
Crítica de libros

ARS MORIENDI. VIVIR HASTA EL FINAL

Cobo Medina C.

2001, rústica, 17 × 24 cm, 920 g, 454 págs. Ptas. 5.850
ISBN: 84-7978-458-X

Vivir hasta el final, es un intento de aproximación a un nuevo *ars moriendi*, en consonancia con la sensibilidad de nuestro tiempo. Puede ayudar a quienes deben afrontar un diagnóstico de muerte. Trata de la última fase de la vida de un ser humano concreto cuando (se) sabe que la enfermedad que sufre le conduce a una muerte próxima. Es, pues, el duelo anticipado por la muerte anunciada de un ser querido, o el duelo por sí mismo cuando uno siente que se halla en el camino sin vuelta. Apurar ese proceso tiene un coste, requiere un coraje y posee unos valores. Constituye, sobre todo, una reflexión humanística donde van juntos lo íntimo y lo exterior, el dolor físico y el moral, el miedo y la ente-

reza, la desesperación y la serenidad, la soledad y el amor, el fármaco y el verso, la técnica y la oración o la meditación espiritual.

El libro empieza con una oración y acaba con una oración, dos poemas. Sus capítulos fluyen como ríos que van a dar a la mar. O se engarzan como los movimientos de una sinfonía incompleta pero acabándose. Comienza con el Gran Golpe (el diagnóstico de la muerte), continúa con la Gran Mentira (ocultación de la verdad de "mi" muerte), transcurre por el Gran Dolor (el neurológico, el psicológico, el espiritual, es el "saber la/mi muerte"), apunta a la Gran Verdad ("si yo lo hubiera sabido antes") y acaba en el Gran Misterio (más allá de la esperanza). Culmina con el amplio capítulo sobre la preparación a la muerte, en un recorrido por los caminos de las terapias y de los recursos personales, que uno no debería dejar para el final, sino que, por el contrario, habría de irlos aprendiendo, transitando y afianzando desde la misma infancia.