



Neurology perspectives



196 - CONCORDANCIA DE LAS ESCALAS MATADOC Y CRS-R PARA LA EVALUACIÓN DEL ESTADO ALTERADO DE CONSCIENCIA EN UNA UNIDAD DE NEURORREHABILITACIÓN ESPECIALIZADA

Juárez Belaúnde, A.¹; Serra, M.¹; Moreira, M.¹; Luna, J.¹; Chiesa, R.¹; García, M.¹; Escobar Montalvo, J.²

¹Servicio de Neurología. Fundación Instituto San José; ²Servicio de Neurofisiología Clínica. Hospital Universitario del Henares.

Resumen

Objetivos: Explorar el grado de concordancia entre el Music Therapy Assessment Tool for Awareness in Disorders of Consciousness (MATADOC) y Coma Recovery Scale-Revised (CRS-R) en la evaluación del estado alterado de consciencia (EAC) en pacientes con daño cerebral sobrevenido (DCS).

Material y métodos: Estudio descriptivo comparativo en pacientes con EAC tras DCS entre abril de 2024 y junio de 2025. Se llevó a cabo una evaluación inicial del CRS-R por el neurólogo del centro y posteriormente, una evaluación del MATADOC por la musicoterapeuta, sin acceso cruzado a los resultados. Se analizaron: edad, sexo, fecha del DCS e ingreso, etiología, y clasificación del EAC según ambas escalas. Se llevó a cabo una evaluación comparativa de los resultados de ambas a través del coeficiente Kappa de Cohen mediante la interfase RStudio.

Resultados: 29 pacientes (edad media 55 años, sexo predominante masculino 18/29). Etiologías: ictus (41,4%), encefalopatía anóxica (27,6%), TCE (20,7%), otros (10,3%). El CRS-R mostró 15 SVSR (51,7%), 10 EMC (34,5%) y 4 emergencias (13,8%). El MATADOC mostró 13 SVSR (44,8%), 12 EMC (41,4%) y 4 emergencia (13,8%). El coeficiente Kappa fue: 0,77 (acuerdo sustancial), superior al reportado por Magee *et al.* (2023).

Conclusión: Se aporta evidencia preliminar sobre la utilidad del uso combinado de ambas escalas. La alta concordancia refuerza su valor complementario en el proceso diagnóstico, especialmente en pacientes con DCS con limitaciones motoras, sensoriales o comunicativas que dificultan una evaluación conductual precisa. Nuestros hallazgos respaldan la inclusión de valoraciones multidisciplinares que integren enfoques tradicionales con herramientas basadas en estímulos musicales personalizados e impulsa nuevas investigaciones al respecto.