

PRESENTACIÓN

Matices sociológicos integra cinco aportaciones académicas recibidas desde diferentes latitudes del globo, mediante el *Open Journal System-UNAM*, lo cual significa un avance importante en la visualización de nuestra revista, por ello en esta ocasión, deseamos realizar un recuento de este gran esfuerzo humano e institucional.

La Universidad Nacional Autónoma de México inició, en agosto del 2008, un proyecto que tenía como principal objetivo rescatar la producción científica de la institución y proyectarla a nivel global. Dicha iniciativa, con todo el apoyo del rector José Narro Robles fue impulsada desde la Secretaría General, dirigida entonces por el doctor Sergio M. Alcocer Martínez de Castro. En el equipo asesor, que trabajaría de cerca con el secretario general y los editores de las revistas, se encontraba la doctora Adriana Ortiz y el doctor Ricardo Vidal Castro.

Como primera actividad en el mes de julio del 2009 se invitó a todos los editores, profesores e investigadores al *Taller internacional para autores/as de artículos científicos* que impartió la doctora en Letras Soledad Falabella, del grupo chileno **ese:o**. En dicho taller se trabajaron lineamientos para la escritura científica y se reflexionó en torno a la circulación del conocimiento en revistas científicas internacionales, ya que generalmente, se comentó, que los fondos para la investigación provienen de los países ricos, además se caviló sobre el acceso, visualización y reconocimiento que deben tener las publicaciones en español como elemento para cambiar la inequidad entre países del norte y sur. En octubre del mismo año, un segundo esfuerzo se concretó en el *Coloquio: Desafíos de la producción científica mexicana*, que tuvo como principal premisa que el incremento en el acceso

a títulos, resúmenes y artículos científicos promueve el aumento de la producción científica y su visualización, teniendo como ejemplo clave la experiencia brasileña.

Más adelante, en múltiples reuniones entre julio del 2009 y abril del 2010, se trató de concientizar a los editores de las revistas de la UNAM que se debe propiciar, como institución, el diseño de una estrategia múltiple y específica para enfrentar la problemática de la producción y publicación de revistas científicas en México. Múltiple porque se deberían sumar esfuerzos como bloque de revistas de la UNAM, para realizar un *catálogo* homogéneo, ya que hasta el momento sólo algunas revistas contaban con una página web para la consulta en línea y específica ya que cada una de las publicaciones tenía que trabajar más con criterios internacionales para su indización.

Muy enriquecedor fue el taller que impartió la Dirección General de Bibliotecas de nuestra institución, donde se presentaron algunos ejemplos de análisis bibliométricos con los que puede enriquecerse una revista, como el número de citaciones de autores, líneas de investigación, nacionalidad, temas abordados, y que enriquecen la producción científica. A su vez, señalaron la importancia de incorporar datos, que todas las revistas académicas de nivel cuentan, como lo son: la fecha de recibido y aprobado de un escrito, grado y correo electrónico del autor en la primera hoja del artículo, cintilla con el nombre de la revista, número y período, títulos, resumen y palabras clave tanto en español como en inglés, entre otros. La edición de *Acta Sociológica* incorpora varias de estas recomendaciones, las cuales le han dado nueva vida y una mejor presentación.

Otro gran avance que las revistas lograron gracias al apoyo institucional fue el de incorporarse al sistema de consulta abierta *Open Journal System-UNAM*. No fue fácil convencernos de colocar a texto completo los artículos, muchos académicos externaron su desacuerdo en las reuniones que convocabía la Secretaría General, pero el equipo asesor con mucho trabajo, tino y paciencia, logró persuadir a todos los editores y directores de las revistas del gran beneficio que representaría para la UNAM, el país y el avance del conocimiento, presentar la producción científica en la

red. Más adelante, con otros talleres y cursos de por medio, también se logra que el OJS no sólo se use como repositorio, sino como administrador de todo el proceso de edición de una revista. Hasta el momento, como revista usamos el OJS en la primera etapa de recepción de materiales de cualquier país y como repositorio de la producción científica, pero aún falta camino por recorrer.

Con este antecedente y con dos años de acceso abierto mediante el sistema mencionado, podemos recuperar en este número 60, el primero del 2013, trabajos de académicos de México y otros países, los cuales han tenido contacto con nuestra publicación mediante el OJS.

Así, presentamos la reflexión que hace Laura Ibarra en su artículo *El positivismo de Gabino Barreda. Un estudio desde la teoría histórico-genética*, sobre el positivismo mexicano desde la perspectiva de la evolución de la lógica del pensamiento y el lugar que ocupa en la génesis de la cognición, en la obra de Barreda, primer director de la Escuela Nacional Preparatoria. En el segundo artículo, Esteban Torres Castaños analiza la tesis del sociólogo español Manuel Castells sobre la pérdida del control de la información y la comunicación, “en los esfuerzos actuales de revalorización de la teoría social moderna y de recuperación de la cuestión del poder como clave de interpretación general”. Realiza un repaso analítico, mencionando varias obras del autor, que bien ayuda a contextualizar su producción teórica, sin dejar de vislumbrar nuevas perspectivas de discusión en torno al poder y (des) control de los medios de comunicación. Continuando con las discusiones en torno a la obra de sociólogos renombrados, Rodrigo Ottonello nos otorga una mirada más sobre algunas discusiones en torno a la concepción durkheimiana de sociedad.

Terminamos la sección de artículos con dos investigaciones sociológicas que refieren casos de vida cotidiana, encontrando aristas interesantes sobre el comportamiento humano. *Trabajar el barrio. El escrache como intervención cultural*, escrito del filósofo Diego Benegas expone las acciones de algunos ciudadanos argentinos que denuncian a los “agentes del terrorismo de Estado” de la dictadura argentina, dejándonos al final un remolino de

emoción y desconcierto con estas palabras: “Cuando ya sabés todo eso, cuando ya tenés toda esta información... ¿qué hacés con eso?”. Esta es la pregunta que estructura el *escrache*. La siguiente investigación trata sobre cómo se vive el regresar a la *normalidad* después de haber participado en la *Homeless World Cup*, mundial de fútbol en el cual participan personas desamparadas o en situación de calle, donde se plantean las distintas percepciones que tienen los ex-jugadores.

Cerramos este número con dos reseñas de los libros: *Hacia la recuperación de la soberanía educativa en América Latina: conciencia crítica y programa*, de Raquel Sosa Elízaga y *Sociedad, violencia y poder. De las comunidades primitivas a la caída del imperio romano*, Tomo I, de Alma Iglesias González; Jorge Márquez y Pablo González Ulloa.

Ma. Eugenia Campos Cázares