

## Hacia la madurez a través del cambio: ¿cuál es el futuro de *Cirugía Cardiovascular*?

Carlos-A. Mestres

Editor-Jefe

Sociedad Española de Cirugía Torácica y Cardiovascular

*The Times, they are a-changin'*

Bob Dylan

El Diccionario de la Real Academia de la Lengua incluye 13 acepciones de la palabra «cambiar»<sup>1</sup>. De ellas, la acepción número 1 «Tomar o hacer tomar, en vez de lo que se tiene, algo que lo sustituya» y la acepción número 7 «Mudar o alterar una persona o cosa su condición o apariencia física o moral» son, quizás, las que más se acercan a la definición de lo que necesita nuestra revista *Cirugía Cardiovascular*. Los lectores han notado, para empezar, al recibir el presente número de nuestra revista, un cambio muy aparente y llamativo, cual es la incorporación del nuevo logotipo de la Sociedad Española de Cirugía Cardiovascular (SECTCV). Este logotipo ya es conocido por los miembros de la SECTCV, ya que fue aprobado en la Asamblea General que se celebró el 9 de junio de 2006 durante el XVIII Congreso de la SECTCV, de entre cinco diseños recibidos en nuestra sede. Desde esa asamblea general el logotipo es el que figura en la correspondencia oficial y en la nueva página de internet, que se ha inaugurado pocos días antes de ver la luz este nuevo número de *Cirugía Cardiovascular*<sup>2</sup>. Como el logotipo fue aprobado en junio de 2006, se decidió posponer su incorporación a la página frontal de la revista y hacerlo coincidir con el principio del año natural y en el primer número de 2007, tal y como llega a las manos de los lectores.

De acuerdo con la acepción número 7 de la Real Academia, la nueva imagen de la SECTCV se ve reflejada también en su órgano oficial de expresión y sirve para mudar de nuevo la apariencia física de *Cirugía Cardiovascular*. El programa de actualización que se

inició después de la Asamblea General de la SECTCV celebrada en Zaragoza en 2004, con el cambio ya comentado en los órganos de dirección<sup>3</sup>, ha servido hasta el momento para intentar renovar el interés de los miembros de la SECTCV y de nuestros lectores, en un momento crucial de expansión y apertura hacia un exterior que se nos mostró en muchas ocasiones esquivo. Por lo tanto, los esfuerzos persistentes en lograr un impacto en la comunidad son, han sido y serán, dentro de nuestros límites, una parte importante del trabajo de los órganos de dirección de nuestra revista. Deseamos que esta nueva imagen de portada contribuya a la captación de ese interés como parte de la actualización de la revista y de la propia SECTCV.

El 13 de enero de 1964, Bob Dylan, un personaje de importante impacto social en el último cuarto del siglo XX, publicó una de sus obras más conocidas: *The Times, they are a-changin'*. Para los interesados en este y otros temas similares, esta canción de protesta fue un reflejo del cambio generacional y la división política en la cultura americana de los 60 del siglo pasado. En realidad, el tema subyacente era el que los tiempos estaban cambiando. Es posible que ésa fuese una de nuestras referencias, la necesidad de buscar cambios, y en estos ya casi 3 años seguimos a la búsqueda lenta pero incansable de cambios positivos para la SECTCV, sus miembros y sus lectores. Y ello conecta con el hecho de que seguimos necesitando un cambio cualitativo como el acceso a bases de datos y portales internacionales. Nuestra revista *Cirugía Cardiovascular* está, pues, en tiempos de cambio. Y un segundo cambio de gran importancia, ya público, pero que requiere ser recordado de nuevo, ha sido la inclusión de *Cirugía Cardiovascular* en el portal de internet de Cirugía Cardiovascular y Torácica CTSNet<sup>4</sup>. Desde el 30 de enero de 2007, casi 50 años después de la publicación de la canción de Bob Dylan, podemos acceder a nuestra revista a través de la página más importante de internet que reúne a una mayoría de cirujanos de todo el mundo. Si bien puede parecer un hecho poco aparente, lo cierto es que nos facilita el acceso a través de un tercer mecanismo informático que comple-

Correspondencia:

Carlos-A. Mestres

Editor-Jefe

Sociedad Española de Cirugía Torácica y Cardiovascular

Príncipe de Vergara, 211, 10 E Izq.

28002 Madrid

E-mail: secretaria@sectcv.es

menta la página de internet de la SECTCV que acaba de ser remozada y de la propia página de internet de la revista<sup>5</sup>. Todo ello en la búsqueda de aumentar nuestra difusión, para hacer que nos conozcan y darnos a conocer. En definitiva, y filosofías aparte, estos dos hechos que aquí comentamos son importantes, y debemos congratularnos porque, gracias a los lectores y contribuyentes, seguimos teniendo necesidad de cambio. Como decía Bob Dylan: «La línea está trazada y marcado el destino, los lentos de ahora serán rápidos más tarde... porque los tiempos están cambiando». O es lo que nos gustaría.

#### *To maturity through change: which is the future of Cirugía Cardiovascular?*

The Dictionary of the *Real Academia de la Lengua Española* contemplates 13 different meanings for the word "change". The number 1 is "to take, instead of what we have now, something o replace it" and the number 7 is "to change a person or an object, its physical or moral condition"<sup>1</sup>. Both are close to define the needs of our journal. The readers have already noticed a very apparent change, which is the incorporation of the new logo of the Spanish Society of Thoracic and Cardiovascular Surgery (SECTCV) which is well known by all since it was approved at the SECTCV General Body Meeting hold in Valencia on June 9, 2006. Since then it comes in the official stationery and in the new website that has been recently launched<sup>2</sup>. We decided to wait until the beginning of 2007 to change the front page of our journal as it comes today to the readers.

According to the meaning number 7 of the Spanish Dictionary the new corporate image of the SECTCV it is also reflected in its official journal and allows the physical appearance of *Cirugía Cardiovascular*. The update initiated after the 2004 Zaragoza General Body Meeting which the already mentioned changes in the journal committees<sup>3</sup> that served up to now to renew the interest of the readers in a crucial moment where we expect expansion. Therefore, all persistent efforts to reach an impact in the community are an important part of the work of the editorial board. We wish that this new cor-

porate image in the front page will help to increase the interest of the readers as part of the update work of the journal and also the SECTCV.

On January 13, 1964, Bob Dylan, a key figure with social impact in the last quarter of the XX century, launched one of his most famous songs, *The Times, they are a-changin'*. For those interested in this and other similar issues, this protest song was the reflection of the generational gap and political division in the American culture back in the sixties. The underlying issue was that times were actually changing. It is possible that this were one of our references, the need to look for changes and in this very recent three years we pursue in the slow but tireless search for positive changes for the SECTCV, its members and its readers. And this connects to the fact that we still need a change in quality like the inclusion in international portals and databases. Our journal *Cirugía Cardiovascular* is in times of changing. A second and important change for us, already known, but worth reminding it, has been the inclusion of our journal in CTSNet<sup>4</sup>. Since January 30, 2007, almost fifty years after the launch of Bob Dylan's song, we can get access online to our journal using the most important internet portal for Thoracic and Cardiovascular surgeons. This may seem a non-relevant issue; however it really makes our journal much more accessible through a third computer tool that supplements the websites of the SECTCV and that of the journal itself<sup>5</sup>. This, to let other people know us a bit more. In summary, these two facts that we have already discussed here are important to us and we have to congratulate ourselves because thanks to the readers and those who contribute, we still need to look for a change. As Bob Dylan used to say: "The line it is drawn, the curse it is cast, the slow one now will later be fast... for the times they are a changin'". Or this is what we wish.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. 22.<sup>a</sup> ed. 2001.
2. www.sectcv.es.
3. Mestres CA. *Cir Cardiovasc* 2005;12:7-9.
4. www.ctsnet.org.
5. www.cirugiocardiovascular.org.





**BIOMED**



unidix

# Especialistas en cirugía cardiovascular

**desde 1977 al cuidado de tu salud**



**91 803 28 02**



**info@biomed.es**