

Ana María Páez R.

*Escultura 2012*

Escultura realizada en diferentes calibres de acrílico, que invita a reflexionar sobre los volúmenes que nacen de la definición del espacio, donde se evidencia el gran valor del vacío presente en la obra, generado por la manipulación de los materiales, dando como resultado un juego de opuestos: vacío y lleno.

Las diferentes superficies y su significado deben ser liberados por los cuestionamientos que estos producen en el espectador, abriendo un diálogo que se resolverá rompiendo los conceptos preestablecidos que se tienen sobre lo que es o no escultura. Esto dará paso a esta propuesta, permitiendo, a partir de la reflexión sobre la misma, su legitimación como obra de arte.