

CP-22

CÓMO MEJORAR LAS PAUTAS DE ACTUACIÓN DOCENTE PARA LA ELABORACIÓN DEL PORTAFOLIO EN FISIOTERAPIA MANUAL

Premio Comunicación Innovación Educativa – Cartel

J. Müller-Thyssen Uriarte^{1,2,*}, S. Monti Ballano^{1,2},
 C. Hidalgo García¹, S. Márquez Gonzalvo^{1,2},
 L. Ferrández Laliena^{1,2}, J.M. Tricás Moreno^{1,2},
 M.O. Lucha López¹

¹ Unidad de Investigación en Fisioterapia, Universidad de Zaragoza, Facultad de Ciencias de la Salud, Departamento de Fisiología y Enfermería, Universidad de Zaragoza

² Centro Clínico OMT-E Fisioterapia SLP

Introducción: La motivación con que los alumnos afrontan las actividades académicas es uno de los determinantes más importantes del aprendizaje, así como la elección de estrategias de aprendizaje adecuadas. Examinar y valorar nuestras pautas de acción docente en función de su efecto sobre la motivación y las estrategias de aprendizaje de los alumnos puede mejorar el rendimiento de los mismos. En este proyecto docente se recabó la opinión del alumno sobre las pautas de actuación docente que había utilizado el profesorado para facilitar la realización del portafolio de la asignatura de segundo curso del grado en Fisioterapia dedicada a los métodos específicos de fisioterapia manual en procesos musculoesqueléticos de la Universidad de Zaragoza.

Contextualización: En esta asignatura la heteroevaluación del profesor incluyó un portafolio realizado por el alumno, que consistió en un diario de prácticas que contenía un análisis crítico de los eventos de aprendizaje impartidos.

Diseño y desarrollo: Para facilitar la elaboración del portafolio se implementaron las siguientes actuaciones docentes. Se instruyó al alumno en la elaboración del portafolio y se proporcionaron guías específicas y una rúbrica de autoevaluación. Se proporcionó *feedback* formativo y directrices concretas en cada uno de los eventos de aprendizaje.

Evaluación: Para recabar la opinión del alumno sobre las actuaciones docentes implementadas se utilizó la escala adaptada de Alonso Tapia, sobre pautas de actuación docente para mejorar la motivación y el aprendizaje.

Conclusiones: Las pautas mejor valoradas por parte del alumno fueron las explicaciones sobre los efectos positivos de la tarea y la importancia del proceso. Es recomendable mejorar las instrucciones impartidas con respecto a la necesidad del trabajo continuo y simultáneo a la docencia presencial. Es necesario adecuar más las guías a los eventos de aprendizaje, aunque la rúbrica de autoevaluación si parece ser más fácil de usar.

Palabras clave: Desarrollo académico; Medida en educación; Terapia manual

Keywords: Academic performance; Educational measurements; Manual therapy

<https://doi.org/10.1016/j.ft.2023.03.058>

CP-24

PROTOCOLO: ANÁLISIS Y REDISEÑO DE LA MATERIA TRABAJOS FINAL DE GRADO A NIVEL LOCAL/NACIONAL

P. Gargallo*, J. Alarcón Jiménez, N. De Bernardo Tejedor, P. Blanco García, E. Jaenada Carrilero

Universidad Católica de Valencia. Departamento de Fisioterapia. Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

Introducción: Uno de los cambios más profundos que trajo la implantación del Plan de Bolonia en los centros universitarios españoles en 2007 fue el requisito obligatorio de la realización de un trabajo final de grado (TFG). Sin embargo, desde su implementación, ha existido una gran controversia respecto a su interpretación.

Contextualización: Lamentablemente, ha sido en muchas ocasiones incorrecta principalmente también por exigir competencias y resultados de aprendizaje no correspondientes al nivel Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES) 2, sino MECES 3. La interpretación de lo que debe de ser un TFG en el área de Ciencias de la Salud y más concretamente en el grado de Fisioterapia, se presume muy heterogénea, aunque hasta la fecha no existe ningún proyecto de innovación o investigación que se haya centrado en analizar las diferencias existentes entre universidades respecto al plan de estudios de esta materia.

Diseño y desarrollo: El protocolo del proyecto de innovación educativa que se presenta a continuación se llevará a cabo durante los cursos 2022-23 y 2023-24 y se plantea como un proceso de investigación de dos fases, cuyos principales objetivos son: 1) análisis de la situación de la materia de TFG a través de la recopilación de información de los principales agentes involucrados (estudiantes y docentes) y principales planes de estudios de universidades españolas y extranjeras; 2) la elaboración de una guía de materia de TFG para la titulación del grado en Fisioterapia donde se ofrezca a alumnos y profesores información clara acerca de en qué consiste el TFG, como se gestiona, cómo se evalúa, etc. En la segunda fase del proyecto (curso 23-24), se implementarán los cambios planteados y se analizará su impacto tanto en el alumnado como en el profesorado.

Evaluación y conclusiones: La información se recopilará a través de cuestionarios diseñados expresamente para los agentes implicados.

Palabras clave: Fisioterapia; Educación Superior; Estudiantes

Keywords: Physical Therapy Specialty; Higher Education; Students

<https://doi.org/10.1016/j.ft.2023.03.059>