

**Blaustein's Pathology of the Female Genital Tract**

Robert J. Kurman, editor.  
New York: Springer Verlag, 2002.

En 1977 Ancel Blaustein publicó la primera edición de un libro sobre patología ginecológica con la colaboración de clínicos, patólogos y profesionales de las ciencias básicas con el propósito de ofrecer a los lectores una visión multidisciplinaria del tema. A partir de entonces han aparecido varias ediciones ampliadas y actualizadas, todas ellas a cargo del Prof. Robert J. Kurman, director de patología ginecológica en el hospital de la prestigiosa escuela de medicina de la Universidad Johns Hopkins, en Baltimore, EE.UU. Acaba de publicarse la quinta edición, 8 años después de la penúltima en 1994. Esta obra puede considerarse, sin temor a exagerar, monumental por varias razones. Cubre detalladamente y con información rigurosamente actualizada todos los campos de la patología ginecológica, incluidos aspectos diversos relacionados con técnicas complementarias (inmunohistoquímica, biología molecular y epidemiología) además de un apartado final que incluye las pautas para la descripción del material que recibe el patólogo, detalles de su procesamiento y la forma en que se elaboran los informes para los diferentes tipos de especímenes. La obra incluye, además, capítulos dedicados a la patología de la placenta y de la enfermedad trofoblástica gestacional.

En dos partes, 28 capítulos y 1.391 páginas se trata lo más relevante de esta especialidad médica, con la aportación de casi 30 especialistas en campos específicos, bajo la tutela del Prof. Kurman. Éste aporta su experiencia colaborando en un gran número de capítulos. El texto se complementa con más de 1.400 ilustraciones, todas ellas en blanco y negro, y en su mayoría de excelente calidad. El propio Kurman argumenta en el prefacio de esta quinta edición que las microfotografías en blanco y negro superan en detalle las microfotografías en color, lo cual en mi opinión no es aplicable a las macrofotografías. Ésa es quizá la única limitación, en este caso menor,

que podrá tener justificación al analizar este excepcional texto de consulta: una apreciable parte de las macrofotografías no son de buena calidad.

Hay varios capítulos que se han revisado y actualizado a partir del contenido de la cuarta edición. Destacan los cambios realizados en lo que se refiere a las lesiones precursoras del cáncer endometrial, en los tumores epiteliales malignos y mesenquimales del útero y, muy en especial, en el complejo tema de los tumores del epitelio de superficie del ovario, en particular en lo que atañe a los tumores limítrofes (*borderline*). También hay novedosas aportaciones respecto a las enfermedades trofoblásticas, inmunohistoquímica y en la biología molecular, todas ellas de particular relevancia para los interesados en estos temas. Se actualizan las clasificaciones de tumores diversos propuestas por diferentes organismos internacionales, pero no se incorpora la nueva propuesta de la FIGO (2000) para la estadificación de las neoplasias ginecológicas. Las referencias bibliográficas son de particular utilidad y más numerosas en unos capítulos que en otros, como suele ocurrir en las obras escritas por muchos colaboradores. El índice está bien elaborado y facilita la ubicación de la información requerida.

En conclusión, esta nueva edición viene a consolidar la posición de "obra de obligatoria consulta" que ya tenían las ediciones anteriores en el vasto campo de la patología ginecológica. Lo que en un comienzo se tomó como la publicación destinada a reemplazar el libro de Novak, ha superado, a mi entender, todas las expectativas gracias a la vasta experiencia de todos los colaboradores, al liderazgo del Prof. Kurman y al crédito que brinda su vinculación con instituciones de muy alto nivel en el campo de la atención médica especializada y también de la docencia. No cabe duda de que esta obra continuará siendo de consulta imprescindible para el especialista que esté vinculado con cualquiera de los temas tratados.

**Pedro J. Grases**

Institut Universitari Dexeus. Barcelona.