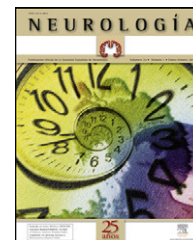




NEUROLOGÍA

www.elsevier.es/neurologia



EDITORIAL

Independencia editorial y publicaciones científicas

J. Matías-Guiu* y R. García-Ramos

Servicio de Neurología, Instituto de Neurociencias, Hospital Clínico San Carlos,
Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España

Recibido el 24 de marzo de 2010; aceptado el 30 de marzo de 2010

Accesible en línea el 1 Julio 2010

PALABRAS CLAVE

Independencia
editorial;
Publicaciones
médicas;
Editores

KEYWORDS

Editorial
independence;
Medical publications;
Editors

Resumen

Introducción: Diversos casos de cese de editores de grandes revistas han llevado al debate la cuestión de la independencia editorial, entendida como la libertad no condicionada del editor para aprobar los contenidos de su revista.

Desarrollo: Se realiza un análisis de los casos en que se ha cuestionado la independencia editorial, así como la posición de quienes la defienden a ultranza frente a los que consideran que debe estar limitada por las instituciones de las que son órganos de expresión.

Conclusiones: Los editores de las publicaciones científicas no sólo deben ser jueces de los artículos que reciben, sino que deben ser juzgados por sus decisiones, y la independencia editorial no puede dar amparo a posicionamientos personales. Por independencia debe entenderse la escrupulosidad en la aceptación de los manuscritos y la aplicación de criterios transparentes.

© 2010 Sociedad Española de Neurología. Publicado por Elsevier España, S.L. Todos los derechos reservados.

Editorial independence and scientific publications

Abstract

Introduction: Various cases of editors of leading journals resigning has led to a debate on the question of editorial independence, understood as the unconditional freedom of editors to approve the contents of their journals.

Method: An analysis is made of cases in which editorial independence has been questioned, as well as the position those who resolutely defend it against those who consider that it must be limited by the institutions of which they are their organs of expression.

Conclusions: Editors of scientific publications not only have to be judges of the articles they receive, but they must also be judged by their decisions, and editorial independence cannot be a refuge for personal stances. By independence it must be understood as the meticulousness in accepting manuscripts and the application of transparent criteria.

© 2010 Sociedad Española de Neurología. Published by Elsevier España, S.L. All rights reserved.

* Autor para correspondencia.

Correo electrónico: inc.hcsc@salud.madrid.org (J. Matías-Guiu).

Introducción

Está la tendencia a valorar el papel de las revistas científicas desde la perspectiva del autor. Éste trata de difundir los hallazgos de sus investigaciones o sus experiencias a través de las publicaciones, pero publicar no es sólo comunicar los avances¹, sino que tiene más implicaciones tanto personales como para instituciones, países o empresas. Interpretar las revistas desde un punto de vista pasivo, entendiendo que publican aquello que reciben si tiene calidad e interés suficientes, después del adecuado proceso de selección, enmarcado en un ámbito y en decisiones operativas. Pero ello no es absolutamente cierto, ya que éstas tienen sus propios intereses y dependencias y sus editores no sólo deben compartirlas, sino que también añaden las suyas propias. En los últimos años, algunas publicaciones y algunos editores han defendido la cuestión de la independencia editorial², especialmente en aquellas que tienen un amplia relación con empresas o asociaciones científicas³. En este artículo pretendemos revisar la cuestión de la independencia editorial desde la perspectiva del actual equipo de gestión de NEUROLOGÍA.

Casos y debate sobre la independencia editorial

Algunos casos específicos han producido respuestas editoriales y han llevado al debate la cuestión de la independencia de los editores. Sin duda que el caso Kassirer⁴ tuvo una repercusión sin precedente en los medios científicos y académicos, ya que nunca había sucedido que el editor-jefe de una de las publicaciones médicas de mayor impacto, como es *The New England Journal of Medicine*, fuera despedido por discrepancias con los responsables de la asociación científica en lo referente a las acciones sobre el mercado⁵. Al parecer, Kassirer no compartía los criterios promocionales para la revista, y estas diferencias condujeron a su retiro. De forma similar, la dimisión de George Lumberg⁶, pocos meses antes, editor-jefe de *JAMA*, podría tener el mismo significado⁷, aunque por otras razones. Otro caso más reciente ha elevado la cuestión de la independencia a la literatura y se refiere al cese de algunos editores del *Canadian Medical Association Journal*⁸. En febrero de 2006, dos de los editores principales de la revista son cesados, bajo el pretexto de una renovación en el equipo editorial, aunque posteriormente se conoce que se debe a discrepancias entre el equipo editorial y la asociación sobre la oportunidad de publicar informaciones relacionadas con la píldora anticonceptiva del día siguiente. La respuesta de los grandes editores en defensa de los editores cesados ha sido contundente⁹. Más tarde, la editora de la revista croata de medicina fue recriminada por sus dirigentes universitarios por su reiterada publicación de casos de fraude, habiendo llegado esta intromisión a los juzgados^{10,11}. Con independencia de la importancia que el tema del fraude representa¹², los responsables de la universidad consideraron que la publicación de estos casos en la revista era excesiva. La cuestión si el editor de una publicación científica debe estar por encima de las limitaciones de empresa o de las posiciones institucionales de una asociación científica o, por el contrario, debe seguir las líneas

que le marquen es el eje central de un debate que tiene un marcado posicionamiento ideológico.

Los defensores del primer planteamiento entienden que la ciencia es un bien público y, por lo tanto, no pertenece a ninguna empresa ni asociación y que los editores científicos son designados desde la ciencia y no desde la empresa y, por consecuencia, son independientes, sin condicionamientos. Si la ciencia no tiene límites, salvo los éticos, las revistas que emanan de la ciencia tampoco deben tenerlos y, por ello, la autonomía editorial es la contrapartida necesaria para mantener la libertad de expresión que obliga el desarrollo científico. La otra perspectiva también es ideológica y considera que las revistas tienen una misión, definida por las organizaciones de las que son órganos de expresión, y la independencia de los editores debe estar enmarcada en ella, así, los dirigentes de las instituciones tienen la responsabilidad de adaptar la misión en el tiempo y el editor, de ejecutarla, por lo que tiene que balancearse su autonomía de su gestión con ella.

Sin duda, aunque el debate es ideológico, al lector no se le escapará que probablemente los puntos de conflicto no lo son tanto, y tiene que ver con las concesiones de las revistas a las financiación, a las relaciones con la industria, a las políticas de generación de suscripciones o a posicionamientos ante circunstancias coyunturales. Al final, las revistas son un producto que se debe vender para que sean sostenibles, y el conflicto nace sobre qué debe prevalecer: los criterios de la empresa o los de la ciencia¹³, y si en el balance deben influir aspectos como el ámbito¹⁴ o el idioma¹⁵. En un artículo reciente en que se preguntaba a 33 editores su grado de independencia, sólo un 70% consideraba que su autonomía era completa, aunque el 30-45% había recibido presiones sobre contenidos editoriales, y en casi un 50% de las revistas los responsables de las asociaciones científicas tenían competencia para despedir o cesar al editor¹⁶.

La posición de los editores

El comité internacional de editores médicos, lo que tradicionalmente se entiende por el Grupo Vancouver, que está liderado por los responsables de las grandes revistas médicas, tiene una posición clara y definida, sin ningún tipo de duda¹⁷. El editor debe tener total independencia y estar aislado de las cuestiones estratégicas de mercado, financieras o políticas. Sin embargo, no es fácil que en la mayoría de las publicaciones los editores puedan mantener este aislamiento, que se ha comparado con el Quijote. Para ellos, el editor debe entrar en temas conflictivos, aunque comprometa a sus instituciones y su revistas¹⁸. Sin embargo, algunos editores han llamado la atención en que la insistencia en tratar de mantener este aislamiento puede conducir a decisiones erróneas y sesgos, al convertir la posición de editor en un elemento central por encima de los criterios de calidad e interés propios de los artículos¹⁹. De hecho, cuando se ha encuestado a los lectores de una revista de impacto sobre si los temas que se publican eran de su interés, el porcentaje de respuestas afirmativas fue bajo^{20,21}. Pero esta posición inequívoca de los editores de grandes revistas no siempre se corresponde con las decisiones operativas de los propios editores de las grandes publicaciones, especialmente

cuando tienen un firme contenido de opinión. Estos editores son profesionales de la edición, mientras que aquellos que dirigen las revistas más pequeñas son reclutados de la práctica clínica²² o la investigación, y ello tiene que ver con la permanencia en los cargos. Mientras que en las segundas los editores son transitorios, en las primeras realizan largas carreras profesionales, constituyendo un *lobby* específico que se justifica en la profesionalización y la experiencia, pero que les confiere una firme sensación de estabilidad.

Independencia y política

La cuestión es si los editores están aislados en la toma decisiones y, por lo tanto, aplican la independencia editorial sólo a favor de la ciencia. Algunos ejemplos recientes han puesto en duda este planteamiento. La oposición de Francia a la guerra de Irak condujo a un *boicot* encubierto de los productos franceses en Estados Unidos y se ha señalado que también condujo a una disminución de la aceptación de artículos producidos en Francia en las revistas anglosajonas de impacto²³. Mientras que los artículos procedentes de España, favorable a la guerra de Irak, aumentaron un 100%, la aceptación de los manuscritos de Francia o Suecia cayeron más de un 20% en las revistas de gran impacto de Estados Unidos. Aunque con menor porcentaje, los datos fueron similares en las publicaciones inglesas. Debemos señalar que no hemos podido resistir la tentación de revisar los datos referentes a España en las publicaciones de mayor impacto de Estados Unidos, especialmente para valorar si hubo influencia por la retirada española de la guerra. Aunque es cierto que hay un incremento de artículos aceptados entre julio de 2003 y junio de 2004, con respecto al año anterior, y que el año siguiente se regresa a la cifra primera, al año de la retirada, donde podría verse su consecuencia, hay un incremento similar al anterior en los artículos aceptados, que aumenta discretamente al año siguiente, por lo que no parece que se pueda reproducir en España lo que los autores describían para Francia; por lo tanto, las variaciones en la aceptación pueden estar relacionadas con otros factores.

El cese de Georges Lumberg en *JAMA*, a quien hemos hecho referencia anteriormente, también puede entenderse desde un punto de vista político, dado que se debió a la publicación de un artículo que establecía el patrón sexual de estudiantes estadounidenses²⁴, donde se señalaba que el sexo oral no estaba considerado como un acto sexual. La publicación de este artículo, priorizada por el editor, coincidió con el juicio a Bill Clinton por su relación con Monica Lewinski. Aunque algunos medios consideraron que la decisión de Ratcliffe Anderson, vicepresidente de la American Medical Association, era acertada²⁵ porque este artículo podía influir en el citado juicio, la mayoría de los editores de grandes revistas se posicionaron al lado de Lumberg, cubierto por la independencia editorial^{26,27}.

Las acusaciones de que las revistas científicas y, por lo tanto, sus editores hacen política también han aparecido. En junio del año pasado, por ejemplo, en una publicación israelí, se denuncia que algunas publicaciones inglesas de impacto favorecen a través de artículos médicos la causa palestina, especialmente tras la publicación de un artículo sobre la medicina en Palestina²⁸ donde se acusaba a Israel

de la falta de asistencia sanitaria en el territorio. Ese artículo corto, presentado como comentario, no había pasado por el filtro de la revisión editorial, y su publicación fue una decisión personal del editor. En el artículo se denunciaba que revistas inglesas como *BMJ* o *The Lancet* publicaban artículos que defendían la posición palestina encubiertos de médicos, y que ello no se encontraba con las publicaciones en Estados Unidos²⁹. Un amplio debate se realizó en cartas y aportaciones electrónicas en *BMJ* e incluso *The Lancet*, apoyando a las revistas y defendiendo que era correcto entrar en la cuestión. Sin embargo, la implicación de las revistas médicas en las guerras ya se había observado previamente, e incluso se había apoyado que sea así³⁰. Lo reconocía uno de los editores de *BMJ* en un editorial en su revista³¹, donde apoyaba que las revistas médicas debían asumir algunos planteamientos políticos, que condujo a un número destacado de cartas que reivindicaban la independencia entre política y edición médica; detractoras³² del editorial y otras a su favor³³. En todo caso, parece incoherente defender la independencia editorial como algo rígido e imperturbable y entrar en temas de opinión que no pueden analizarse desde el filtro de la metodología científica por sus propias connotaciones.

Conclusiones

La independencia editorial es, sin duda, un concepto teórico, basada en la idea de que los editores de las publicaciones tengan la completa autonomía para establecer los contenidos, de forma que los criterios que prevalezcan sean los científicos. Como todo concepto teórico, es difícil estar en desacuerdo, pero su aplicabilidad es más discutible. Los editores deben tener una política editorial^{34,35} y parece razonable que esté en consonancia con las líneas generales de la publicación y con las instituciones de las que son imagen. Lo importante no es la independencia editorial conducida como una coraza para repeler responsabilidades, lo esencial es que el editor tome decisiones justas y adecuadas considerando todos los elementos que influyen en la revista, desde la calidad, originalidad, oportunidad e interés para el lector del manuscrito, a la personalidad de la publicación, su ámbito de actuación, pero también su estrategia y la institución a la que representa³⁶. El equilibrio de todos los aspectos relacionados desde la perspectiva de la experiencia y la profesionalización de los editores dentro del marco es lo que debe marcar su decisión, y en ella debe ser independiente. Como señala Smith, el antiguo editor de *British Journal of Anaesthesia*, la independencia editorial no justifica que el editor actúe como un autócrata³⁷ ni que se le permita su incompetencia o decisiones injustas. El caso Pearce fue demostrativo de un cese justificado, en el que un editor fue dimitido por aceptar dos artículos realizados por un miembro de su equipo, uno de ellos fraudulento, que no había pasado por el proceso de revisión externa y que además el editor aparecía como autor³⁸, vulnerando preceptos de autoría³⁹.

Parece razonable que los editores de las publicaciones científicas no sólo sean jueces de los artículos que reciben, sino que puedan ser juzgados⁴⁰, y que la independencia editorial no puede dar amparo a posicionamientos personales. El editor tiene posibilidad de expresar sus opiniones a través

de editoriales o artículos de opinión, pero en ningún caso parece justificable que aquellas influyan en sus decisiones editoriales.

Los editores deben tener en consideración no sólo los artículos que reciben en sí mismos, sino la opinión de los lectores, así como en el caso de *NEUROLOGÍA* las posiciones estratégicas de la Sociedad Española de Neurología, y la autonomía editorial debe estar enmarcada en todo ello. Por independencia debe entenderse la escrupulosidad en la aceptación de los manuscritos y la aplicación de criterios transparentes.

Bibliografía

- Angell M. Publish or perish: a proposal. *Ann Intern Med.* 1986;104:261–2.
- Parmley WW. Editorial Independence: what did we learn from the Journal of the American Medical Association. *J Am Coll Cardiol.* 1999;33:2083–4.
- Matias-Guiu J. Autores, lectores y sociedades científicas. *Rev Neurol.* 1995;23:25–6.
- Hoey J. When journals are branded, editors get burnt: the ousting of Jerome Kassirer from the New England Journal of Medicine. *CMAJ.* 1999;161:529–30.
- Kassirer JP. Editorial independence. *N Engl J Med.* 1999;340:1671–2.
- Horton R. The sacking of JAMA. *Lancet.* 1999;353:252–3.
- Fletcher SW, Fletcher RH. Medical editors, journal owners, and the sacking of George Lundberg. *J Gen Intern Med.* 1999;14:200–2.
- Armstrong P, Cashman NR, Cook DJ, Feeny DH, Ghali WA, De Grujil FR, et al. A letter from CMAJ's editorial board to the CMA. *CMAJ.* 2002;167:1230.
- Kassirer JP. Assault on editorial independence: improprieties of the Canadian Medical Association. *J Med Ethics.* 2007;33:63–6.
- Marusic M, Marusic A. Threats to the integrity of the Croatian Medical Journal: an update. *Croat Med J.* 2008;49:8–11.
- Sibbald B. Croatian Court vindicates journal editor. *CMAJ.* 2009;181:155–6.
- Matias-Guiu J, García-Ramos R. Fraude y conductas inapropiadas en las publicaciones científicas. *Neurología.* 2010;25:1–4.
- Smith R. Another editor bites the dust. Trust is needed to balance editorial independence and accountability. *BMJ.* 1999;319:272.
- Matias-Guiu J. Revista de Neurología, el reto de la difusión de las neurociencias en español. *Rev Neurol.* 2000;30:35–40.
- Matias-Guiu J. Las publicaciones científicas en español. *Rev Neurol.* 1996;24:506–7.
- Davis RM, Müllner M. Editorial independence at medical journals owned by professional associations: a survey of editors. *Sci Eng Ethics.* 2002;8:513–28.
- International Committee of Medical Journal Editors. Editorial freedom. *Br Med J.* 1988; 297:1182.
- Kassirer JP. JAMA: Why be a medical editor? *JAMA.* 2001;285:2253.
- Lapeña JF. Editorial independence and the editor owner relationship: Good editors never die, they just cross the line. *Singapore Med J.* 2009;50:1120–2.
- Lundberg GD, Paul MC, Fritz H. A comparison of the opinions of experts and readers as to what topics a general medical journal (JAMA) should address. *JAMA.* 1998;280:288–90.
- Justice AC, Berlin JA, Fletcher SW, Fletcher RH, Goodman SN. Do readers and peer reviewers agree on manuscript quality? *JAMA.* 1994;272:117–9.
- Garro J, Butterfield M, Marshall J, Williamson A. The reported training and experience of editors in chief of specialist clinical medical journals. *JAMA.* 1998;280:286–7.
- Bégaud B, Verdoux H. Did the US boycott of French products spread to include scientific output? *BMJ.* 2004;329:1430–1.
- Sanders SA, Reinisch JM. Would you say you 'had sex' if...? *JAMA.* 1999;282:275–7.
- Minuth A. The sacking of JAMA. *Lancet.* 1999;353:1104.
- Smith R. The firing of brother George. *BMJ.* 1999;318:210.
- Kassirer JP. Editorial independence. *N Engl J Med.* 1999;340:1671–2.
- Shoenfeld Y, Shemer J, Keren G, Blachar Y, Eidelman LA, Borow M. British medical journals play politics. *Isr Med Assoc J.* 2009;11:325–7.
- Abramsky O. Letter to the Royal College of Physicians (London): take anti-Israeli politics out of medicine. *Isr Med Assoc J.* 2009;11:334.
- Bloom JD, Sambunjak D, Sondorp E. High-impact medical journals and peace: a history of involvement. *J Public Health Policy.* 2007;28:341–55.
- Delamothe T. How political should a general medical journal be? *BMJ.* 2002;325:1431–2.
- Marchetti P. How political should a general medical journal be? Medical journal is no place for politics. *BMJ.* 2003;326:820.
- Taracena GA. How political should a general medical journal be? We cannot be apolitical. *BMJ.* 2003;326:820.
- Lawrence PA. The politics of publication. *Nature.* 2003;422:259–61.
- Delamothe T, Smith R. Re-designing the journal: having to say. *BMJ.* 1996;312:232–5.
- Matias-Guiu J, García-Ramos R. El factor de impacto y las decisiones editoriales. *Neurología.* 2008;23:342–8.
- Smith G. Scientific journals with editorial independence: an endangered species? *Curr Opin Anaesthesiol.* 2000;13:187–90.
- Lock S. Lessons from the Pearce affair: handling scientific fraud. *BMJ.* 1995;310:1547–8.
- Matias-Guiu J, García-Ramos R. Autor y autoría en las publicaciones médicas. *Neurología.* 2009;24:1–6.
- Ray JG. Judging the judges: the role of journal editors. *QJM.* 2002;95:769–74.