

## GRUPO INTERDISCIPLINAR DE TRABALLO “R. M. ALLER”

*Diccionario histórico das ciencias e das técnicas de Galicia. Autores, II (anteriores a 1868)*  
Sada-A Coruña, Seminario de Estudios Galegos/Ediciós do Castro, 2005, 279 pp.

**C**omo se indica en el título, este es el segundo volumen de un interesantísimo proyecto que tiene como objetivo escribir y presentar las biografías de destacados personajes de la historia de Galicia, en el ámbito de las ciencias y las técnicas.

Considero que no es arriesgado afirmar que todos los historiadores estamos de acuerdo en que una de las mayores carencias de nuestra historiografía es, precisamente, la relativa a las biografías de los personajes que han protagonizado nuestra historia. Si exceptuamos las grandes figuras, especialmente en el campo de las artes, la política o la historia militar, resulta casi imposible encontrar referencias de los miles de ciudadanos que desde profesiones menos públicas y desde cargos secundarios tuvieron una notable influencia en el devenir histórico de España. Para agravar la situación, nuestros diccionarios enciclopédicos de uso más corriente, han dado entrada a personajes “populares” cuyas aportaciones al progreso de nuestra sociedad son más bien dudosas. Cualquier estudiante puede acceder, en estos momentos, a una variada oferta de diccionarios enciclopédicos en los que encontrará referencias biográficas de personajes de muy escaso relieve y efímero interés, mientras que le resultará imposible encontrar la menor referencia relativa a ingenieros, médicos, físicos, químicos, biólogos, matemáticos o economistas. Y si bien es cierto que nuestro país no ha destacado en estos campos a nivel internacional, no lo es menos que nuestra ignorancia sobre la vida y la obra de miles de españoles que ejercieron una labor callada y valiosa, resulta clamorosa.

Precisamente, en estos años, la Real Academia de la Historia está desarrollando un ambicioso proyecto para la elaboración del Diccionario Biográfico Español. Con esta iniciativa, la RAH pretende, justamente, cubrir esta enorme laguna. Este mismo objetivo, para el ámbito de Galicia, era el que se plantearon, en mayo de 1987, un conjunto de investigadores que se integraron en el denominado “Grupo Interdisciplinar de Traballo R. M. Aller”. Con la coordinación de Xosé A. Fraga Vázquez y Alfonso Mato Domínguez, el grupo, formado por quince investigadores, emprendió la tarea de “cubrir unha notoria deficiencia da bibliografía galega”. En 1993 se publicaba la primera parte de esta investigación, que cubría el período cronológico de 1868 a 1936 y, doce años más tarde, ha visto la luz el segundo de los volúmenes.

Una obra de estas características puede ser abordada de distintas formas y plantea numerosas cuestiones cuya solución es necesaria para que el resultado sea mínimamente homogéneo. La más importante, obviamente, es decidir qué personajes serán objeto de la investigación. En este caso, la decisión de los autores fue la de adoptar el criterio de incluir en el Diccionario a aquellos autores “que con alguna

aportación importante, desenvolveran a súa obra en Galicia, ós que trataran sobre temas, seres, obxectos e/ou fenómenos do país e os galegos que deberon realizar o seu labor fóra de Galicia, pero mantiveron algunha relación con esta". Adoptaron, pues, un criterio en el que lo relevante no era el lugar de nacimiento. Lo importante era que el personaje hubiese tenido una relación estrecha con Galicia, aunque hubiera nacido en otra región de España o en el extranjero. A la inversa, no se considerarían aquellos personajes que, aún habiendo nacido en Galicia, hubiesen desarrollado su actividad profesional sin relación con su tierra natal. La consecuencia, obviamente, es que se pueden encontrar en esta obra biografías de personajes nacidos en distintas regiones de España y en países extranjeros, pero que durante un tiempo significativo trabajaron en Galicia. Como cualquier otro criterio, el adoptado en esta obra puede ser discutido, aunque en mi opinión resulta plenamente adecuado a los fines del trabajo, claramente enunciados en el título de la obra. Se trataba de averiguar qué personas contribuyeron al progreso científico y técnico de Galicia; no de biografiar a los personajes nacidos en Galicia.

En el primero de los volúmenes aparecen las biografías de 121 personajes entre los que hay, conforme al criterio antes señalado, unos pocos extranjeros y bastantes españoles de fuera de Galicia, que practicaron la Agronomía, la Astronomía, las Matemáticas, la Química, la Física, la Zootecnia, la Medicina, la Geología, la Botánica, la Biología, la Mineralología, la Hidrografía, la Bromatología, la Ingeniería Naval y otros campos científicos y técnicos. Cada biografía, más o menos extensa en función de la importancia del personaje y de la información disponible, se complementa con el detalle de las fuentes utilizadas (documentales y bibliográficas) y de algunas publicaciones del personaje.

En el segundo de los volúmenes, el aparecido en 2005, en este caso con la coordinación de Xosé A. Fraga Vázquez y Rafael Sisto Edreira, aparecen las biografías de 80 personajes, que responden a los mismos rasgos que los incluidos en el primero. También hay cambios en el equipo de trabajo: aumenta a 19 el número de autores y se producen algunas altas y algunas bajas en la nómina. El resultado final de esta obra es de un grandísimo interés. Aparecen ante el lector personas que llevaron a cabo una meritaria, callada y, en ocasiones, muy sacrificada labor y de cuya existencia poco o nada se sabía. Pero, con ser importante esta labor de reparación histórica, aún lo es más el poner de manifiesto que el progreso de una sociedad, además de a las grandes fuerzas económicas y sociales, se debe también a la labor, en algunos casos crucial, de los individuos. Científicos y técnicos que investigaron y dieron soluciones a problemas que dificultaban o impedían el progreso de nuestro país.

En principio, según anuncian los autores, el proyecto finaliza con este segundo volumen. Es comprensible que se decida dar por concluido un proyecto de estas características, que exige mucho esfuerzo y tiene pocas compensaciones. Sin embargo, me atrevo a pedir, desde estas páginas, a los responsables del proyecto que, dado

el gran interés de los resultados obtenidos, reconsideren esta decisión y prosigan este meritorio y fundamental proyecto.

Para acabar debo plantear una crítica que, en este caso, considero que está especialmente justificada por el carácter de la obra. Hubiese sido muy de agradecer una pequeña nota biográfica, una pequeña presentación de los miembros de los equipos de trabajo. Finalmente, señalar que el proyecto contó para su realización con una ayuda de la Dirección General de Cultura de la Junta de Galicia.

**Carlos Barciela López**

*Universidad de Alicante*