



Radiología



0 - Hallazgos radiológicos en TCMD de los linfomas extranodales abdominopélvicos

T. Martínez Fernández, S. Relanzón Molinero, L. Hernández Muñoz, M.A. Pérez Gil, V. Jean Pierre y M.J. Busto Medina

Hospital Virgen de la Luz, Cuenca, España.

Resumen

Objetivo docente: Describir e ilustrar las diversas manifestaciones radiológicas en TCMD de los linfomas extranodales en la región abdominopélvica.

Revisión del tema: Aunque los linfomas pueden presentarse en cualquier localización, con frecuencia afectan a estructuras extraganglionares abdominopélvicas, siendo más común en el tracto gastrointestinal. El término extranodal hace referencia a la aparición de linfoma en sitios distintos de ganglios linfáticos, bazo, timo, amígdalas, y anillo linfático faríngeo. La clasificación varía en el bazo, considerándose nodal en la enfermedad de Hodgkin. La afectación extraganglionar es más frecuente en los linfomas no Hodgkin (20-40%), cuya incidencia ha aumentado, especialmente en pacientes inmunocomprometidos o con enfermedad recurrente. Aunque el linfoma extraganglionar pueden presentar múltiples patrones radiológicos y el diagnóstico definitivo es histológico, determinados hallazgos pueden sugerir esta entidad, con las que debemos familiarizarnos, ya que las enfermedades linfoproliferativas pueden simular otras condiciones neoplásicas o infecciosas de las que hay que diferenciar, porque el abordaje, tratamiento y pronóstico varían. Para este propósito, la TCMD es la modalidad de imagen más empleada y útil, aunque pueden ser requeridas otras técnicas. Revisamos los hallazgos radiológicos en estructuras abdominopélvicas que orientan a linfoma extranodal, utilizando varios casos confirmados histológicamente en nuestro Servicio.

Conclusiones: El linfoma extraganglionar ofrece una amplia variedad de apariencias radiológicas con las que debemos familiarizarnos para diferenciarlo de otras enfermedades neoplásicas o inflamatorias con el propósito de un diagnóstico, estadificación y manejo óptimos, siendo la TCMD la técnica más empleada.