

MISCELÁNEA

Se presentan tres artículos que discuten aspectos de la vida cotidiana de comunidades prehispánicas en el continente americano. El primero de ellos: “Vivir entre volcanes, bosques y agua: los antiguos isleños de Santa Cruz Atizapán” por Yoko Sugiura Yamamoto, se enfoca en el análisis arqueológico del desarrollo de la población humana que colonizó la zona lacustre-palustre del Valle de Toluca hace más de 1 500 años y que, después de unos cinco siglos, fue obligada a abandonar esta vida particular, acorde con su entorno lacustre. En este artículo se expone y discute el inicio, florecimiento y abandono de dicha sociedad a través de los datos arqueológicos obtenidos en el sitio de Santa Cruz Atizapan, en la Ciénaga de Chignahuapan, ponderando la bondad y fragilidad de dicho modo de vida lacustre.

El segundo artículo, “Las tradiciones alfareras en el Bajío epiclásico: necesidad y aportes del estudio tecnológico de la tradición decorativa incisa”, por Chloé Pomedio, aborda el caso de la tradición alfarera decorativa incisa, considerada un marcador cultural de las sociedades del Bajío durante el periodo Epiclásico. Debido a los problemas inherentes a su clasificación tipológica que a lo largo de los años han causado confusión en su identificación. La autora propone un análisis tecnológico y la reconstitución de sus cadenas operativas de fabricación y decoración por medio de las cuales se pueden entender las lógicas alfareras de su producción y evidenciar los criterios pertinentes para proponer una clasificación coherente.

El tercer artículo, “El ‘ratón orejón’ (*Phyllotis Sp*) en un contexto de almacenamiento en Chan Chan” por Denis E. Correa Trigoso, es un estudio paleozoológico detallado de un contexto particular en el sector de depósitos del conjunto amurallado Xllangchic-An, en la antigua ciudad prehispánica de Chan Chan, Perú. En este lugar fueron registrados en diversas zonas y de manera recurrente restos óseos de roedores, lo que plantea, según el autor, interrogantes que giran en torno al origen de su presencia y a la naturaleza de su abundancia, así como su asociación con diferentes estructuras en el conjunto.

Rodrigo Liendo