



## POEM: SEGUIMIENTO RADIOLÓGICO

J.E. Gutiérrez Allende, J.C. Pernas Canadell, M.M. Menso, M. Murzi Pulgar, C. Guarner Argente y D. Hernández Jover

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Barcelona, España.

### Resumen

**Objetivos:** Describir la utilidad del seguimiento fluoroscópico en pacientes sometidos a miotomía endoscópica perioral (POEM) y correlacionar los síntomas y hallazgos radiológicos post-procedimiento.

**Material y métodos:** La acalasia es una enfermedad infrecuente con una incidencia de 1,6/100.000 individuos/año causada por la falta de relajación del esfínter esofágico inferior y la pérdida de la peristalsis. La disfagia y regurgitación son síntomas comunes. La miotomía quirúrgica y la dilatación endoscópica son el tratamiento de elección, pero recientemente, bajo la demanda de tratamientos poco invasivos, POEM se ha convertido en una alternativa. Seguimos a 10 pacientes con acalasia sometidos a POEM en nuestro centro y describimos los hallazgos radiológicos, síntomas y complicaciones.

**Resultados:** Se realizaron estudios fluoroscópicos pre-POEM, a las 24 horas y al mes post-POEM valorando: dilatación esofágica, ondas terciarias, paso de contraste y signo de pico de pájaro. Pre-POEM, 8 pacientes presentaban dilatación esofágica, 5 ondas terciarias, 3 retraso del paso de contraste y 5 signo de pico de pájaro. A las 24 horas post-POEM se detectaron 2 incidencias (neumoperitoneo y desplazamiento del material quirúrgico). Al mes post-POEM, 2 pacientes presentaron dilatación esofágica, 3 ondas terciarias y 1 retraso del paso de contraste. Se sospechó una miotomía incompleta durante el seguimiento en un paciente. También comparamos los hallazgos radiológicos con la escala sintomática de acalasia Eckardt observando una correlación directa entre los hallazgos radiológicos y la presencia de síntomas.

**Conclusiones:** Los estudios fluoroscópicos pueden ser útiles en el seguimiento de pacientes sometidos a POEM, detectando complicaciones inmediatas y prediciendo la evolución clínica.