



Revista Portuguesa de Estomatologia, Medicina Dentária e Cirurgia Maxilofacial

www.elsevier.pt/spemd



Editorial

Arte e Medicina Dentária

Art and Dentistry

João Carlos Sampaio Fernandes

Consultor editorial da Revista Portuguesa de Estomatologia, Medicina Dentária e Cirurgia Maxilofacial

A Medicina Dentária, tal como outras profissões, engloba conhecimentos técnico-científicos cada vez mais diferenciados e sofisticados, em constante atualização.

É esta a justificação primeira para a existência de diferentes níveis de formação, o que é levado à prática pelas Faculdades, mas também por outras instituições como a SPEDM, a Ordem dos Médicos Dentistas, outras Sociedades Científicas e múltiplas organizações privadas.

A formação ao longo da vida, seja ou não conferente de grau académico, tem pois uma procura crescente, que ainda vai aumentar quando for possível bom senso conjunto das instituições responsáveis pela excessiva oferta formativa pré-graduada.

Mas a vida não inclui apenas formação profissional e científica, mas também lazer, desporto e cultura.

Já há Unidades Curriculares opcionais, na pré-graduação, de assuntos não directamente ligados à Medicina Dentária, embora com pouca adesão dos estudantes.

É pois com agrado que vemos a organização, nas Faculdades de Medicina Dentária, de eventos deste tipo que ultrapassem as Semanas Académicas, vulgo Queima das Fitas.

Na FMDUP decorreu no passado mês de maio mais uma SEMANA DAS ARTES, em colaboração com a Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e a Escola Superior

de Música e das Artes do Espetáculo do Porto, que incluiu uma «Exposição de Artes Plásticas» sobre «Saúde Oral», dos Estudantes da Faculdade de Belas Artes; uma exposição de imagens termográficas e fotografias «Anatomia Musical do Visível ao Invisível», do Professor Joaquim Gabriel Mendes, da Faculdade de Engenharia; um concurso de pintura sobre «Saúde Oral» dos estudantes da FMDUP; uma exposição fotográfica «Para lá da superfície: arte e ciência subaquática», de Casimiro Sampaio; uma exposição fotográfica «Nuance ténue entre a ciência humana e a arte do afecto mais puro», pela Dr.^a Clara Ramalhão (Médica Neurorradiologista do Hospital Pedro Hispano e Fotógrafa); um Seminário «Art i colar Ciência e Arte», com artistas e investigadores sobre arte nas suas diferentes vertentes; um concerto «Sons Orofaciais» de Henk Van Twillert & e Vento do Norte; um concerto «Ciência com Termografia» com Ianina Khmelik (violino) e Eng. António Silva (Imagens Termográficas); e um espetáculo musical com Nídia Rocha (Soprano) e Henk Van Twillert (Saxofone).

Já a Semana das Artes do ano lectivo anterior teve um nível muito elevado. É justo felicitar o Mestre Miguel Pais Clemente, seu principal dinamizador.

Outros programas extra-curriculares deste tipo são necessários. A SPEDM poderá e deverá incluí-las nos seus futuros projectos.