



22174 - INSTRUMENTOS DEL NEURÓLOGO: UNA HISTORIA DE TORTURA Y PRECISIÓN

Sosa Luis, J.; Boto Martínez, R.; Portela Martínez, L.; Lozano López, M.; Lafuente Gómez, G.

Servicio de Neurología. Hospital General Universitario Gregorio Marañón.

Resumen

Objetivos: Desde sus orígenes, la exploración neurológica ha requerido instrumentos diseñados para detectar signos clínicos sutiles. Sin embargo, muchos de ellos, por su aspecto, función o aplicación, han generado una doble percepción: la de ser herramientas de precisión diagnósticos y potenciales instrumentos de tortura. Este trabajo ofrece un recorrido histórico y crítico por los principales instrumentos empleados en neurología analizando su evolución técnica y su impacto en la práctica clínica.

Material y métodos: Revisión bibliográfica en PubMed sobre instrumentos de exploración neurológica a lo largo de la historia.

Resultados: El análisis revela una notable continuidad entre muchos instrumentos clásicos como martillos de reflejos, diapasones, compases de Weber y *pinwheels* de Wartenberg y sus equivalentes actuales. Algunos de ellos, como el martillo de Buck o el compás de dos puntas, apenas han cambiado en más de un siglo. Se destacan dispositivos particularmente “invasivos” en apariencia, como los calibradores de estesiometría o la utilizada en la técnica diagnóstica estrella del neurólogo: la aguja de punción lumbar. En contraste, la tecnología moderna ha incorporado herramientas digitales (por ejemplo, dinamómetros, acelerómetros o pupilómetros automatizados) que buscan precisión sin renunciar al confort.

Conclusión: La historia de los instrumentos de exploración neurológica es también la historia del equilibrio entre precisión diagnóstica y experiencia del paciente. A través de la evolución de estos dispositivos, se refleja el esfuerzo continuo por objetivar hallazgos clínicos sin deshumanizar la práctica médica. Este recorrido nos invita a reinterpretar herramientas clásicas no como símbolos de incomodidad, sino como testigos fieles del progreso neurológico.