

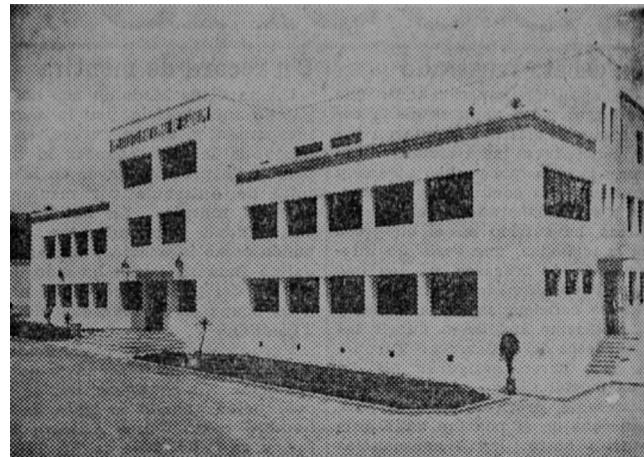
## EDITORIAL

### **Instituto Nacional de Cancerología: historia, memoria y patrimonio**

### **Instituto Nacional de Cancerología: history, memory and heritage**

En 1928, gracias a las gestiones del doctor Alfonso Esguerra (exbecario del Laboratorio de Radiofisiología del Instituto de Radium de París), el médico y profesor francés Claudio Regaud visitó Colombia y dictó una conferencia en el Teatro Colón bajo el título *¿Cómo organizar la detección del cáncer?*. El profesor Regaud consiguió llamar la atención de los médicos y políticos de la capital, entre ellos, el doctor José Vicente Huertas, quien presentó ante el Congreso de la República de Colombia la propuesta de creación de un Instituto Nacional de Radium, adscrito a la Universidad Nacional. La propuesta del doctor Huertas fue aprobada por la Ley 81 de 1928 y se destinó un presupuesto de cuarenta mil pesos (\$40.000) para su creación, nombrando una junta de médicos asesores que aprobaron los planos y dieron inicio a la construcción de la sede del Instituto, el cual fue inaugurado el 4 de agosto de 1934 por el Presidente Enrique Olaya Herrera.

Desde el año 2013, en el marco de la conmemoración de los 80 años de fundación del Instituto (1934-2014), se puso en marcha el proceso de recuperación de la memoria institucional y el patrimonio material e inmaterial del Instituto Nacional de Cancerología. El principal objetivo de este proyecto es la preservación y divulgación del acervo patrimonial de la entidad, mediante 3 líneas de acción: el proceso de recopilación, inventario y descripción de la colección de objetos y documentos patrimoniales; la realización de una exposición temporal conmemorativa que derivará en un espacio de exposición permanente (Sala Museal) en las instalaciones del Instituto; y la publicación de un libro con la historia institucional.



*Fotografía de la fachada del Instituto difundida a los medios de comunicación el día de la inauguración.*

En el Instituto Nacional de Cancerología, una entidad que representa un conjunto de valores, saberes, prácticas, avances tecnológicos y referentes médicos en la atención a los pacientes con cáncer del país, existen expresiones colectivas de pertenencia, admiración y preocupación por la institución por parte del personal médico, auxiliar, administrativo y el cuerpo de voluntarias, que permiten definir el Instituto como un espacio determinante no solo en el desarrollo de la medicina en el país, sino en las vidas de quienes comparten este espacio. El reto de la iniciativa descrita es posicionar al Instituto Nacional de Cancerología no

únicamente como un referente en el ámbito médico, sino como un lugar de interés cultural por su historia y por la importancia que tiene la historia de la institución para toda la comunidad colombiana.



*Procedimiento de radioterapia en paciente femenino.*  
Colección Instituto Nacional de Cancerología.

La exposición temporal conmemorativa «80 años de esperanza» exhibe una parte de la colección de objetos y documentos en dispositivos temporales y permanentes que están repartidos en varios espacios del Instituto, aprovechando los pasillos, salas de espera y áreas de circulación de los edificios, superando el inconveniente de no disponer de una sala de exposiciones y ampliando el público objetivo. Varios de los dispositivos del montaje conformarán luego una exposición de carácter permanente o podrán ser utilizados en exposiciones itinerantes.

La exposición está organizada en 4 ejes temáticos: cartografía, control del cáncer, diagnóstico y tratamiento. El eje de cartografía explora las relaciones humanas que se tejen en el espacio del Instituto y los cambios en la planta física del mismo. El eje de control del cáncer presenta las acciones que se adelantan para disminuir la aparición de casos nuevos de cáncer y detectar la enfermedad en las fases más tempranas de su desarrollo. El eje de diagnóstico da cuenta del papel del Instituto Nacional de Cancerología como entidad pionera en la implementación de técnicas de detección mediante el uso de tecnología de punta y la formación del capital humano más capacitado para proporcionar una atención de la más alta calidad. Por último, el eje de tratamiento

aborda la historia de la aplicación e investigación de procedimientos como la cirugía, la quimioterapia, la radioterapia y la terapia biológica en el tratamiento de los pacientes con cáncer que acuden al Instituto desde su fundación hasta el presente.



*Microscopio electrónico de transmisión modelo JEM 7A.*  
Colección Instituto Nacional de Cancerología.

Con este proyecto, la institución se propuso mostrar la historia e importancia del Instituto Nacional de Cancerología como entidad pionera en la investigación, prevención y tratamiento del cáncer en Colombia y modificar la visión que tiene la comunidad hospitalaria respecto a la enfermedad, rescatando además su importancia social e histórica por medio de las voces y los testimonios de quienes se han hecho parte de su comunidad: profesionales de la salud, pacientes, familiares, empleados, pensionados, voluntarios y benefactores.

Diana Carolina Monroy García\* y Olga Marcela Cruz Montalvo

Coordinadoras Proyecto Museo Institucional, Instituto Nacional de Cancerología, Bogotá, Colombia

\* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: [\(D.C. Monroy García\).](mailto:monroy.diana@gmail.com)