



Revista de LOGOPEDIA, FONIATRÍA y AUDIOLOGÍA

www.elsevier.es/logopedia



COMUNICACIONES PÓSTER

Trastornos del espectro autista

¿Qué conceptos se deberían usar para describir el autismo? perspectivas de la comunidad autista española

Laia Carbonell Renart, Paula Resina Curado
Facultad de Psicología, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra

Introducción: En la actualidad, hay un desacuerdo a escala mundial sobre cómo debemos referirnos a las personas autistas. Además, existe cierta controversia, sobre el fenotipo de la mujer autista y el símbolo que define el colectivo autista, que ha incentivado el desarrollo de movimientos activistas para conseguir una visión socialmente inclusiva.

Objetivos: Replicando el estudio de Kenny *et al.* (2016), el objetivo principal del estudio es entender mejor las visiones y preferencias de la comunidad autista española, incluyendo a las personas autistas, a sus familiares y amigos, y a profesionales. El objetivo secundario es determinar diferencias en caso de que haya alguna.

Métodos: En total, 366 personas han respondido una encuesta en línea donde han podido escoger y justificar los conceptos que usan para describir el autismo y el símbolo que define mejor al colectivo.

Resultados: Los resultados muestran que se usa más de una terminología para describir el autismo y que varía según el grupo de personas encuestadas. El concepto "autista" es el más utilizado por los autistas para describirse a sí mismos, seguido de "persona autista", mientras que "TEA" es el preferido por los familiares, amigos y profesionales.

Conclusiones: Este trabajo evidencia que no hay un consenso único dentro de la comunidad autista y que existe un desacuerdo entre los grupos sobre el uso de la terminología "identidad-primero" versus "persona-primero". Pretende ser un ejemplo de buenas prácticas enfatizando en las preferencias del colectivo, siendo el primer trabajo estatal que explora sus perspectivas. Así pues, debemos ser cautelosos en como usamos el lenguaje para describir a las personas y tener en cuenta el impacto que puede tener el tipo de terminología que utilizamos ("persona-primero" versus "identidad-primero"). En consecuencia, deberemos preguntar a la persona como quiere ser nombrada.

<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2023.100459>

0214-4603/

La evaluación del componente expresivo y receptivo en Trastorno del Espectro Autista con la herramienta PCL-DIS-NCC

Antonio Javier Zurita Díaz, Marina Calleja Reina,
María Luisa Luque Liñán
Universidad de Málaga

Introducción: La evaluación del componentes expresivo y receptivo resulta ser un procedimiento complejo en las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) mínimamente verbales. Por ello, el Protocolo de Valoración del Perfil Comunicativo Lingüístico de personas con Discapacidad Intelectual y Necesidades Complejas de Comunicación (PCL-DIS-NCC) pretende facilitar este proceso.

Métodos: Con el objetivo de medir los beneficios del instrumento PCL-DIS-NCC en una población con TEA mínimamente verbales, se ha llevado a cabo una evaluación con 12 participantes y se han comparado estadísticamente los resultados del Momento 1 (preintervención) con los resultados del Momento 2 (posintervención) con una diferencia de 3 semanas entre cada evaluación.

Resultados: Los resultados del análisis descriptivo y de la prueba t de Student indican que se encuentra diferencias significativas entre el Momento 1 y el Momento 2 ($p < 0,05$) a partir de la evaluación con el protocolo PCL-DIS-NCC, por lo tanto, se concluye que hay una mejoría posterior al comienzo de la intervención.

Conclusiones: La herramienta de evaluación PCL-DIS-NCC es sensible a los cambios producidos por la intervención y es capaz de medir diferentes componentes lingüísticos en el ámbito receptivo y expresivo. El uso de esta herramienta permitirá obtener un perfil comunicativo-lingüístico del usuario con TEA, lo que facilitará la planificación de la intervención individualizada y adaptada a sus características desde un enfoque logopédico.

Bibliografía

American Psychiatric Association (APA). (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders* (5th ed.). Washington, DC: American Psychiatric Publishing.

- Backes, B., Zanon, R. B. y Bosa, C. A. (2017). Regresión de lenguaje en el trastorno del espectro autista: una revisión sistemática. *Psicología: teoría e práctica*, 19(2), 215–241.
- Calleja Reina, M., Luque, M. L. y Rodríguez Santos, J. M. (2021). Protocolo de Valoración del Perfil Comunicativo Lingüístico de personas con necesidades complejas de comunicación y discapacidad intelectual (PCL-DIS-NCC). En M. Calleja Reina (Ed.), *Necesidades complejas de comunicación y enfermedades minoritarias* (pp. 30–35). McGraw Hill Education.
- González-Mercado, Y. M., Rivera-Martínez, L. B. y Domínguez-González, M. G. (2016). Autismo y evaluación. *Ra Ximhai*, 12(6), 525–533.
- Reynoso, C., Rangel, M. J. y Melgar, V. (2017). Autism spectrum disorder: Etiological, diagnostic and therapeutic aspects. *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, 55(2), 214–222.
- Friedman, L. y Sterling, A. (2019). A review of language, executive function, and intervention in autism spectrum disorder. In *Seminars in speech and language*. Thieme Medical Publishers, 40(4), 291–304 (August).

<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2023.100460>

La música y el oído absoluto en el niño con trastorno del espectro autista

M.L. Mozota Núñez¹, J.R. Mozota Núñez¹,
José Ramón Mozota Ortiz²

¹ ORL, Hospital Universitario del Tajo, Aranjuez

² Consulta ORL, Pamplona

Introducción: El trastorno del espectro autista presenta deficiencias cualitativas en la interacción social y en la comunicación y gusto por unos patrones repetitivos y estereotipados. El oído absoluto se da en 1 por cada 10.000 personas y se presume tradicionalmente que es ocho veces más frecuente en personas autistas según la creencia y bibliografía clásica respecto a la población general. Material y métodos: Estudio descriptivo de siete niños con TEA (tres tipo I y cuatro moderados/graves). Se revisan y comparan las características del oído musical y la habilidad para la percepción y emisión de la música.

Objetivos: Tradicionalmente se presume que las personas con TEA pueden tener un oído musical absoluto en mayor porcentaje que la población general, aunque hay poco escrito sobre esto en la literatura. Presentamos siete casos de niños con trastorno del espectro autista (desde ahora TEA) y analizamos sus gustos y habilidades para la música.

Resultados: Los tres casos de TEA leve presentan gustos por la música y entonan y bailan bien. No ocurre exactamente así en los casos de moderados/graves. Los tres niños con TEA leve eran muy diferentes entre sí a la hora de abordar la música y no observamos que tengan una mayor habilidad respecto a otros niños. Philip Ball defiende que el cerebro de los músicos desarrolla conexiones más complejas y que la música, puede contribuir al desarrollo intelectual y activar la creatividad produciendo efectos positivos al escucharla al crearse canales efectivos de comunicación y comprensión. No hemos aplicado piezas musicales para cambiar las ondas cerebrales de estos niños con TEA, a pesar de que la musicoterapia está propuesta como una manera de terapia para ellos.

Conclusiones: Los tres niños con TEA leve eran muy diferentes entre sí. Todos presentan más gusto por ciertas

melodías conocidas. La música puede ser una forma lúdica de aprender, de mejorar su sociabilidad y su autoestima.

Bibliografía

- Tibets, Serguei. (2014). La importancia del Solfeo en el desarrollo de habilidades musicales. *FAMUS: Revista cultural de la Facultad de Música de la UANL*, 9, 34–39.
- Herráiz, C., Plaza, G. y Aparicio, J. (2006). Fisiopatología y tratamiento de la hiperacusia. *Acta Otorrinolaringológica Española*. [Internet], 57(8), 373–377. Disponible en: [https://doi.org/10.1016/S0001-6519\(06\)78731-3](https://doi.org/10.1016/S0001-6519(06)78731-3).
- Ralli, M., Romani, M., Zodda, A., Russo, F. Y., Altissimi, G., et al. (2020). Hyperacusis in Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder: A Preliminary Study. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 17, 3045. Disponible en: <https://doi.org/10.3390/ijerph17093045>.
- Wilson, U. S., Sadler, K. M., Hancock, K. E., Guinan, J. J., Jr. y Lichtenhan, J. T. (2017 Aug 1). Efferent inhibition strength is a physiological correlate of hyperacusis in children with autism spectrum disorder. *J Neurophysiol*. [Internet]., 118(2), 1164–1172. Disponible en: doi: 10.1152/jn.00142.2017.
- Ida-Eto, M., Hara, N., Ohkawara, T. y Narita, M. (2017 Apr). Mechanism of auditory hypersensitivity in human autism using autism model rats. *Pediatr Int*. [Internet]., 59(4), 404–407. Disponible en: doi: 10.1111/ped.13186.
- Williams, Zachary, J., Suzman, et al. (2021). Prevalence of Decreased Sound Tolerance (Hyperacusis) in Individuals With Autism Spectrum Disorder. *Ear and Hearing*. [Internet]., Disponible en: doi: 10.1097/AUD.0000000000001005.
- Baguley, D.M., Hoare, D.J. Hyperacusis: major research questions. *HNO* 66, 358-363 [Internet]. (2018). Disponible en: <https://doi.org/10.1007/s00106-017-0464-3>.
- Aazh, H., Knipper, M., Danesh, A. A., et al. (2018). Insights from the third international conference on hyperacusis: causes, evaluation, diagnosis, and treatment. *Noise Health*. [Internet], 20(95), 162–170. Disponible en: doi: 10.4103/nah.NAH.2.18
- Romagnoli, G., Leone, A., Romagnoli, G., Sansoni, J., Tofani, M., De Santis, R., Valente, D. y Galeoto, G. (2019). Occupational Therapy's efficacy in children with Asperger's syndrome: a systematic review of randomized controlled trials. *Clin Ter*. [Internet]., 170(5), 382–387. Disponible en: doi 10.7417/CT.2019.2164.
- Huareccallo, G. (2019). *La iniciación musical con trastorno del espectro autista*. Escuela nacional superior de folklore José María Arguedas.

<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2023.100461>

Lectura en niños con Trastorno del Espectro Autista: Análisis de la prosodia

Dunia Garrido, Antonio González-Ariza, Juana Muñoz,
Rocío García-Retamero, Gloria Carballo
Universidad de Granada

Introducción: Un creciente cuerpo de investigación sugiere que los niños con trastorno del espectro autista (TEA) presentan una alta probabilidad de tener dificultades en la lectura y su aprendizaje (p.ej., comprensión de la lectura). Además, en estos niños es común apreciar una menor diferenciación en el tono y las características prosódicas del texto, así como un aumento del tiempo para construir una representación discursiva coherente del texto. El objetivo de este trabajo es examinar si existen diferencias a nivel