



21892 - NEURO-FAKE NEWS: GRANDES ERRORES DE LA HISTORIA DE LA NEUROLOGÍA

Sosa Luis, J.; Portela Martínez, L.; Boto Martínez, R.; Lozano López, M.; Lafuente Gómez, G.

Servicio de Neurología. Hospital General Universitario Gregorio Marañón.

Resumen

Objetivos: Como en toda disciplina científica, la historia de la neurología ha estado marcada por errores que, lejos de desaparecer, en muchos casos han perdurado en el tiempo en forma de mitos. El interés que suscita el estudio del cerebro, unido a la complejidad de su divulgación, ha favorecido la supervivencia de falsas creencias presentadas como verdades científicas.

Material y métodos: Revisión bibliográfica en PubMed sobre mitos y errores históricos relevantes en neurología.

Resultados: Uno de los ejemplos más paradigmáticos es la frenología, disciplina pseudocientífica que vinculaba la forma del cráneo con rasgos de personalidad, considerada válida durante décadas. Otro caso notable fue la popularización de las lobotomías, aplicadas a pesar de su escasa base científica y graves efectos secundarios. Su creador, António Egas Moniz, fue galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1949, dando origen a la psicocirugía moderna. Actualmente, persisten creencias como la dicotomía entre el “cerebro izquierdo” (racional) y el “cerebro derecho” (emocional), especialmente extendida en el ámbito educativo. Finalmente, el mito de que “solo utilizamos el 10% del cerebro”, probablemente originado por una mala interpretación de los escritos de William James, continúa siendo una de las afirmaciones más arraigadas en la cultura popular.

Conclusión: Los errores históricos subrayan la necesidad de una divulgación científica rigurosa y el fomento del pensamiento crítico tanto en la práctica clínica como en la sociedad. Revisar nuestro pasado como disciplina no solo permite contextualizar nuestros aciertos, sino también aprender de nuestros errores para avanzar hacia una neurología más sólida, ética y basada en la evidencia.