



ARTEFACTOS EN ECOGRAFÍA: TODO LO QUE EL RESIDENTE DEBE SABER

I. Sánchez- Serrano, M. Santa-Olalla González, A.F. Jiménez Sánchez, A. Navarro Baño, J.F. Martínez Martínez y S. Ibáñez Caturla

Hospital Clínico Universitario Virgen de la Arrixaca, El Palmar, España.

Resumen

Objetivos docentes: Entender cómo y por qué se producen los principales artefactos ecográficos. Distinguir y saber interpretar los distintos tipos de artefactos en modo B.

Revisión del tema: Los artefactos forman parte de la práctica ecográfica diaria, y aunque algunos pueden limitar la exploración, otros revelan información valiosa sobre la estructura y composición del tejido explorado. Conocer los artefactos en la ecografía puede ayudarnos a no cometer errores en la interpretación de las imágenes y realizar mejores diagnósticos. Es importante saber que algunos, como intrínsecos a la técnica, no pueden ser modificados, mientras que otros pueden ser evitados mediante un manejo adecuado de la misma. Los artefactos en modo B se pueden clasificar en: asociados a las características del haz de ultrasonidos, asociados a ecos múltiples, a errores de velocidad y a errores de attenuación.

Conclusiones: Reconocer e interpretar adecuadamente los artefactos en ecografía es fundamental para realizar un buen diagnóstico y mejorar la calidad de los estudios ecográficos.