

los últimos años del gobierno hispano, y los primeros del estado independiente, resaltando la dificultad que tuvieron estos jesuitas para alcanzar una estabilidad económica suficiente que les permitiera recuperar su lugar dentro de un proyecto educativo de gran escala.

Para el caso de Nueva Granada, Jorge Enrique Salcedo Martínez S.J. de la Pontificia Universidad Javeriana, escribe sobre el breve retorno de la Compañía a este país en *La recepción de la leyenda antijesuita y projesuita en la Nueva Granada: 1842-1850*. Salcedo revisa tanto las influencias en la literatura de la época en la formación de una opinión sobre la Compañía, como los debates en el gobierno y en la sociedad civil sobre esta efímera restauración.

Roberto Di Stefano (CONICET, Universidad de Buenos Aires) escribe *El antijesuitismo porteño del siglo XIX*, donde después de una invitación a los jesuitas para retornar a la Argentina, y debido a las particularidades de la iglesia local ligada al estado, terminará por enfrentar al Estado con la Compañía.

Por último Susana Monreal de la Universidad Católica del Uruguay, en *Catolicismo y jesuitismo son una misma cosa: campañas antijesuiticas en Montevideo 1893-1913*, revisa las campañas antijesuitas en la República Oriental del Uruguay, prácticamente desde su independencia, pero con un especial énfasis en los primeros años del siglo XX, donde estas forman parte de una más amplia campaña anticlerical.

El lector de este volumen encontrará una interesante lectura en la que podrá conocer las diferentes aristas de las visiones sobre la Compañía de Jesús que se presentan en este libro indispensable para el investigador, y disfrutable para el curioso que se acerca por primera vez a este tema.

Armando Azúa

Departamento de Historia, Universidad Iberoamericana, México, D.F., México

Correo electrónico: [armando.azua@ibero.mx](mailto:armando.azua@ibero.mx)

<http://dx.doi.org/10.1016/j.ehmc.2015.10.004>

---

**Leonor Correa Etchegaray, Emmanuel Colombo y Guillermo Wilde (coords.), *Las misiones antes y después de la restauración de la Compañía de Jesús continuidades y cambios*, México, Universidad Iberoamericana, Pontificia Universidad Javeriana, 2014.**

El volumen *Las misiones antes y después de la restauración de la Compañía de Jesús continuidades y cambios*, toma gran relevancia, pues replantea nuestro entendimiento de las misiones jesuitas bajo nuevas claves interpretativas provenientes de otras disciplinas, así como de la misma historia.

Los trabajos que se incluyen en este libro exploran y profundizan el análisis de los efectos de la acción misional bajo dos perspectivas principalmente: la funcional y la intelectual. Ambas se encuentran vinculadas a un eje rector que articula toda la colección: la identidad de la Compañía de Jesús en un periodo de larga duración.

El libro presenta 6 artículos con diferentes estudios de caso en diversas partes del mundo, todos ellos hacen referencia a las transformaciones culturales producto de la acción misional, así como a la persistencia de estos cambios en el imaginario tras la expulsión y la reimplantación de las misiones en el siglo XIX.

Alejandro P. Cancino en su artículo hace un espléndido análisis del proyecto de retorno de la Compañía al norte de México a través del decreto del gobierno mexicano de 1843, por el General Antonio López de Santa Ana, el cual permitiría el restablecimiento de las misiones.

El autor analiza lo que el mismo denomina como «el brillo de la ausencia» y «la presencia ausente», donde las huellas de las misiones del pasado no hicieron más que reavivar el fervor por el restablecimiento de la Compañía, el cual no se llevó a cabo. De esta manera, la eficacia jesuita radicó en construir una memoria de su pasado misional recuperada y apropiada por la nación mexicana.

El artículo de Marina Manssini y Emmanuel Colombo, da cuenta de las motivaciones que tenían los jesuitas para ser enviados a las misiones fuera de Europa en el siglo XVI y XVII, así como después de la restauración de la Compañía. Los autores llevan a cabo una revisión exhaustiva de un gran número de cartas conocidas bajo el nombre *indipetae* o pedido de misión. El análisis de este legado documental

resulta sorprendente, pues si bien después de la restauración se percibe un cambio en los destinos solicitados por estos peregrinos espirituales, la identidad de la Compañía se reafirma en la continuidad del discurso con la exaltación de los mismos deseos de misionar.

Los trabajos de Aliocha Maldavsky y Guillermo Wilde dirigen su análisis a las paradojas de la ausencia en las misiones jesuíticas sudamericanas y al imaginario que se construye después de la restauración. Los autores estudian el proceso de etnogénesis, caracterizado por la continuidad de las prácticas culturales y religiosas en los espacios en que habían misionado los jesuitas por más de dos siglos, para encontrar aspectos del pasado jesuítico ligados a nuevas identidades en la reconfiguración de una nueva estructura urbana y territorial.

Víctor Rendón, por su parte, analiza la actividad misionera a través de los tratados jesuitas de lengua Mapuche en Chile, así como en los proyectos de misión después de la restauración. El autor con una perspectiva amplia que pasa a través de la música y los diálogos contenidos en los tratados de la lengua Mapuche resalta el mundo sonoro y musical indígena expresado por medio de fragmentos que difícilmente eran cabalmente comprendidos por los misioneros. Con gran agudeza observa las continuidades y cambios en el préstamo lingüístico y organológico (instrumentos) que fortalece el contacto entre Incas y Mapuches.

Jean Noël Sánchez centra su estudio en las misiones en el extremo Oriente, en el archipiélago filipino, única posesión española en Asia. La organización misional de 1581 cataloga a la población de «flexible y receptiva» dentro de un diálogo cultural que conduce a la conversión. Con el edicto de expulsión de 1767, los jesuitas fueron expulsados de las Filipinas para retornar en 1859. Sin embargo, con la efímera independencia de Filipinas y la posterior ocupación de los Estados Unidos en archipiélago, los miembros de la orden se vieron involucrados en los movimientos de insurrección.

En el último capítulo del libro Nicolas Standaert establece la continuidad de la presencia jesuita después de la supresión de la Compañía. Su análisis se centra en cómo los líderes chinos de la mano con las comunidades cristianas vigorizaron la figura jesuita tras la expulsión de la Compañía. No obstante, al interior de la orden, se vivió una ruptura-discontinuidad que dividió a los jesuitas en jesuitas «viejos» y «nuevos».

Los ensayos que integran el libro: *Las misiones antes y después de la restauración de la Compañía de Jesús continuidades y cambios*, contribuyen a una mejor comprensión de los procesos de transformación cultural en las diferentes regiones del mundo. Los textos en su conjunto brindan una visión que en el ámbito de las ciencias humanas representa una nueva perspectiva en el estudio de las identidades producto de la acción misional.

Edith Llamas Camacho

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México,  
México, D.F., México

Correo electrónico: [edithllaca@gmail.com](mailto:edithllaca@gmail.com)

<http://dx.doi.org/10.1016/j.ehmcm.2015.10.005>

---

**Pierre-Antoine Fabre, Elisa Cárdenas y Jaime Humberto Borja (coords.), *La Compañía de Jesús en América Latina después de la restauración: los símbolos restaurados*, México, Universidad Iberoamericana, Pontificia Universidad Javeriana, 2014.**

Aunque no lo parezca, un título tan ambiguo, como *La Compañía de Jesús en América Latina después de la restauración: los símbolos restaurados* esconde un desplazamiento digno de tomarse en cuenta: nombrar con los términos habituales un horizonte que poco tiene que ver con las formas tradicionales en que se ha escrito la historia de la Compañía.

En el capítulo que inaugura en compendio, Pierre-Antoine Fabre y Gerard Neveu, nos ofrecen, a partir de las vidas impresas de Pedro Clever, una exploración de dos momentos claramente distinguibles en la historia de la hagiografía jesuítica. En el primero, que podríamos caracterizar como barroco, las