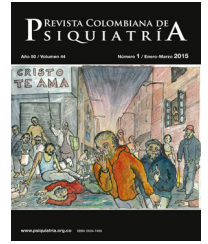




REVISTA COLOMBIANA DE PSIQUIATRÍA

www.elsevier.es/rcp



Nuestra portada

“Where do we come from?, What are we?, Where are we going?”

Paul Gauguin



Esta obra es una fascinante exploración visual que indaga en las grandes preguntas existenciales de la humanidad. Pintada en 1897 durante su estancia en Tahití, Gauguin crea un lienzo que es tanto un relato visual como una meditación filosófica sobre el ciclo de la vida, la duda, el sentido de la vida y las búsquedas humanas. El cuadro se dispone como una narrativa que se lee de derecha a izquierda, comenzando con la representación de un bebé en el extremo derecho, simbolizando el nacimiento. A medida que la vista se mueve hacia la izquierda, se encuentran figuras en diversas etapas de la vida: la juventud, la madurez y finalmente la vejez, representada por una anciana encorvada que parece meditar sobre su existencia. Al fondo, una figura misteriosa contempla dos aves, elementos que algunos interpretan como símbolos de lo trascendental o el más allá. Es una obra que desafía al espectador a reflexionar sobre su propia vida y el significado de la existencia, mientras invita a una introspección sobre los estados mentales humanos, sus temores y sus búsquedas.