



0 - Visión integral y evaluación de las características funcionales de las adenopatías en cuerpo completo

T. Martín Noguero¹, J.P. Martínez Barbero¹, R. Sánchez Sánchez², A. Rodríguez Fernández² y A. Luna Alcalá³

¹Clínica las Nieves, Neurorradiología, Jaén, España. ²Hospital Virgen de las Nieves, Granada, España. ³SERCOSA, Jaén, España.

Resumen

Objetivo docente: Revisar la utilidad de PET-TC, TC, RM y US para la valoración de las características funcionales de las adenopatías en cuerpo completo.

Revisión del tema: La presencia de adenopatías supone un factor pronóstico determinante en la mayoría de los tipos de cáncer. Clásicamente se han usado criterios morfológicos para la identificación y clasificación de las adenopatías como malignas o benignas. Sin embargo, por ejemplo se ha demostrado que un ganglio aumentado de tamaño no necesariamente es maligno y que por el contrario existen micrometástasis en ganglios aparentemente normales. Existen escasos estudios que consideren la aplicación de técnicas de imagen funcional en la valoración características biológicas de las adenopatías (metabolismo, celularidad, angiogénesis, microestructura...). Detallamos las características técnicas de las principales modalidades para valoración de adenopatías que incluyen PET-CT, CT-perfusión, RM-difusión (incluyendo USPIO), RM-perfusión así como técnicas funcionales ecográficas como la elastografía o la ecografía con contraste. Ilustramos mediante ejemplos de distintas áreas anatómicas de todas estas técnicas las ventajas que supone la utilización de técnicas funcionales en la valoración de adenopatías no sólo para su detección y caracterización sino también como estimación pronóstica de respuesta a tratamiento o de recidiva.

Conclusiones: La aplicación de técnicas funcionales en la valoración de las adenopatías supone una ventaja sobre los criterios morfológicos habituales permitiendo valorar características biológicas lo que supone un salto cualitativo (y también cuantitativo) en el ámbito de la oncología.