

CRÍTICA DE LIBROS

ELECTROCARDIOGRAPHIE CLINIQUE, por J. LENÈGRE, G. CAROUSO y H. CHEVALIER. — Masson et Cie., Editeurs. París, 1954. Contiene 54 esquemas, 341 figuras y 810 páginas.

Está dividido este libro en seis partes. En las dos primeras se hace un resumen de la técnica y de las bases fisiopatológicas y físicas de la electrocardiografía. En la tercera parte se estudia el electrocardiograma normal, y en la cuarta los principales síndromes eléctricos. En la quinta se estudia el electrocardiograma de los principales tipos etiológicos de enfermedades del corazón y de las alteraciones medicamentosas y humorales. La última parte está dedicada al estudio de los principales tipos de arritmias.

Todos los capítulos dedicados a los electrocardiogramas patológicos están divididos en dos partes. Una primera teórica en la que se recogen con excelente criterio didáctico los conocimientos más sólidos de la electrocardiografía y más orientadores para el enjuiciamiento de un trazado. Sigue una segunda parte con abundante iconografía; cada electrocardiograma va acompañado de un resumen clínico (a veces incluso con el resultado de la autopsia) y de una descripción y razonamiento del trazado, concluyendo a menudo con un comentario sobre los puntos más sobresalientes. De esta forma el libro se convierte en una combinación de texto y de atlas.

Termina el libro con una colección de unas 700 referatas, todas ellas citadas en el texto, y unos buenos índices alfabético y por materias.

Sin pretender aportar nuevos conocimientos, este libro cumple perfectamente su objetivo, que es el de enseñar a leer correctamente los trazados. La electrocardiografía pierde aquí su aridez y su aspecto jeroglífico, y se nos muestra englobada como materia noble en la construcción del apasionante diagnóstico cardiológico.

Este libro es de utilidad para el especialista, puesto que en él se hallan bien resumidos los principales dogmas de la electrocardiografía y sus fuentes. Y es de aconsejar también a todo aquel que quiera empezar el estudio de esta ciencia con el fin de obtener de ella un buen servicio para la práctica médica.

RAMÓN CASARES

TROMBOFLEBITI ED EMBOLIE POLMONARI POSTOPERATORIE,
por STEFANO GIOVANNINI. Edizioni Mediche e Scientifiche. Roma, 1953.
Contiene 341 páginas.

Este trabajo corresponde a la Ponencia al 55° Congreso de la «Società Italiana di Chirurgia», celebrado en Roma del 12 al 17 de octubre de 1953.

Se trata de una amplia recopilación (con extensa bibliografía) sobre el tema, hablando poco de lo clásico, como ya manifiesta el autor, y extendiéndose en cambio con detalle en las adquisiciones y experiencias más recientes, tanto propias (el trabajo se basa en 82 observaciones vividas en los cuatro últimos años en la «Clinica Chirurgica di Bologna») como de otros autores. Se hace referencia sólo a la fase aguda de la enfermedad.

Su lectura se divide en tres partes. La primera estudia la *Patología* de la trombosis venosa postoperatoria y de la embolia pulmonar, por separado y en cuanto hace referencia a frecuencia, fisiopatología, condiciones predisponentes y factores causales, clínica, etc. La segunda trata de la *Profilaxis* por lucha contra la estasia y la hipercoagulabilidad, o bien por interrupción troncular operatoria de la circulación de retorno. Y la tercera, detalla la *Terapéutica*, en especial en cuanto hace referencia a los anticoagulantes, revisando otros métodos y estudiando por separado la terapéutica de la embolia pulmonar.

El Dr. P. SERRA ha tomado parte en el capítulo correspondiente a las modificaciones de la coagulabilidad sanguínea (trombofilia postoperatoria).

ALBERTO MARTORELL

FLEBOGRAFÍA DE LAS EXTREMIDADES INFERIORES, por VÍCTOR SALLERAS. «Publicaciones Médicas, José Janés», Barcelona, 1953. Contiene 80 figuras y 191 páginas.

Libro dedicado al estudio radiográfico del sistema venoso superficial y profundo, su valor diagnóstico y la ventaja de emplear la técnica percutánea.

Para ello en el primer capítulo habla de la evolución histórica de la flebografía y la divide en dos partes bien diferenciadas, la primera desde los inicios de la flebografía hasta el trabajo fundamental de Joao Cid Dos Santos, y la segunda desde esta época hasta la actualidad.

En el segundo capítulo se ocupa de las generalidades técnicas y de las ventajas e inconvenientes de cada una de las sustancias opacas que pueden emplearse.

En el capítulo tercero estudia la flebografía directa del sistema venoso superficial y profundo, flebografía retrógrada, dinámica o funcional y la *flebografía funcional retrógrada percutánea*, que es, su técnica personal de

flebografía, modificación del procedimiento de Benchimol, y que es sin duda alguna un magnífico método para el estudio de la insuficiencia valvular profunda.

En el cuarto capítulo describe la flebografía indirecta con sus resultados y dificultades técnicas que entraña.

En el capítulo quinto se ocupa de la flebografía intraósea, con su técnica, resultados e inconvenientes.

En el capítulo sexto hace el estudio angiográfico de las afecciones congénitas de las venas y resalta la importancia de la arterioflebografía en estos casos.

En el capítulo séptimo habla de la arterioflebografía como el único método capaz de proporcionarnos una buena visualización del paso directo de la sustancia de contraste de la arteria a la vena satélite.

En el octavo capítulo, uno de los más extensos y demostrativos, se ocupa de las varices esenciales y de la visualización de las comunicantes insuficientes.

En el noveno estudia la insuficiencia venosa profunda.

En el décimo remarca que la flebografía no es necesaria en los casos de flebitis aguda, e incluso la señala como peligrosa y de difícil interpretación. La cree útil, sin embargo, en la mayoría de casos de secuela postflebítica.

En el onceavo capítulo expone sus conclusiones.

Constituye, a nuestro entender, una obra en extremo interesante por su cuidadosa documentación gráfica, sus acertadas conclusiones y su descripción clara y amena que hacen se lea con interés la totalidad de su contenido.

TOMÁS ALONSO

VASCULAR DISEASES IN CLINICAL PRACTICE, por I. S. WRIGHT.
The Year Book Publishers, segunda edición, 1952.

En 1949, en el volumen I, número 2 de esta revista, presentamos la primera edición de este libro resaltando que constituía uno de los mejores manuales prácticos de la «Year Book Publishers», escrito con claridad, sencillez y criterio imparcial por uno de los angiólogos más distinguidos de los Estados Unidos.

Sólo lamentábamos en aquella fecha que en varios capítulos se observaba algún desconocimiento de la producción científica europea y citábamos un ejemplo. Vemos con agrado que tal omisión ha sido subsanada, en parte, en esta segunda edición.

El éxito obtenido por este libro ha hecho necesaria su divulgación entre los países de habla española. En 1953 la editorial «El Ateneo» de Buenos Aires ha publicado una versión en esta lengua.

TOMÁS ALONSO