

# tema central

## cirugía menor (III)

### Suturas básicas y avanzadas en cirugía menor (III)

J.M. Arribas Blanco<sup>a</sup>, J.R. Castelló Fortet,<sup>b</sup> N. Rodríguez Pata<sup>a</sup>, A. Sánchez Olaso<sup>c</sup>  
y M. Marín Guztke<sup>c</sup>

Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia.

<sup>a</sup>Médico de Familia. Centro de Salud Universitario Cerro del Aire. Majadahonda. Unidad Docente de Medicina de Familia. Madrid.

<sup>b</sup>Cirugía Plástica y Reparadora. Hospital Universitario Puerta de Hierro. Madrid. Research Fellow Institute of Reconstructive Plastic Surgery. New York University.

<sup>c</sup>Cirugía Plástica y Reparadora. Hospital Universitario Ramón y Cajal. Madrid.

#### INTRODUCCIÓN

Para la realización de suturas en cirugía menor es imprescindible conocer el manejo correcto del instrumental quirúrgico, ya descrito en la primera parte de esta sección (“Cirugía menor” [I]), dado que la adquisición de hábitos erróneos con el instrumental puede implicar un mal procedimiento de sutura o un mayor tiempo en su realización.

Asimismo, el conocimiento y el dominio de la técnica quirúrgica son también ineludibles para la realización correcta de las suturas en cirugía menor. Pero, además, es una premisa importante para garantizar la calidad de las suturas, el diagnóstico prequirúrgico adecuado y la topografía de la zona a intervenir, ya que ello supedita la elección de la técnica y los materiales de sutura quirúrgica más apropiados (consultar la bibliografía).

En este artículo vamos a describir, en primer lugar, los materiales de sutura con un análisis pormenorizado de cada uno de ellos. A continuación detallaremos los procedimientos de suturas habituales (básicas) y apuntaremos ideas y detalles respecto a otras suturas más complejas (avanzadas).

#### MATERIALES DE SUTURA

Disponemos de diferentes tipos de suturas: hilos, grapas, suturas adhesivas y adhesivos tisulares. Como ya se indicó en la primera parte de esta sección de la revista (“Cirugía menor I”): “El empleo de un determinado material de sutura o de un tipo de aguja puede determinar diferencias en el resultado quirúrgico. Su elección debe estar fundamentada en criterios científicos, y matizada por la buena práctica”.

#### Ventajas y desventajas de cada técnica de sutura

Las suturas de hilo proporcionan un cierre seguro y garantizan la mayor fuerza de soporte de la herida y la mínima tasa de dehiscencia en comparación con otros tipos de cierre. Las desventajas más importantes son que requieren

la utilización de anestesia, el tiempo de intervención es mayor, traumatizan el tejido, añaden cuerpos extraños en la herida y aumentan el riesgo de transmisión de enfermedades por inoculación accidental.

La alternativa a las suturas convencionales está en las suturas mecánicas y en las cintas adhesivas, que proporcionan menor reactividad y menos incidencia de infecciones que las de hilo. Los pegamentos o adhesivos tisulares surgen en este contexto como una alternativa a los procedimientos de sutura habituales. En la tabla 1 se analizan las ventajas y desventajas de cada material de sutura.

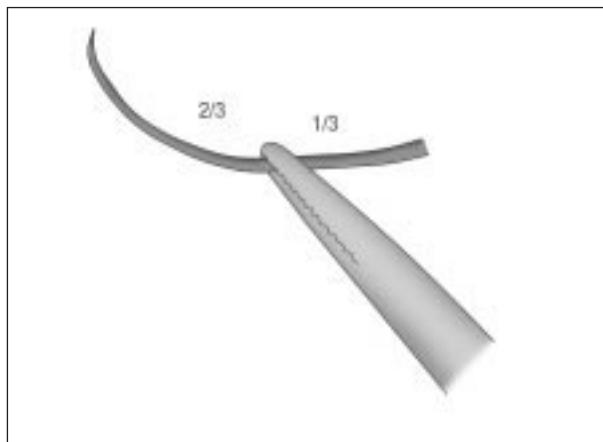
Aunque actualmente la mayoría de los centros de salud disponen sólo de los materiales de sutura más clásicos, como la seda, a medida que aumenta la demanda de cirugía

Tabla 1. Ventajas y desventajas de cada tipo de sutura

Técnica de cierre	Ventajas	Inconvenientes
<b>Suturas</b>	Cierre meticoloso Máxima tensión de soporte	Requiere anestesia Mayor reactividad tisular Requiere retirar los puntos Más tiempo de intervención Coste elevado Riesgo de punción accidental Cierre menos meticoloso
<b>Grapas</b>	Rapidez Escasa reactividad tisular	
<b>Sutura adhesiva</b>	Escasa reactividad	Escasa tensión de soporte
<b>Espardrapo</b>	Rapidez Bienestar del paciente Sin riesgo de punción Coste escaso	No utilizable en áreas pilosas Requiere adyuvantes (Nobecutan®)
<b>Adhesivos tisulares</b>	Rapidez	No puede humedecerse
<b>Pegamento</b>	Bienestar del paciente Tasa baja de infección Relación coste-efectividad No hay riesgo de punción	Menor tensión que las suturas Dehiscencia en áreas de tensión No en heridas profundas No en heridas contaminadas o sucias

Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.

Correspondencia: Dr. J.M. Arribas.  
Berlin, 4, portal 2, 3.<sup>º</sup> B. Pozuelo de Alarcón. 28224 Madrid.

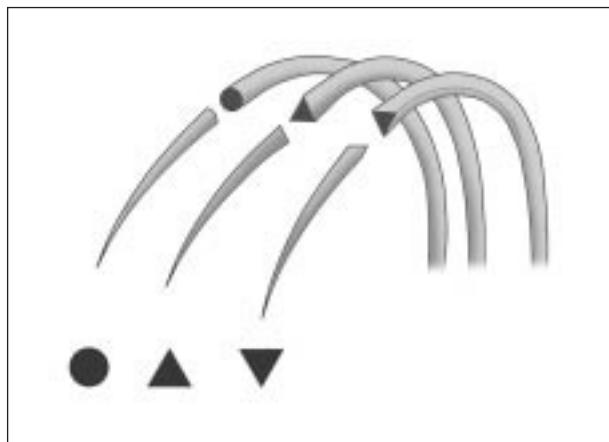


**Figura 1.** La aguja se toma (con portaagujas) por una zona entre el tercio medio y posterior.

Las suturas de hilo proporcionan un cierre seguro y garantizan la mayor fuerza de soporte de la herida y la mínima tasa de dehiscencia. La alternativa a las suturas convencionales está en las suturas mecánicas y en las cintas adhesivas.

menor en atención primaria, los materiales de sutura más modernos, propios de entornos hospitalarios, comienzan a estar disponibles. Además, asistimos a la retirada de materiales como el catgut, ante la posibilidad de transmisión de encefalopatía espongiforme (dado su origen bovino).

Recordemos que según la zona anatómica y las características de la herida y del paciente emplearemos un hilo de sutura determinado (tabla 2). Asimismo, el grosor del hilo y el tiempo (días) recomendado para la retirada de los puntos, son diferentes dependiendo de esas mismas características (tabla 3); así, en la cara, donde la cicatriz va a ser visible, es importante retirar la sutura tan pronto como sea posible, (3-5 días), al tiempo que se coloca Steri-Strip® durante 7 días más, pues durante este período existe el riesgo de que la herida se abra ante pequeños traumatis-



**Figura 2.** Tipos de sección de la aguja.

Según la zona anatómica y las características de la herida y del paciente emplearemos un hilo de sutura determinado. El grosor del hilo y el tiempo recomendado para la retirada de los puntos, son diferentes dependiendo de las características de la herida y del paciente.

mos. En otras regiones anatómicas, donde el resultado estético no es tan importante y la cicatrización no es tan rápida, como en la cara, las suturas deben dejarse más tiempo; sobre todo en las zonas periarticulares, sometidas a movimientos continuos, y en la extremidad inferior, que posee una velocidad de cicatrización más lenta, los puntos se retirarán más tarde de lo habitual.

### Agujas de sutura

Las agujas están diseñadas para llevar el hilo de sutura a través de los tejidos produciendo el mínimo daño. Su selección viene dada por el tipo de tejido a suturar, la accesibilidad de la zona a intervenir y el grosor del hilo empleado.

**Tabla 2. Tipos e indicaciones de las suturas**

Material de sutura	Tipo	Configuración	Indicaciones en cirugía menor
Seda	Irreabsorbible	Multifilamento	Suturas cutáneas y extraíbles, en general (incluyendo mucosa si se va a retirar)
Seda®, Mersilk®			
Nylon	Irreabsorbible	Monofilamento	Suturas cutáneas precisas, sutura tendinosa
Ethilon®, Dermalol®, Nylon®			
Nylon	Irreabsorbible	Multifilamento	Mismas indicaciones que la seda, aunque mejor tolerado
Supramid®, Terilene®	Irreabsorbible	Monofilamento	Sutura intradérmica
Polipropileno			
Prolene®, Surgilene®			
Poliglactín	Reabsorbible	Multifilamento	Sutura subcutánea, ligaduras
Vicryl®			
Ácido poliglicólico	Reabsorbible	Multifilamento	Igual que el poliglactín
Dexon®			
Polidioxanona	Reabsorbible	Monofilamento	Sutura subcutánea, especialmente si hay tensión
PDS II®			

Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.

### Tipos de agujas según la forma

- Rectas. Se manejan con los dedos, no con el portaagujas; permiten menos precisión. Se emplean para cierres cutáneos de incisiones largas. Poco indicadas en cirugía menor.
- Curvas. Se manejan con el portaagujas. La aguja se toma por una zona entre el tercio medio y posterior de ésta (fig 1), permitiendo una mayor precisión y accesibilidad. Pueden tener diferentes arcos de circunferencia. Las de 3/8 de círculo o de 1/2 círculo son las más útiles en cirugía menor.

### Tipos de agujas según la sección (fig. 2)

- Triangular o cortante. Posee bordes cortantes. Permiten atravesar tejidos de elevada resistencia como la piel y el tejido subcutáneo. Son las de elección en cirugía menor. Puede ser de corte reverso (dos bordes cortantes a los lados y el tercero en la parte exterior de la curvatura) o de corte convencional (el tercer borde cortante está orientado hacia el interior de la aguja). Las agujas tapercut son triangulares en su parte distal y cónicas en el resto; se usan estructuras de resistencia intermedia.
- Cónica. Su sección es redonda, afilándose progresivamente hasta la punta. Para tejidos blandos (aponeurosis o parénquimas), no son útiles para suturas cutáneas.
- Espatuladas. Son relativamente planas, tanto en la punta como en la base y los bordes cortantes angulados a los lados. Se usan en oftalmología, suturas viscerales, etcétera.

### Grapas

Las grapas no penetran completamente la piel, a diferencia del hilo, por lo que disminuyen las posibilidades de infección y de isquemizar el tejido suturado. Las indicaciones y contraindicaciones de su uso se describen en la primera parte de esta sección de la revista (“Cirugía menor I”).

Para obtener un cierre quirúrgico óptimo se deben tener en cuenta los siguientes principios: evitar la tensión; eversión de los bordes de la herida; cierre por planos; tipo de sutura.

**Suturas discontinuas:** son las más apropiadas en cirugía menor.

### Aplicación y retirada de grapas

Las grapas se aplican con la mano dominante, mientras la mano no dominante evierte los bordes de la piel mediante unas pinzas de disección con dientes (fig. 3 a). Las grapas se mantienen el mismo tiempo que una sutura convencional en esa región anatómica. La retirada de las grapas se realiza mediante un extractor de grapas que proporciona el mismo distribuidor de las grapadoras (fig. 3 b).

### Suturas adhesivas

Las indicaciones y contraindicaciones de las suturas adhesivas (Steri-Strip®, Curi-Strip®, Cicagraf®)) se describen en la primera parte de esta sección de la revista (“Cirugía menor I”).

### Aplicación y retirada de suturas adhesivas (fig 4)

La herida debe estar bien seca, libre de sangre o secreciones; se pueden añadir sustancias para aumentar la adhesividad de la piel, como Nobecutan®, que debe dejar secarse.

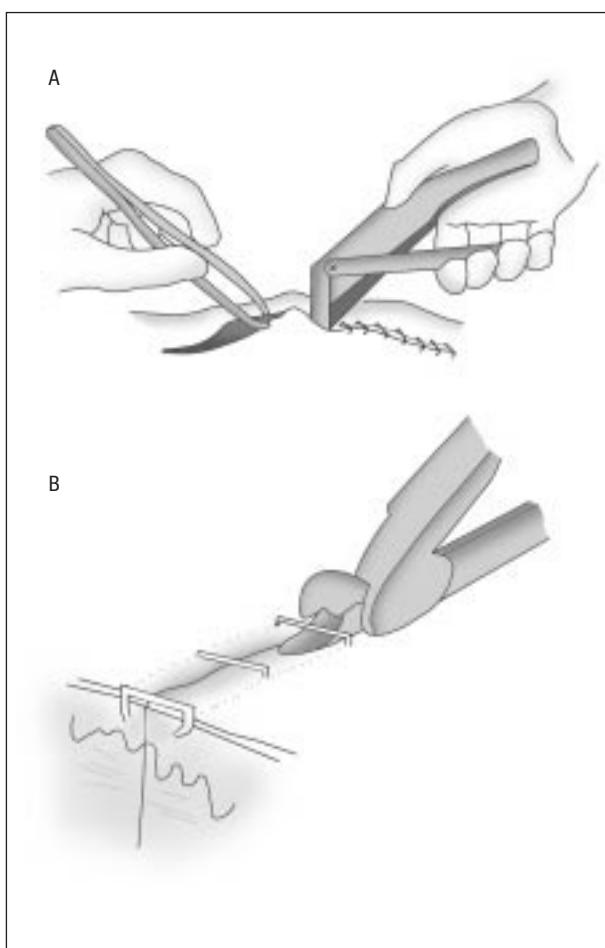
- Se corta, antes de retirarla del papel, al tamaño adecuado.

**Tabla 3. Indicaciones de tipos de sutura y tiempo de retirada de los puntos**

Región anatómica	Sutura cutánea	Sutura subcutánea*	Retirada de puntos	
			Adultos	Niños
Cuero cabelludo	Grapas Seda 2/0	Vicryl® o Dexon® 3/0	7-9	6-8
Párpados	Monofilamento 6/0 Seda 6/0	–	3-5	3-5
Orejas	Monofilamento 4/0-5/0	–	4-5	3-5
Nariz	Monofilamento 4/0 Seda 4/0-5/0	Vicryl® o Dexon 4/0	4-6	3-5
Labios	Monofilamento 4/0 Seda 4/0	Vicryl® o Dexon 4/0	4-6	4-5
Frente/resto de la cara	Monofilamento 4/0-5/0	Vicryl® o Dexon 4/0	4-6	3-5
Cuello	Seda 4/0-5/0			
Tronco/abdomen	Monofilamento 3/0-4/0	Vicryl® o Dexon 3/0	7-12	7-9
Espalda	Monofilamento 3/0-4/0	Vicryl® o Dexon 3/0	12-14	11-13
Extremidad superior/mano	Monofilamento 4/0	Vicryl® o Dexon 3/0	8-10	7-9
Pulpejo	Monofilamento 4/0	–	10-12	8-10
Extremidad inferior	Monofilamento 3/0 Grapas	Vicryl® o Dexon 3/0	8-12	7-10
Pie	Monofilamento 4/0	Vicryl® o Dexon 3/0	10-12	8-10
Pene	Monofilamento 4/0	Vicryl® o Dexon 3/0	7-10	6-8
Mucosa oral, nasal y lengua	Vicryl® 3/0	–	–	–

\*Cuando sea preciso.

Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.



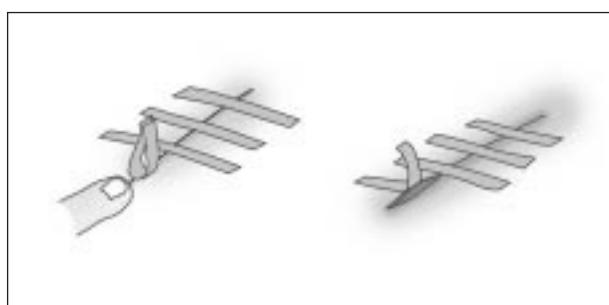
**Figura 3 a y b.** Modo de aplicación de la sutura de grapas y del quitagrapas. (Modificado de Cirugía menor y procedimientos de familia *online*: [www.meditfusion.com](http://www.meditfusion.com), con permiso del autor.)

- Se aplica mediante pinzas de disección sin dientes o con los dedos, primero en un borde de la herida y luego en el otro.
- Se aplican más suturas adhesivas a lo largo de la herida, separadas al menos 3 mm para permitir la salida de secreciones.
- Se aplican otras en dirección perpendicular, para evitar la elevación de los bordes de la sutura adhesiva.

Las suturas adhesivas se mantienen el mismo tiempo que una sutura convencional en esa región anatómica. A diferencia de las otras suturas, una herida con cintas adhesivas no debe ser mojada durante los primeros días, por el riesgo de que se despeguen.

#### Adhesivos tisulares (pegamentos)

Uno de los últimos avances en el cierre de las heridas ha sido el desarrollo de las sustancias adhesivas tisulares (cianoacrilato). Actúan como adhesivo, mediante un efecto de unión del plano epidérmico, por lo que se utiliza como agente tópico que se une a la capa más superficial del epitelio (el estrato córneo) manteniendo unidos los bordes de la herida. El compuesto forma un puente sobre los bordes



**Figura 4.** Aplicación y retirada de Steri-Strips. (Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.)



**Figura 5.** Aplicación del pegamento sobre la superficie externa de la piel. (Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.)

de heridas, laceraciones e incisiones, manteniendo la unión durante 7-14 días. Durante este período se produce la reparación normal de la herida por debajo del adhesivo. Transcurrido este tiempo, la mayor parte del compuesto es desprendido junto con el estrato córneo antes de producirse la degradación.

**Tabla 4. Indicaciones y contraindicaciones de los adhesivos tisulares**

Indicaciones	
Cara	Todo tipo de heridas
Labios y mucosas	No
Extremidades	Cierre cutáneo Se recomienda sutura subcutánea
Mano	Heridas pequeñas
Tronco	Cierre cutáneo Se recomienda sutura subcutánea

Contraindicaciones	
Heridas con evidencia de infección activa, gangrena o heridas producidas por decúbito	
Superficies mucosas o áreas de unión cutaneomucosa	
Áreas pilosas densas	
Áreas expuestas a secreciones	
Antecedentes de hipersensibilidad a cianoacrilato o formaldehído	

Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.

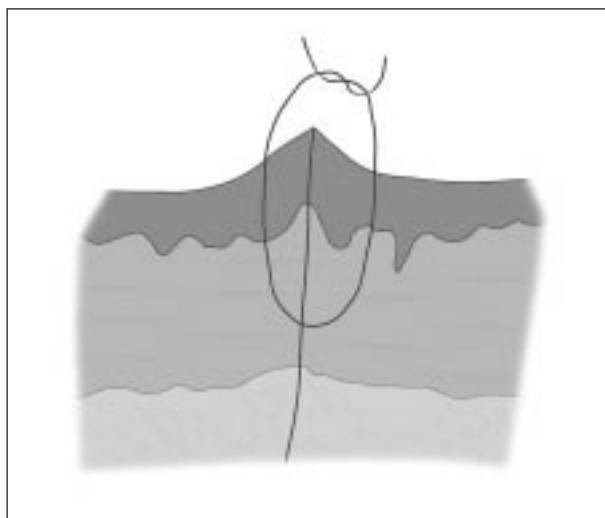


Figura 6. Eversión de los bordes de la herida.

Dentro de los cianoacrilatos, el octilcianoacrilato (Dermabond<sup>TM</sup>) presenta ventajas en relación con su tensión, flexibilidad y esterilidad. Además, la geometría de la herida no limita su utilización. Las indicaciones y contraindicaciones se describen en la tabla 4.

En áreas de mayor tensión tisular o en heridas más profundas, el octilcianoacrilato puede utilizarse junto con suturas en el plano subcutáneo.

#### Técnica de aplicación

- Colocar al paciente en posición de decúbito para aplicar el agente en un plano horizontal, evitando la migración por gravedad hacia áreas no deseadas.
- Proporcionar una buena limpieza y hemostasia de la herida.
- Aproximar con precisión los bordes de la herida, utilizando puntos subcutáneos en heridas profundas.
- El plano superficial se aproxima con los dedos o con pinzas de disección.
- Aplicar el octilcianoacrilato sobre la superficie externa de la piel, impidiendo que penetre en el interior de la herida (fig. 5).
- Mantener los bordes en contacto durante 30-60 s.

La tensión final se produce a los 2 min de la aplicación (la aplicación se repite una media de tres veces), pudiendo comprobarse mediante la tracción suave de los bordes. Tras la polimerización de la herida, ésta puede inspeccionarse a través de la película transparente del adhesivo.

En el caso de una aplicación errónea, procederemos a la retirada inmediata del producto; así, si accede al interior de una herida realizaremos el desbridamiento, como con cualquier cuerpo extraño. En el área ocular se recomienda la aplicación de una pomada oftálmica, cuyos emolientes facilitan la extracción del adhesivo, junto con una oclusión ocular durante 24 h. El adhesivo suele ser fácilmente desprendido de las pestañas, sin necesidad de cortarlas. Si se produce un contacto con la córnea se puede extraer como un cuerpo extraño o puede esperarse a que se despegue de la misma.

El punto simple es la sutura de elección para suturar la piel en cirugía menor.

El punto simple con el nudo invertido se emplea para aproximar los planos profundos y se emplea material reabsorbible.

El punto de colchonero vertical es una sutura útil en zonas de piel laxa y proporciona una buena eversión de los bordes.

El punto de colchonero horizontal proporciona una buena eversión de los bordes en zonas donde la dermis es gruesa.

El punto de colchonero horizontal semienterrado se emplea para suturar esquinas de heridas o bordes quirúrgicos de distinto espesor.

La sutura continua simple se emplea poco en cirugía menor.

La sutura continua intradérmica proporciona un resultado estético óptimo y no está indicada cuando existe tensión en la herida. En cirugía menor su utilidad es limitada.

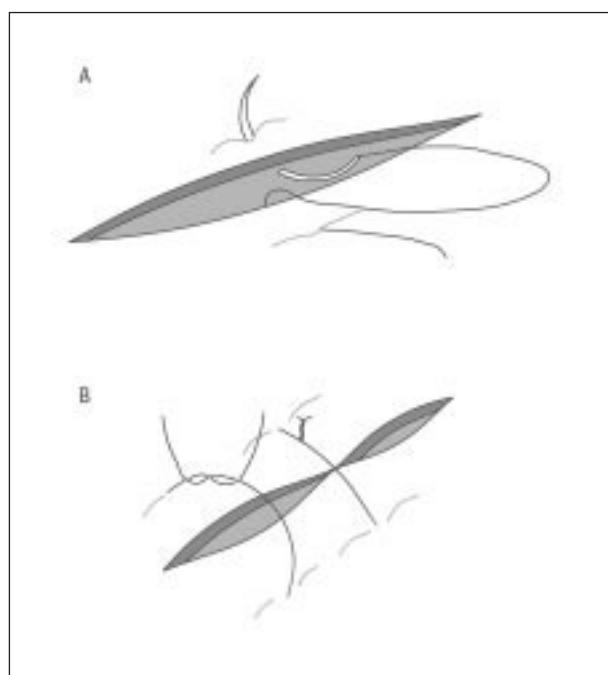
## PROCEDIMIENTOS DE SUTURAS BÁSICAS

El objetivo principal de una sutura es aproximar los tejidos de las mismas características con el fin de que cicatricen correctamente.

Para obtener un cierre quirúrgico óptimo se deben tener en cuenta los siguientes principios:

1. *Evitar la tensión.* Cerrar una herida a tensión disminuye la vascularización de sus bordes, incrementando los problemas de cicatrización y el riesgo de infección. La disección de la piel de los planos más profundos con frecuencia permite un cierre sin tensión; en caso contrario, puede ser preciso emplear técnicas más complejas, como injertos o colgajos. Por otro lado, una manipulación poco cuidadosa de los tejidos o la utilización de instrumental inadecuado (p. ej., pinzas sin dientes para tirar de la piel) pueden condicionar también un mal resultado quirúrgico.

2. *Eversión de los bordes de la herida.* Debido a la tendencia de las cicatrices a contraerse con el tiempo, unos bordes quirúrgicos ligeramente elevados sobre el plano de la piel, irán aplanándose con el tiempo y proporcionarán un resultado estéticamente más aceptable. De igual modo, las heridas que no se evierten durante el cierre producirán una cicatriz invertida o deprimida. Una de las claves para conseguir una correcta eversión de los bordes quirúrgicos es introducir la aguja formando un ángulo de 90° con el plano cutáneo para que el recorrido del hilo, tras ser anudado, eleve la piel (fig. 6). Otra forma de conseguir una eversión adecuada es emplear suturas de colchonero (v. más adelante).



**Figura 7 a y b.** Punto simple. Deberá quedar tan ancho como profundo con el anudado en el exterior a un lado de la línea de cierre.

3. *Cierre por planos*. La mayoría de las intervenciones en cirugía menor sólo precisan un cierre en un plano, el cutáneo. Sin embargo, si existe tensión, si la herida es muy profunda e implica a varios planos o si hay mucho espacio muerto, puede ser necesario el cierre en varios planos. Para ello, es necesario que haya fascia o una dermis gruesa que permitan la colocación de suturas internas, ya que la grasa soporta muy mal las suturas.

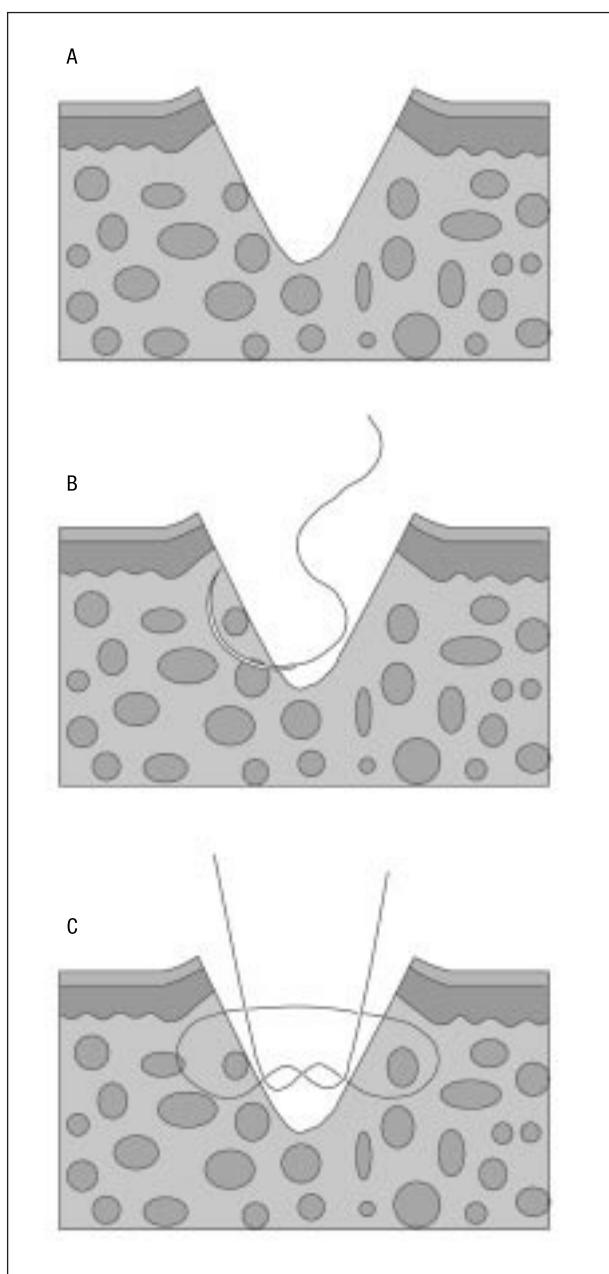
4. *Tipo de sutura*. Es un factor menos importante que los otros principios de sutura. Si una sutura se mantiene demasiado tiempo produce cicatrices en las zonas de entrada y salida de la sutura ("marcas de puntos"). Para evitarlas, se deben retirar los puntos tan pronto como sea posible. La elección del material de sutura y el grosor del hilo también son factores a considerar (tabla 3).

### Suturas discontinuas

Son aquellas en las que cada punto realizado es independiente del siguiente. Son las más apropiadas en cirugía menor, pues es más fácil distribuir la tensión, favorecen el drenaje de la herida y los puntos se retiran con más facilidad.

#### Punto simple (percutáneo)

Es la sutura de elección para suturar la piel en cirugía menor y se emplea sola o en combinación con puntos enterrados, si la herida es más profunda. Este punto de sutura es sencillo en su ejecución y debe abarcar la piel y una porción de dermis-tejido subcutáneo, y deberá quedar tan ancho como profundo, con el anudado en el exterior. La aguja se introduce primero desde la epidermis hasta el tejido subcutáneo (de un labio de la herida) y el siguiente movimiento de la aguja será desde el tejido subcutáneo hasta salir por la epidermis, del otro borde de la herida (fig. 7 a y b). Recordar el



**Figura 8 a, b y c.** Punto invertido, inverso al punto simple y el nudo queda en la profundidad de la herida.

manejo del portaagujas que se describe en la primera parte de esta sección de la revista ("Cirugía menor I").

#### Punto simple con el nudo invertido (enterrado)

Se emplea para aproximar los planos profundos, disminuyendo la tensión, y para obliterar espacios muertos, antes de suturar la piel; no es necesario en heridas superficiales. Se emplea material reabsorbible y se realiza de tal manera (inverso al descrito en el punto simple) que el nudo queda en la profundidad de la herida (fig. 8 a, b y c), disminuyendo la posibilidad de que el punto se exponga a través de la incisión. El nudo se corta al ras, para disminuir la cantidad de material extraño en el interior de la herida.

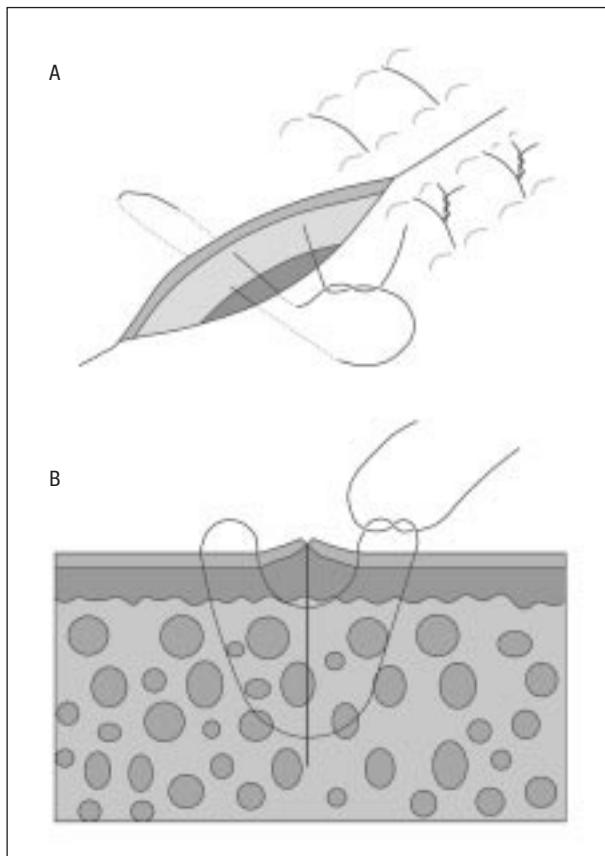


Figura 9 a. Punto de colchonero vertical (detalle 9 b).

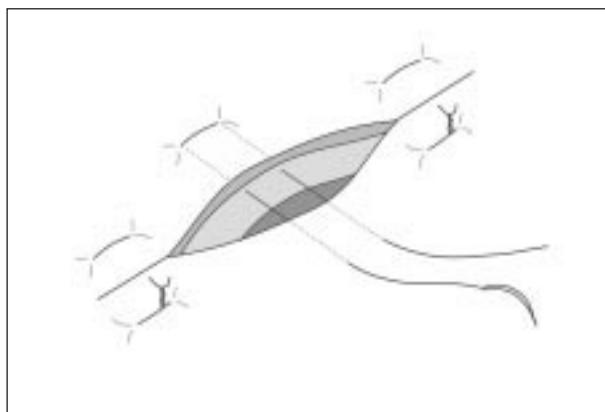


Figura 10. Punto de colchonero horizontal.

#### Punto de colchonero o en U (“de ida y vuelta”)

Son puntos que se inician desde un borde hasta el otro, similar a lo descrito en el punto simple, y consecutivamente se realiza nueva maniobra de punto simple desde este borde hasta el inicial, de modo que los dos cabos del hilo se anudan en el mismo borde de la herida. Existen 3 modalidades:

– *Punto de colchonero vertical*. Es una sutura útil en zonas de piel laxa (dorso de la mano, codo), donde los bordes de la herida tienen tendencia a invaginarse. Además de

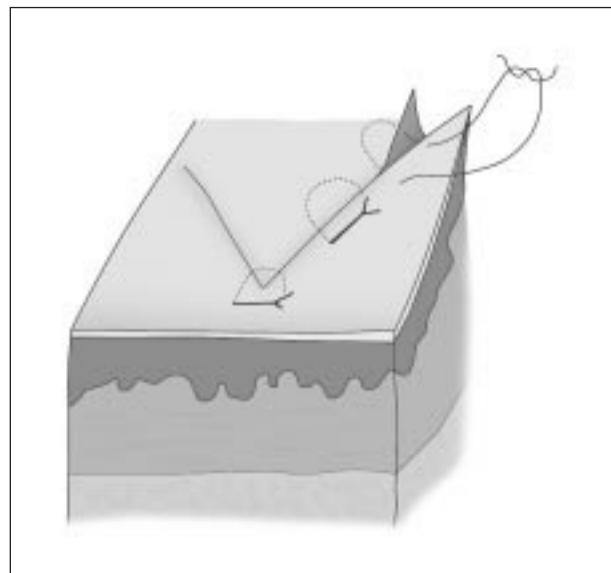


Figura 11. Punto de colchonero semienterrado.

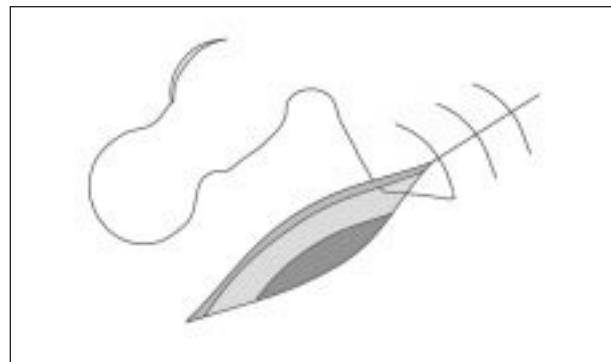


Figura 12. Sutura continua simple.

proporcionar una buena evolución de los bordes de la herida, esta sutura tiene la característica de obliterar adecuadamente espacios muertos, evitando la necesidad de colocar puntos enterrados en heridas que no tienen la suficiente profundidad (fig. 9 a y b).

– *Punto de colchonero horizontal*. Este tipo de sutura también proporciona una buena evolución de los bordes de la herida, sobre todo en zonas donde la dermis es gruesa (p. ej., espalda, palma y planta del pie) (fig. 10).

– *Punto de colchonero horizontal semienterrado*. Se emplea para suturar esquinas de heridas o bordes quirúrgicos de distinto espesor (fig. 11).

#### Suturas continuas

Dificultan el drenaje de la herida, por lo que están contraindicadas si hay sospecha de infección o en heridas muy contaminadas. Los puntos se retiran con más dificultad, no existiendo la posibilidad de retirarlos en varias sesiones.

#### Sutura continua simple

Es una sucesión de puntos con un nudo inicial y otro final (fig. 12). Es muy rápida de ejecutar, pero es difícil ajustar

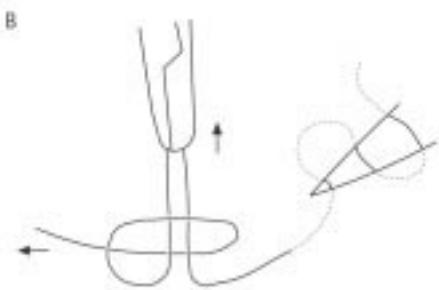
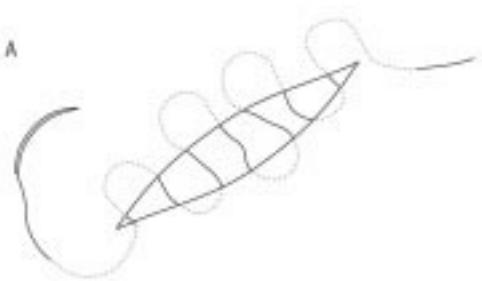


Figura 13 a. Sutura continua semienterrada (subcuticular) (13 b, detalle del nudo).

El anudado con instrumental es la técnica preferida excepto para la realización de ligaduras de pequeños vasos, donde es preferible realizar un anudado manual. En la técnica de anudado instrumental es importante cruzar los cabos para conseguir un nudo plano, no torcido.

su tensión y no siempre proporciona una adecuada evolución de los bordes. Se emplea poco en cirugía menor.

**Sutura continua intradérmica (subcuticular)** (fig. 13 a y b) Este tipo de sutura permite realizar una sutura sin atravesar la piel, evitando las cicatrices por "marcas de puntos" y proporcionando un resultado estético óptimo. Se realiza pasando la sutura por la dermis en sentido horizontal, a lo largo de toda la herida; en los extremos la sutura puede salir fuera de la piel (sutura intradérmica extraíble), en cuyo caso se realiza con material irreabsorbible monofilamento (p. ej., Prolene®) o anudarse en el interior de la herida (sutura intradérmica no extraíble), en cuyo caso se realiza con material reabsorbible. En esta sutura el material multifilamento, como la seda, está contraindicado, puesto que sería muy difícil retirar el material de sutura. Se emplea en heridas donde va a ser preciso mantener mucho tiempo la sutura (más de 15 días) y no está indicada cuando exista tensión en la herida. En cirugía menor su utilidad es limitada.

## ANUDADO

### Anudado con instrumental

El anudado instrumental se realiza con el portaagujas (en las agujas curvas). En cirugía menor, donde el área quirúrgica es

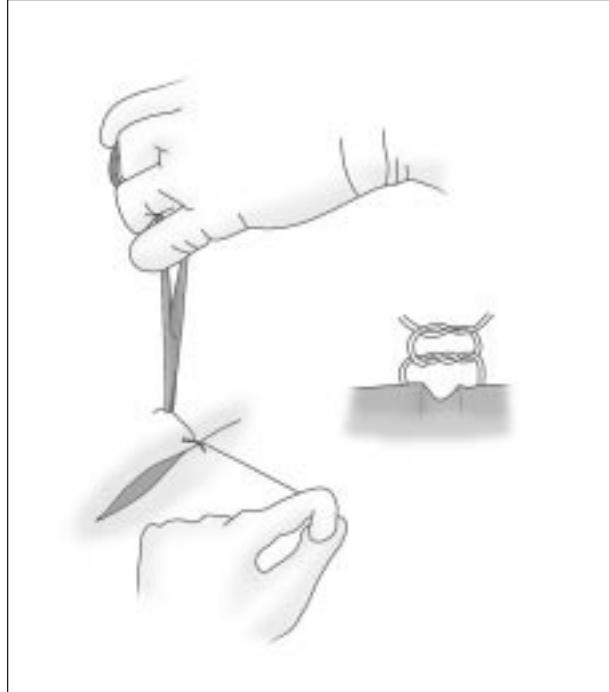


Figura 14. Nudo de cirujano.

superficial y accesible al instrumental, el nudo instrumental es la técnica preferida, pues proporciona una mayor precisión a la sutura y un ahorro significativo en el material de sutura, excepto para la realización de ligaduras de pequeños vasos, donde es preferible realizar un anudado manual.

El nudo que debe practicarse es el de cirujano (fig. 14), que consiste en una lazada doble seguida de varias lazadas simples. La ventaja de este nudo es la seguridad que proporciona la primera lazada doble, que evita que el nudo se deshaga mientras realizamos las siguientes lazadas.

### Técnica de anudado instrumental (fig. 15)

1. Tomar con la mano izquierda el hilo de la sutura que lleva la aguja. La mano derecha sujetará el portaagujas. Hacer dos lazadas alrededor del extremo distal del portaagujas (pasando el hilo por encima y luego por debajo del porta-agujas, dos veces).

2. Tomar con el portaagujas el extremo corto del hilo y tirar de él para pasarlo a través de las dos lazadas.

3. Tirar de ambos extremos con suavidad para apretar el nudo y enfrentar los bordes de la herida. Al bajar el nudo es importante *cruzar* los cabos para conseguir un nudo plano, no torcido.

4. Soltar el extremo corto del hilo del portaagujas y realizar una nueva lazada (esta vez simple) en dirección contraria.

5. Tomar de nuevo el extremo corto del hilo y pasarlo a través de la lazada.

6. Tirar de ambos extremos con suavidad hasta que el nudo contacte con el anterior.

7. Repetir los pasos previos, alternando la dirección con cada nueva lazada.

Si anudamos con un hilo multifilamento (p. ej., seda) es suficiente con realizar tres lazadas (la primera doble, las

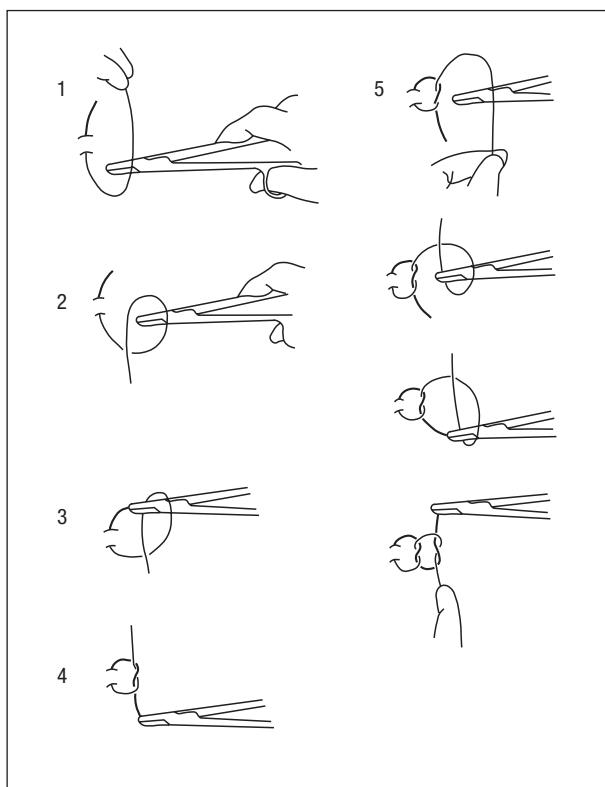


Figura 15. Anudado instrumental.

dos siguientes simples). Si es un monofilamento (p. ej., nailon, polipropileno) es preferible hacer una lazada más, para aumentar la seguridad del nudo.

Es conveniente que el nudo quede colocado a uno de los lados de la herida, en lugar de encima de la incisión. Ello permitirá una mejor visualización de la herida, interferirá menos con la cicatrización y facilitará la retirada de los puntos.

#### Anudado manual

En cirugía menor esta técnica se emplea para realizar los nudos de las ligaduras. En cirugía mayor se emplea también en aquellas situaciones en las que es difícil maniobrar con el portaagujas (p. ej., cavidades) o cuando se sutura a mucha tensión (p. ej., fascias abdominales).

#### Técnica de anudado manual

##### Primer nudo:

1. Tomar el extremo de la sutura con el primero y tercer dedos.
  2. Pasar el extremo contrario por encima del hilo que se encuentra sobre el dedo índice.
  3. Flexionar el dedo índice, traccionar el extremo del hilo que mantenemos con la mano izquierda.
  4. Pasar el hilo a través del lazo formado, traccionar y apretar el nudo.
- Segundo nudo. Es el nudo inverso al anterior, realizado tras éste, para evitar que se afloje la sutura:
5. Tomar con la mano derecha el extremo de la sutura entre los dedos primero y segundo.

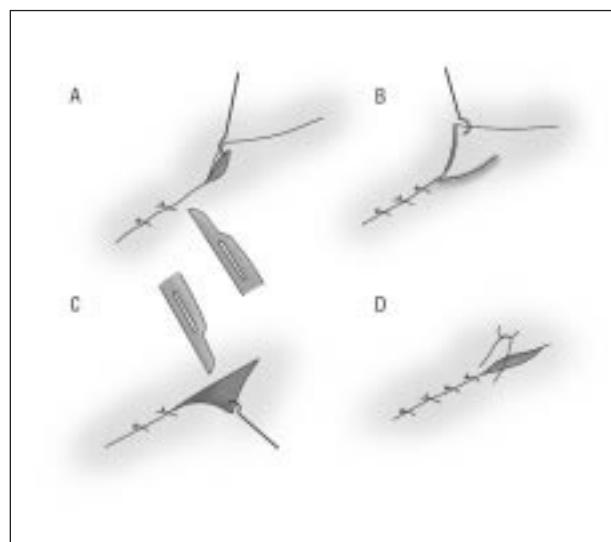


Figura 16. Fases en la corrección de las orejas de perro. (Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.)

La corrección de las "orejas de perro" suele realizarse mediante la división de su base y el levantamiento de un pequeño colgajo triangular.

Los desgarros del lóbulo de la oreja no están incluidos dentro de las prestaciones del Sistema Nacional de Salud.

6. Pasar el extremo contrario sobre el primero, apoyándose en los dedos tercero y cuarto.

7. Flexionar el tercer dedo pasando el hilo a través del lazo formado y traccionar de los hilos para cerrar el nudo.

Existen otras alternativas para realizar el anudado manual, igualmente válidas, como el anudado tipo zapatero.

## TÉCNICAS ESPECIALES DE SUTURAS (AVANZADAS)

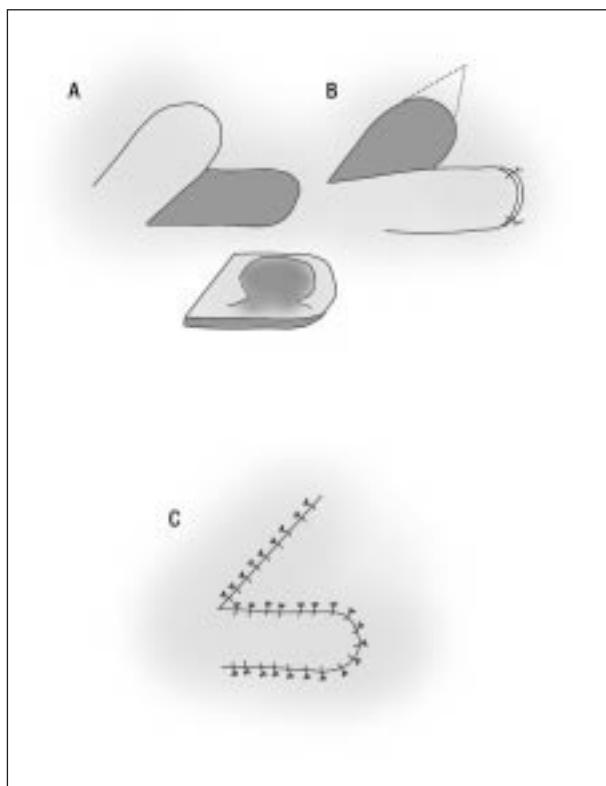
### CORRECCIÓN DE LAS "OREJAS DE PERRO"

El exceso de tejido que aparece en los extremos de una herida quirúrgica o de una cicatriz cutánea establecida constituye la llamada "oreja de perro" o, en su denominación popular, un "culo de pollo". Esta deformidad aparece con frecuencia tras la sutura de defectos de tipo circular o elíptico que no poseen una relación longitud-anchura apropiada para un cierre lineal adecuado (el diseño de la escisión fusiforme permite transformar un defecto circular u oval en una cicatriz lineal sin exceso cutáneo terminal, evitando esta anomalía).

La corrección de las "orejas de perro" suele realizarse mediante la división de su base, el levantamiento de un pequeño colgajo triangular, su transposición lateral y la extirpación para alinear los bordes, tal y como se describe en los pasos de la figura 16.



**Figura 17.** Reparación del lóbulo rasgado mediante escisión en V invertida. (Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.)

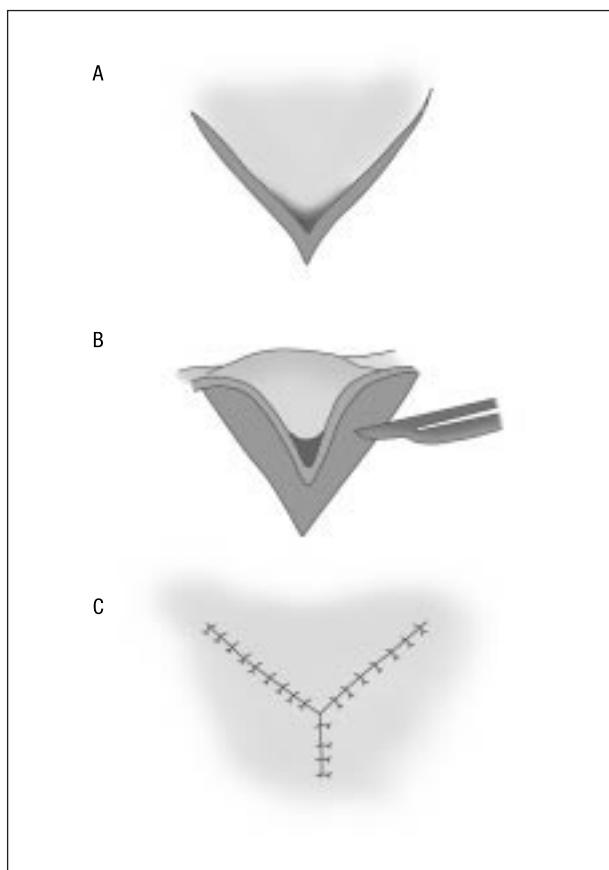


**Figura 18.** Plastia de transposición. (Modificado de Curso avanzado de cirugía menor en medicina de familia. Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Madrid, 1999, con permiso del autor.)

### Reparación de los desgarros del lóbulo de la oreja

Los desgarros del lóbulo de la oreja constituyen un motivo creciente. La indicación de reparación es puramente estética y no está incluido dentro de las prestaciones del Sistema Nacional de Salud.

Los desgarros pueden ser producidos de forma aguda o cónica, completos o incompletos. El desgarro incompleto suele ser bilateral, frecuente en mujeres portadoras de pen-



**Figura 19.** Plastia de avance V-Y. (Modificado de Curso avanzado de cirugía menor en medicina de familia. Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Madrid, 1999, con permiso del autor.)

dientes pesados durante muchos años, deja un puente de piel intacta en la parte inferior del lóbulo, más o menos próximo al orificio. Los desgarros completos suelen ser unilaterales y producidos por tracción.

### Técnica general de reparación

Tras una infiltración anestésica local, se realiza la escisión simple y la sutura de los márgenes de la fisura por ambos lados con hilo de 6/0, sin preservación del orificio del pendiente. La escisión se realiza con bisturí (n.º 11 o 15); si se dispone de un *punch* oval de 6 mm, también puede ser utilizado.

Para evitar la formación de una muesca en el borde libre del lóbulo o, en el caso contrario, de un lóbulo afilado, se pueden realizar diferentes técnicas:

– Sutura diferencial de las dos caras del desgarro: líneas de sutura en direcciones diferentes y perpendiculares: anterovertical y posterohorizontal.

– Plastias en Z, para romper el componente vertical de la contractura cicatrizal.

– Diseño de colgajos en V (fig. 17).

Para la reparación de los desgarros completos puede realizarse una escisión en forma de V invertida, con despegamiento cutáneo y sutura.

Los lóbulos deben ser reperforados en otra localización, una vez que la cicatrización es completa. Este método es preferible a la preservación del orificio original, susceptible de un nuevo desgarro. Se aconseja utilizar tiras adhesivas (Steri-Strips) y la aplicación de un pendiente de pinza de presión suave, tras la retirada de la sutura. Una suave presión producida por un pendiente de pinza puede ayudar a evitar la recurrencia postescisional de los queloides del lóbulo de la oreja.

Es preciso valorar la forma y el tamaño del desgarro, así como la derivación al especialista de cirugía plástica, si no se tiene la suficiente experiencia o se prevén complicaciones, las cuales son relativamente frecuentes: hematoma, infección, cicatrices hipertróficas, muesca en el borde inferior del lóbulo.

## PLASTIAS DE INTERÉS

El cierre de determinados defectos, deformidades y pérdidas de sustancias quirúrgicas o traumáticas en el ámbito de la cirugía menor requiere, en ocasiones, la movilización de la piel adyacente.

Los médicos interesados en el tratamiento quirúrgico de las lesiones cutáneas deben aprender los principios básicos y las técnicas referentes a las plastias cutáneas elementales para adecuar su práctica y poder proporcionar un resultado óptimo. La realización de plastias cutáneas exige experiencia, que se adquiere colaborando en la práctica quirúrgica con un cirujano plástico cualificado.

### Cuándo es preciso realizar una plastia

La cirugía de las lesiones cutáneas precisa, para un correcto diagnóstico y tratamiento, la extirpación de la lesión junto con un margen de seguridad en extensión y profundidad, generando una pérdida de sustancia que, en la mayoría de las ocasiones, permite un cierre directo mediante el modelo de escisión fusiforme.

La cobertura cutánea de las pérdidas de sustancia más amplias, traumáticas o quirúrgicas precisa el aporte de piel en forma de injertos o de colgajos. Los injertos cutáneos están constituidos por láminas de piel extraídas a partir de determinadas zonas donantes y son, por tanto, avasculares. Los colgajos se definen como elementos tis-

Para la reparación de los desgarros completos puede realizarse una escisión en forma de V invertida, con despegamiento cutáneo y sutura.

La realización de plastias cutáneas exige experiencia, que se adquiere colaborando en la práctica quirúrgica con un cirujano plástico cualificado.

lares vascularizados que, generalmente, son movilizados al defecto desde áreas contiguas.

El tejido aportado mediante un colgajo local presenta una textura y un color similares a los del defecto a reconstruir. Por el contrario, los injertos deben prender sobre un lecho vascularizado y no garantizan una calidad óptima, ya que sufren un proceso variable de retracción y pigmentación.

En general, los colgajos se utilizan para la cobertura de lechos mal vascularizados, en casos de exposición de estructuras vasculonerviosas, tendinosas u óseas, en la reconstrucción facial o en las úlceras de presión, además de otras situaciones.

### Diseño de los modelos de movilización de la piel

El diseño de toda reconstrucción cutánea tiene en cuenta los principios comunes de la cirugía desarrollada en la piel:

- Biomecánica de la piel: líneas de mínima tensión.
- Vascularización de la piel: plexos dermosubdérmicos y arterias cutáneas.
- Conocimiento anatómico: áreas de tejido donante y áreas anatómicas de riesgo.
- Conocimiento de la morfología y de la funcionalidad: unidades funcionales y estéticas.
- Planificación de la reconstrucción: esta cirugía requiere experiencia para aplicar los distintos métodos a cada situación en particular.

El diseño del colgajo y la forma de movilizarlo hacia el defecto requiere una atención especial, con el fin de que la línea de mayor tensión en el mismo tenga la suficiente longitud. Todo el planteamiento debe realizarse antes de la intervención, cuando pueden considerarse todas las posibilidades.

Los colgajos locales son, en general, adyacentes al defecto, aplicándose directamente al lugar receptor. Existen dos categorías básicas:

- Colgajos que rotan (de rotación [fig. 18] y transposición).
- Colgajos que avanzan (colgajos de avance [fig. 19]), que determinan los modelos básicos de transferencia local de piel (tabla 5).

### Indicaciones

- Pérdidas de sustancia con exposición vasculonerviosa, osteoarticular o tendinosa.
- Lechos mal vascularizados.
- Pérdidas de sustancia real en la región facial.
- Corrección de cicatrices y bridas retráctiles.

Tabla 5. Clasificación de los colgajos locales más frecuentes

Mecanismo de transferencia	Tipos de colgajo	Aplicaciones típicas
Rotación sobre un punto	Colgajo de rotación	Cobertura de úlceras
	Colgajo de transposición	Reconstrucción de la región cantal interna
	Colgajo romboidal	Cobertura de la mejilla
	Colgajo bilobulado	Cobertura del dorso nasal
	Plastia en Z	Alargamiento de cicatriz
Avance	Colgajo de avance	Cambio de dirección
		Cobertura de la falange distal
	Plastia en V-Y	Frenuloplastia
	Plastia en Y-V	Cierre de heridas en pico
		Liberación de contractura

Modificado de Arribas JM, con permiso del autor.

### Contraindicaciones

- Pérdida de sustancia aparente, no real: no requieren aporte adicional de tejido; mal planteamiento.
- Zonas donantes insuficientes, piel quemada, radiada: cobertura más especializada mediante un colgajo a distancia.
- Ante la duda fundamentada de extirpación incompleta de una lesión cutánea.

### Técnica general

1. Diseño: Constituye la fase más importante. Deben considerarse el tamaño y la orientación del defecto que va a resultar de la extirpación, la piel disponible como región donante, la orientación del defecto, la disposición de las líneas de mínima tensión y la secuela creada por la reconstrucción.
2. Anestesia: mediante bloqueo troncular para la región facial o mediante infiltración local para pequeños defectos.
3. Extirpación de la lesión, o desbridamiento de la perdida de sustancia.
4. Diseño y levantamiento del colgajo, que generalmente incluye el tejido subcutáneo, sin llegar a la fascia profunda.
5. Movilización hacia el defecto mediante los mecanismos de avance o rotación.
6. Cierre del área receptora y del área donante.
7. Considerar la inserción de un drenaje de tipo penrose.
8. Colocación de apósito o vendaje.

### Evolución

La piel de un colgajo local mantiene el color y la textura, proporcionando el resultado más adecuado, hecho fundamental a tener en cuenta en la reconstrucción facial. La sensibilidad y la sudación desaparecen inmediatamente después de trasladar el colgajo y, generalmente, retornan al cabo de un tiempo variable, a partir de las 6 semanas. La sudación suele recuperarse al mismo tiempo que la sensibilidad termoalgésica.

La reconstrucción mediante colgajos locales proporciona resultados estables y duraderos, especialmente en áreas no sometidas a una excesiva tensión o presión. La región reconstruida se desarrollará proporcionalmente al grado de crecimiento corporal.

### Complicaciones

- Errores de planteamiento y ejecución: colgajos insuficientes, plastias en direcciones incorrectas, secuela de zona donante.

– Necrosis cutánea.

- Hematoma (importancia de la evacuación precoz, mecanismos de lesión cutánea).
- Infección.
- Dehiscencia.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Arribas JM. Cirugía menor y procedimientos en medicina de familia. Jarpyo Editores, Madrid: 2000.
- Atkinson LJ. Técnicas de quirófano (4. ed.). México: Nueva Editorial Interamericana, 1994.
- Borges AF. Scar analysis and objectives of revision procedures. *Clin Plast Surg* 1977;4 223-37.
- Clevens RA, Baker SR. Plastic and reconstructive surgery of the earlobe. *Facial Plast Surg* 1995;11:301-9.
- Daniel RK, Kerrigan CL. Principles and physiology of skin flap surgery. En: McCarthy JG, editor. *Plastic surgery*. Philadelphia: WB Saunders, 1990;p.42-68.
- Dudley H, Pories WJ. *Rob & Smith's operative surgery: general principles, breast and extracranial endocrines*. 4 ed. London: Butterworth Scientific, 1984.
- Dunlavy E, Leshin B. The simple excision. *Dermatol Clin* 1998;16:49-64.
- Fisher J, Gingrass MK. Basic principles of skin flaps. En: Georgiade GS, Riefkohl R, Scott Levin, editores. *Plastic, maxillofacial and reconstructive surgery*. 3<sup>rd</sup> ed. Baltimore: Williams & Wilkins, 1997;p.19-28.
- Fuller JR. Instrumentación quirúrgica: principios y práctica. 1.<sup>a</sup> ed. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana, 1995.
- Grabb WC. Técnicas fundamentales en cirugía plástica. En: Grabb WC, Smith JW, editores. *Cirugía plástica*. 3.<sup>a</sup> ed. Barcelona: Salvat, 1984; p. 17-64.
- Hammerschlang PE. Acquired earlobe deformities. Reconstruction of the auricle. En: *Plastic Surgery of McEarth*. Philadelphia: Saunder 1990; p. 2141-2.
- Hochberg J, Ardenghy M. Repair of incomplete cleft earlobe. *Ann Plast Surg* 1996;37:170-2.
- Jackson IT. Colgajos locales en la reconstrucción de cabeza y cuello. Barcelona: Salvat, 1990.
- Weber LA. The surgical tray. *Dermatol Clin* 1988;16:17-24.
- Zuber TJ, Dewitt DE. Earlobe keloids. *Am Fam Phys* 1994;49:1835-41.
- Material docente del Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia.\*
- Cirugía Menor y Procedimientos en Medicina de Familia on line: curso de cirugía menor por Internet dentro del portal: <http://www.medifusion.com>. Madrid, 2001.
- Curso Multimedia de simulación en Cirugía Menor SimCim2, en soporte CD-ROM desarrollado por Software de Medicina, <http://www.softmed.com>. Madrid, 1999.
- Curso Básico de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Madrid, 1997.
- Curso Avanzado de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Madrid, 1999.
- Multitalleres Cirugía Menor. Arribas JM, et al. Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia. Madrid, 2001
- Página web: [www.cirugiamenor.org](http://www.cirugiamenor.org)\*

\*Fundado en 1995, el Grupo de Trabajo de Cirugía Menor en Medicina de Familia se promueve para crear instrumentos y métodos de enseñanza de las técnicas y procedimientos de cirugía menor, para los profesionales que trabajan en la atención primaria. La filosofía de esta enseñanza es la ausencia de tedio y el énfasis en las prácticas monitorizadas.

El grupo ha desarrollado diferentes actividades de orden científico, como los Cursos de Cirugía Menor (curso básico de cirugía menor, curso avanzado de cirugía menor y multitalleres de cirugía menor) impartidos en todas las regiones de España (6.500 alumnos) y diferentes trabajos formativos en publicaciones, sistemas multimedia y por Internet.