar. Antes de esto el arte no era tan importante para mí, en comparación con el movimiento pero después empecé a estudiar arte. Sin embargo, era una afición muy solitaria para mí. Necesitaba masajes.”

¿Su libro favorito? “*The Earth Path*, de Starhawk (traducido al español con el título *El camino de la tierra*). Cuando era más joven me dieron el nombre de gloria del alba y no podía relacionarlo. ¿Cómo era posible que no tuviera el nombre del círculo? Más adelante, leí que la estrella serpiente era el viejo nombre de gloria del alba... la serpiente que se enrosca en algo o alguien para protegerlo. Esto me parecía apropiado... protegería el círculo... la serpiente enredadera que envuelve y une.” (Gestos: la paciente forma una bocina con las manos.)

Hábleme de sus manos. “Unen las cosas, soy un contenedor para muchas cosas diferentes.” (Dibuja un círculo en el aire.)

¿Qué significa este círculo? “Es el contenedor, el vaso. Es igual que mis objetos de cerámica: siempre funcional y sirve para contener cualquier objeto. El arte no funcional no me interesa.”

¿Otros problemas de salud? (Los calambres de las piernas debidos a los medicamentos que toma, pero propensa a ellos de toda la vida.) “Afectan al gastrocnemio y provocan una constricción increíble. (La paciente hace el puño con la mano). Tardan mucho en resolverse; deseo llegar hasta el vientre del músculo y desgarrarlo para que el dolor desaparezca.”

Perimenopáusica: aún con ciclos menstruales regulares pero últimamente sólo un *spotting* menstrual. Ha empezado a experimentar sofocos y otros síntomas vasomotores. Utiliza agua de rosas vaporizada.

Análisis

Miasma tifoideo (crisis súbitas de una sensación de casi muerte que se resuelven y posteriormente la paciente se encuentra bien).

Familia de las cactáceas (sensación de constricción comparada con expansión; cerrada; reducida; inflamación; ademanos con las manos de constricción y expansión).

Temas de caso desierto: contracción y expansión; inflamación; gran aumento de peso; agua/playa; espiritualidad y religión; círculo; armadura y protección; libertad para moverse; vagabundear; libertad de habla; corazón abierto libremente; intenso y súbito; vida y muerte; facilidad para los morados y heridas; temas de medicamentos.

Rúbricas:

- Mente, delirio, frágil o delicado.
- Tórax, opresión.
- Extremidades, calambres, extremidades inferiores, pantoquilla.
- Piel, equimosis.
- Generalidades, constricción.
- Generalidades, obesidad.
- Generalidades, dolor, calambres.
- Generalidades, inflamación.

Prescripción: *Carnegiea gigantea* 1M.

Materia Médica de *Carnegiea gigantea*

“Los temas y síntomas desierto incluyen inflamación y contracción; talla grande; lentitud y paciencia; brecha; ataque y defensa; viejo; muerte y agonía; temas de fármacos; temas religiosos; purificación; bulimia; oscuridad; violencia; agua; hormigueo; veneno; movimientos en espiral y apatía.”

Sensación esencial: contracción comparada con expansión.

Movimiento central: agitación interna y externa.

Miasma: tifoidea.

Puntos clave

- El hogar no es seguro.
- Intromisión, robo.
- Abusos sexuales, límites violados.
- Corazón.
- Agua.
- Crispación, hipervigilancia.
- Alucinaciones, confusión.
- Desapego, disociación, embotamiento emocional.
- Veneno. Arañas y serpientes.
- Deterioro, envejecimiento, dilapidación.
- Grande/pequeño.
- Combativa. Violencia.
- Expansión, constricción.

Historia natural de *Carnegiea gigantea*

“El cactus saguaro es la especie indicadora del desierto Sonoran. Esta región incluye el centro y el sur de Arizona y partes del norte de México y sureste de California. Es uno de los cactus más grandes del mundo y el más grande de Estados Unidos (sólo es de mayor tamaño el cactus Cardón de México). Es de crecimiento muy lento y cuando madura alcanza casi 100 cm y no desarrolla ramas o flores hasta que alcanza los 40 años. Se cree que los más antiguos tienen 150-200 años.

Desde un punto de vista estructural, el Saguaro forma una columna de cordones verdes de 60 cm de diámetro que termina en varias ramas grandes y curvas. Los cordones se expanden y se contraen cuando el cactus gana y pierde agua; en ocasiones, se expanden hasta medir 500 cm de diámetro durante las estaciones lluviosas. Puede pesar hasta casi 9 toneladas; y puede ser derribado fácilmente durante una tormenta. Al igual que todos los cactus, el Saguaro posee areolas a partir de las que sus espinas protectoras, ganchos cortos o largos y pelos protruyen en racimos. Debido a su gran capacidad para almacenar agua, cada año florece con independencia de la pluviometría. Las flores tienen forma de embudo, son de color blanco con el centro amarillo, miden hasta 90 cm de longitud y se originan en racimos en forma de corona, cerca del extremo de las ramas en mayo-junio. Durante su vida, un cactus puede producir 22 millones de semillas.”

Resumen del seguimiento

Después de 2 meses: la evolución fue muy satisfactoria con el remedio: los calambres musculares y los sofocos remitieron. La paciente tuvo una recaída cuando una amiga entabló una demanda judicial contra ella.

“Me sentí atacada por una hermana.” (Después de un día de lluvia abundante, un enorme árbol cayó sobre la calzada donde una amiga suya acababa de aparcar, por lo que casi la mata); desaparecieron los sofocos y la ansiedad. Todos sus síntomas se resolvieron después de repetir el tratamiento con *C. gigantea* 1M.

Después de 4 meses: la paciente perdió 15 kg. Interrumpió su medicamento para el colesterol y pidió a su pareja

que se marchara; 2 meses más tarde, conoció a un hombre y es increíblemente feliz.

Después de 6 meses: el panel de lípidos demostró que su concentración de colesterol era inferior a 200 y la de triglicéridos, normal... Antes de tomar este remedio había presentado valores de colesterol de más de 300 mientras era tratada con diversos medicamentos hipolipemiantes.

Después de 10 meses: “Mi mundo, todo mi mundo se ha contraído.” Su relación de pareja se ha terminado. Se siente increíblemente apenada y llora. “No deseaba romper con él; pero no me satisfacía sexualmente y deseo una relación completa”. Le aconsejo repetir *C. gigantea* 1M; le prescribo una dilución LM 1 para que la tome según las necesidades.

Después de 12 meses: se encuentra bien. Recupera el control casi de inmediato tras repetir el remedio. Se siente llena de salud y como si se estuviera integrando. Usa diluciones LM cada varios días.

Plan: deberá repetir el panel de lípidos (sigue siendo normal) y utilizar diluciones LM según las necesidades.

Este caso es uno de los muchos que reflejan los temas del binomio desierto y que se han tratado satisfactoriamente utilizando remedios desierto.

El proyecto binomio

Nuestros resultados nos han animado lo suficiente como para pensar que merece la pena extender la investigación a otros binomios. Estamos interesados en cartografiar toda la Materia Médica en términos de binomios. Los homeópatas podrán utilizarlo como una estrategia informatizada de análisis de casos. Si tiene interés en participar en esta investigación, contacte con nosotros (www.AMCofH.org).