

## EL TURISMO EN LA BIBLIOTECA JUAN COMAS DEL IIA-UNAM

La biblioteca Juan Comas del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM es un acervo inagotable, y como tal también da cuenta de una de las temáticas emergentes en la investigación social en las últimas décadas: el turismo. En sus estantes se encuentra una colección abundante de materiales sobre esta temática disponibles para su consulta. Por motivos de espacio, en esta reseña nos hemos dado a la tarea de dar cuenta de dos aspectos. Por un lado, aquellos textos que evidencian la historia del turismo y, por otro, aquellos que, desde una perspectiva analítica, exponen resultados sobre este fenómeno. El turismo como mecanismo de interacción global, como movilizador de recursos y como productor y reproductor de encuentros entre visitantes y locales posee un potencial significativo para comprender la estructuración de espacios reales y simbólicos en la vida contemporánea.

Respecto a la historia del turismo, el acervo reúne una amplia serie de publicaciones que pueden transformarse en documentos/fuente para analizarla, específicamente el arqueológico. En este sentido, y sólo por citar un ejemplo, se han localizado diversas guías de turistas a sitios arqueológicos publicadas desde la década de 1920. Igualmente cabe señalar que el acervo cuenta con colecciones completas de las guías oficiales a sitios arqueológicos publicadas desde la década de 1950 por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, y conocidas comúnmente como Guías Oficiales. Las guías de turistas, otrora vistas como documentos simplistas, evidencian, por el contrario, la construcción histórica de las atracciones turísticas, y en ese sentido, es relevante su análisis pormenorizado.

Igualmente es importante mencionar que el acervo posee una buena cantidad de publicaciones que abordan el análisis del turismo, entre ellas, que no la única, se encuentran los *Annals of Tourism Research*, considerados como una de las publicaciones pioneras en los análisis sobre el turismo. Igualmente se pueden encontrar publicaciones recientes que abordan el fenómeno del turismo desde diferentes perspectivas, ya sea la antropológica, ecológica, cultural, patrimonial o indígena. Algunas de estas obras subrayan, de hecho, lo que estamos atestiguando:

el análisis del turismo se está convirtiendo en uno de los temas dominantes en la investigación social.

No está por demás mencionar que invitamos a los especialistas a examinar más detalladamente el acervo físico de la biblioteca. Reiteramos que el turismo, más que ser un pasatiempo, es un proceso cultural complejo, que ha sido contradictoriamente eje trasformador, instrumento neocolonial, pero también un proceso cultural que conformó a la modernidad, define a la globalización, turiza escenarios arqueológicos y es un motor activo en la creación de identidades.

*Juan Manuel Zurita y César Villalobos*

AMEZCUA PÉREZ, FRANCISCO Y JORGE FUENTES MORUA (COMPS.)

2000 *El patrimonio cultural a la venta*, Taller Abierto, México.

ARNÁIZ BURNE, STELLA MARIS Y ALFREDO CÉSAR DACHARY (EDS.)

2008 *Turismo y desarrollo: crecimiento y pobreza*, Universidad de Guadalajara-Universidad de Buenos Aires, Guadalajara.

AYORA DÍAZ, STEFFAN IGOR (ED.)

2007 *Globalización y consumo de la cultura en Yucatán*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.

AZEVEDO LUÍNDIA, LUIZA

2007 *Ecoturismo indígena*, Abya-Yala, Quito.

BÁEZ, ANA L. Y ALEJANDRINA ACUÑA

2003 *Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en áreas protegidas*, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, México.

BALAM RAMOS, YURI HULKIN

2010 *Tulum: mayas y turismo*, Universidad de Quintana Roo, Chetumal.

BAUD, MICHEL Y JOHANNA LOISA YPEIJ (EDS.)

2009 *Cultural tourism in Latin America: the politics of space and imagery*, Brill, Boston.

BENAVIDES, ANTONIO (ED.)

1980 *Turismo y desarrollo*, Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

BONIFACE, PRISCILLA Y PETER J. FOWLER

- 1993 *Heritage and tourism in «the global village»*, Routledge, Nueva York.

CAMPOS CÁMARA, BONNIE LUCÍA

- 2010 *Analisis territorial del turismo: región Costa Maya*, Universidad de Quintana Roo-Plaza y Valdés, México.

CASTAÑEDA, QUETZIL E.

- 1991 *An "Archaeology" of Chichén Itzá: discourse, power, and resistance in a Maya tourist site*, University Microfilms International, Ann Arbor.

CASTAÑEDA, QUETZIL E.

- 1996 *In the museum of Maya culture: touring Chichén Itzá*, University of Minnesota Press, Minneapolis.

CASTELLANOS GUERRERO, ALICIA Y JESÚS ANTONIO MACHUCA RAMÍREZ (COMPS.)

- 2008 *Turismo, identidades y exclusión*, Universidad Autónoma Metropolitana, Juan Pablos, México.

CASTELLANOS GUERRERO, ALICIA Y JESÚS ANTONIO MACHUCA RAMÍREZ (COORDS.)

- 2012 *Turismo y antropología: miradas del Sur y el Norte*, Universidad Autónoma Metropolitana-Juan Pablos, México.

CEBALLOS NOVELO, ROQUE JACINTO

- 1934 *Guía para visitar las principales ruinas arqueológicas del estado de Morelos: Tepoztlán y Teopanzolco*, Talleres Gráficos de la Nación, México: 3-30 [fechado el 19 de diciembre de 1933].

CHÁVEZ DAGOSTINO, ROSA MARÍA (COORD.)

- 2010 *Turismo comunitario en México: distintas visiones ante problemas comunes*, Universidad de Guadalajara, Puerto Vallarta.

DEL VILLAR, MÓNICA Y ANA ARENZANA (EDS.)

- 1999 *Museo Nacional de Antropología: guía esencial*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Raíces, México.

FORERO LLOREDA, EDUARDO, CARLOS EDUARDO LÓPEZ CASTAÑO Y CARLOS EDUARDO MALDONADO (EDS.)

- 2009 *Complejidad de la arqueología y el turismo cultural: territorios, sostenibilidad y patrimonio*, Universidad del Rosario, Bogotá.

## GAMIO, MANUEL

- 1922 *Guide for visiting the archaeological city of Teotihuacan*, The Printing Soria Co., México.

## GLADSTONE, DAVID L.

- 2005 *From pilgrimage to package tour: travel and tourism in the Third World*, Routledge, Nueva York.

## GOLDSTONE, PATRICIA

- 2003 *Turismo: más allá del ocio y del negocio*, trad. Andrea Morales Vidal, Debate, Barcelona.

## GUTIÉRREZ ESTRADA, MARISA Y PETER R. W. GERRITSEN

- 2011 *Turismo rural sustentable: estudio de caso de la Costa Sur de Jalisco*, Plaza y Valdés, México.

## GUZMÁN, MAURICIO GENET Y DIEGO JUÁREZ BOLAÑOS (EDS.)

- 2013 *En busca del ecoturismo: casos y experiencias del turismo sustentable en México, Costa Rica, Brasil y Australia*, Eón-El Colegio de San Luis, México.

## HALL, COLIN MICHAEL Y HAZEL TUCKER (EDS.)

- 2004 *Tourism and postcolonialism: contested discourses, identities, and representations*, Routledge, Nueva York.

## JIMÉNEZ MARTÍNEZ, ALFONSO DE JESÚS

- 1998 *Desarrollo turístico y sustentabilidad: el caso de México*, Universidad Intercontinental-Miguel Ángel Porrúa, México.

## KADT, EMANUEL JEHUDA DE

- 1991 *Turismo, ¿pasaporte al desarrollo?: perspectivas sobre los efectos sociales y culturales del turismo en los países en vías de desarrollo*, Endymión, Madrid.

## KLOPSCH, ASTRID M.

- 1996 *Ecotourism alternative for the Ejido Benito Juarez: background study and suggestions for development*, University Microfilms International, Ann Arbor.

## LÓPEZ-GUZMÁN GUZMÁN, TOMÁS J. Y FERNANDO LARA DE VICENTE (COORDS.)

- 2005 *Turismo sostenible: un enfoque multidisciplinar e internacional*, Universidad de Córdoba, Córdoba.

MONTERRUBIO CORDERO, JUAN CARLOS

- 2011 *Turismo y cambio sociocultural: una perspectiva conceptual*, Universidad Autónoma del Estado de México-Plaza y Valdés, México.

NASH, DENNISON

- 1996 *Anthropology of tourism*, Pergamon, Nueva York.

NIVÓN, EDUARDO Y ANA ROSAS MANTECÓN (COORDS.)

- 2010 *Gestionar el patrimonio en tiempos de globalización*, Universidad Autónoma Metropolitana-Juan Pablos, México.

NOELLE, LOUISE (ED.)

- 1998 *Patrimonio y turismo: 5o. Coloquio del Seminario de Estudio del Patrimonio Artístico, Conservación y Restauración y Defensa*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

NOGUERA, EDUARDO

- 1934 *Ruinas arqueológicas de Xochicalco, Morelos*, Talleres Gráficos de la Nación, México [Incluido en Ceballos (1934), Talleres Gráficos de la Nación, México: 31-75, fechado enero de 1929].

OEHMICHEN BAZÁN, CRISTINA

- 2013 *Enfoques antropológicos sobre el turismo contemporáneo*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

PALACIOS, ENRIQUE JUAN

- 1935 *Guía arqueológica de Chichen Itza: aspectos arquitectónicos, cronológicos y de interpretación*, Talleres Gráficos de la Nación, México.

*PENSAMIENTO ACERCA DEL PATRIMONIO CULTURAL: ANTOLOGÍA DE TEXTOS*

- 2003 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

PIÑA CHAN, ROMÁN

- 1971 *A guide to Mexican archaeology*, Minutiae Mexicana, México.

QUINTANILLA MONTOYA, ANA LUZ Y ALFONSO X. IRACHETA (COMPS.)

- 2008 *Ciudad, puerto y turismo: estrategias para una integración sustentable*, Colegio Mexiquense-Universidad de Colima, Zinacantepec.

QUINTERO SANTOS, JÓSE LÁZARO

- 2008 *Turismo y desarrollo local en México: el caso del municipio de Cabo Corrientes en Jalisco*, Universidad de Guadalajara, Puerto Vallarta.

ROBINSON, MIKE Y PRISCILLA BONIFACE (EDS.)

- 1999 *Tourism and cultural conflicts*, Centre for Agricultural Bioscience International, Nueva York.

ROWAN, YORKE M. Y UZI BARAM (EDS.)

- 2004 *Marketing heritage: archaeology and the consumption of the past*, Rowman & Littlefield, Walnut Creek.

SALAZAR, NOEL B.

- 2010 *Envisioning Eden: mobilizing imaginaries in tourism and beyond*, Berghahn, Nueva York.

THOMLINSON, EUGENE GREGOR

- 1994 *The business of ecotourism: company and environment relations in the context of El Mundo Maya, Central America*, University Microfilms International, Ann Arbor.

TOMASELLI, KEYAN G. (ED.)

- 2012 *Cultural tourism and identity: rethinking indigeneity*, Brill, Boston.

WALKER, CAMERON JEAN

- 2009 *Heritage or heresy archaeology and culture on the Maya Riviera*, University of Alabama Press, Tuscaloosa.

WEIGAND, PHIL

- 1997 *Arqueología y turismo en el estado de Jalisco*, Secretaría de Cultura, Gobierno del Estado de Jalisco, Guadalajara.