

## PRESENTACIÓN DE LIBROS

*SPLÉNO-PORTOGRAPHIE.* — LUCIEN LÉGER. Masson et Cie., Éditeurs. París, 1955. Contiene 166 páginas y 82 figuras.

La Patología Vascular constituye quizás una de las ramas de la Medicina que ha alcanzado el mayor y el más rápido progreso en estos últimos años. Este progreso se debe en gran parte a las nuevas técnicas de visualización radiográfica de los vasos. Una de estas técnicas es la espleno-portografía. El autor de este libro, el profesor Lucien Léger, sobradamente conocido por sus excelentes trabajos sobre Patología Vascular, nos presenta en esta magnífica monografía un estudio clínico y radiológico de la circulación portal normal y patológica de los órganos supramesocólicos.

Por su contenido tiene verdadero interés no sólo para los especialistas sino para gran parte de la clase médica ya que la espleno-portografía puede ser útil al digestólogo, al pediatra, al hematólogo, al cirujano, al angiólogo y al cardiólogo, entre otros.

Esta monografía, prolongada por Henri Mondor, se divide en dos partes. La primera comprende la técnica de la espleno-portografía, con sus accidentes e incidentes, la visualización de las imágenes normales, el estudio de la circulación portal a la luz de la espleno-portografía y las enseñanzas de la medida transesplénica de la presión portal.

La segunda parte se adentra ya en los estados patológicos. Y así, tras un preliminar referente a las imágenes patológicas elementales, se trata de los obstáculos a la circulación espleno-portal, en la vena esplénica, en el tronco de la porta y en las ramas terminales de ésta; así como los obstáculos parenquimatosos a dicha circulación, y en las venas suprahepáticas. Se estudian también las esplenomegalias bajo la espleno-portografía y la elección de técnicas operatorias según los datos conseguidos por este método exploratorio.

Capítulos aparte comprenden la exploración de las vísceras supramesocólicas por la espleno-portografía y el estudio de los grandes síndromes abdominales por el mismo procedimiento.

Termina con unas conclusiones y bibliografía.

F. MARTORELL.