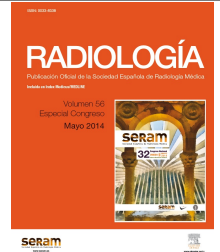




Radiología



0 - Comportamiento de los distintos subtipos moleculares de cáncer de mama (CM) en resonancia magnética

S. Alandete Germán, L. Navarro, M.A. Meseguer Ripollés, D. Uceda Navarro, R. Medina García y E. Blanc García

Valencia, España.

Resumen

Objetivos: Evaluar las características en resonancia magnética (RM) y establecer una correlación con los diferentes subtipos moleculares de CM.

Material y método: Retrospectivamente revisamos los hallazgos en RM de 224 mujeres diagnosticadas de CM mediante biopsia con aguja gruesa 14G, entre febrero de 2011 y junio de 2013. Analizamos también los hallazgos histológicos y subtipos moleculares. Valoramos el tipo de captación, nodular versus asimetría, según sistema BIRADS para RM. En los tipos de captación nodular estudiamos la forma, márgenes y tipo de realce; en la asimetría, la distribución y el patrón de realce interno. También evaluamos las curvas de captación y la presencia de adenopatías. En los hallazgos histológicos revisamos los subtipos moleculares, el porcentaje de estrógenos y progesterona, la distribución tumoral y la presencia de adenopatías. Estos datos fueron comparados con el resultado de la biopsia (luminal A, luminal B, Her2+ y triple negativo). Calculamos la concordancia de correlación intraclase, sensibilidad y especificidad para la detección de adenopatías en RM y su presencia en la biopsia.

Resultados: El 69% (156) fueron del subtipo luminal A, 7% (17) luminal B, 15% (34) Her2+ y 7% (17) triple negativo. La captación nodular o asimetría ($p < 0,05$) fue estadísticamente significativa para determinar el subtipo molecular. El resto de características en RM no mostró asociación estadísticamente significativa. La detección de adenopatías en RM mostró una sensibilidad baja (35%) y alta especificidad (87%) teniendo buena correlación con la AP.

Conclusiones: La RM puede desempeñar un papel pronóstico en el cáncer de mama ya que la captación nodular versus asimetría de captación, puede ayudar a determinar el subtipo molecular.