



Neurology perspectives



23028 - EL FLAUTISTA DE HAMELIN: SEGUNDAS PARTES NUNCA FUERON BUENAS

González Manero, A.; Cisneros Llanos, J.; Rambalde Pacheco, E.; Calvo Alzola, M.; Botia Paniagua, E.

Servicio de Neurología. Hospital de Tomelloso. Complejo Hospitalario La Mancha Centro.

Resumen

Objetivos: La flautista de Hamelin es una leyenda alemana recreada por los hermanos Grimm en su famoso cuento y que hace referencia a una rocambolesca historia que terminó en desgracia en la ciudad alemana del mismo nombre supuestamente en el año 1284.

Material y métodos: En el cuento hay una primera parte principal, y otra segunda dulcificada respecto a la leyenda original. La ciudad de Hamelin estaba infestada de ratas. Un día apareció un desconocido y extravagante flautista que se ofreció para acabar con el problema a cambio de una recompensa sustanciosa. Las autoridades aceptaron el trato. El flautista empezó a tocar su atrayente y dulce melodía y las ratas salieron para reunirse alrededor del flautista y su mágica música, entonces se dirigió al río Weser y allí perecieron ahogadas. Satisfecho, regresó al pueblo y lejos de agradecerle su buen hacer se burlaron de él y se negaron a pagarle.

Resultados: El flautista se fue enfadado, pero regresó el 26 de junio y esta vez los seducidos por la magnética música fueron los niños del pueblo, que danzaban siguiendo al enigmático músico hasta desaparecer. En el cuento regresan tras el arrepentimiento del pueblo por su avaricia. En la leyenda original los niños desaparecen para siempre. Hipótesis de enfermedad infantil, marcha militar o de reclutamiento repobladores.

Conclusión: Nosotros creemos que podría tratarse de otro episodio más de epidemia del baile de los que aparecían recurrentemente en la época, en que los grupos solían acompañarse de uno o varios músicos y en que los danzantes solían morir de agotamiento.