



[www.elsevier.es/cirugia](http://www.elsevier.es/cirugia)

## V-067 - RECONSTRUCCIÓN Y MICROPIGMENTACIÓN DE BOTÓN MAMARIO

Alberca Paramo, Ana; García Santos, Esther Pilar; Ruescas García, Francisco Javier; Núñez Guerrero, Paloma; Estrada Álvarez, Tayron; Pardo García, Ricardo; Muñoz, Virginia; Martín, Jesús

Hospital General Universitario de Ciudad Real, Ciudad Real.

### Resumen

**Introducción:** La patología mamaria maligna produce defectos estéticos importantes, que causan un gran problema psicológico. Por ello es importante poder ofrecer a dichas mujeres no sólo la posibilidad de reconstrucción de la mama tras la cirugía sino la similitud de ésta con la contralateral. Esta técnica se adoptó en 1993 y 1994 en EEUU sustituyendo al maquillaje permanente.

**Caso clínico:** Mujer de 45 años de edad intervenida en 2013 mediante mastectomía subcutánea preservadora de piel con reconstrucción inmediata mediante expansor y linfadenectomía axilar. Tras la expansión completa de la mama se realiza sustitución de expansor por prótesis definitiva. Se administra tratamiento adyuvante con quimioterapia y hormonoterapia. Tras terminar el tratamiento adyuvante la paciente fue sometida a una sesión de lipofilling para solventar defectos estéticos en polo superior y cuadrante superoexterno de la prótesis. Seis meses después se le realiza a la paciente una primera sesión de micropigmentación de zona areolar y tras 4 meses vuelve a ser intervenida para la sometida reconstrucción del botón mamario y repigmentación de complejo areola pezón. Tras la última intervención la paciente se encuentra muy satisfecha con el resultado obtenido, mejorando aspectos psicológicos y estéticos.

**Discusión:** La micropigmentación para la reconstrucción del CAP es una técnica cuya finalidad se basa en corregir y embellecer un defecto quirúrgico previo, con una trauma mínimo. Los pigmentos que se utilizan son naturales y se almacenan en las capas profundas de la epidermis por lo que la paciente debe ser sometida a procesos de repigmentación ya que existe un proceso de degradación del color del pigmento con el paso del tiempo. La técnica de micropigmentación en 3D obtiene resultados espectaculares con un gasto mínimo.