



22196 - HALLAZGOS NEUROLÓGICOS EN LA OBRA DE EL ESCRITOR HARUKI MURAKAMI

Cabal Paz, B.; Gómez Mayordomo, V.; Aledo Serrano, Á.

Servicio de Neurología. Instituto de Neurociencias Vithas Madrid.

Resumen

Objetivos: Descripción de los hallazgos neurológicos evidenciados en la obra del escritor japonés Haruki Murakami.

Material y métodos: Lectura dirigida de la obra publicada hasta la fecha en castellano del escritor Haruki Murakami entre 1979 y 2023, entre la que se incluyen 18 novelas, 5 colecciones de relatos y 4 ensayos. Selección de los pasajes con potencial interés neurológico por incluir; a) patología neurológica/neuropsiquiátrica explícita, b) patología no filiada potencialmente neurológica; o c) reflexiones de neurociencia.

Resultados: En un total de 27 libros, se han encontrado 55 hallazgos potencialmente neurológicos. Las obras con mayor número son "1Q84" (9), "La ciudad y sus muros inciertos" (6) y "Crónica del pájaro que da cuerda al mundo" (5). Los hallazgos neurológicos más frecuentes se pueden incluir en las siguientes categorías: alteración en funciones superiores y trastornos neuropsiquiátricos (14) (inclusión de trastornos de falsa identificación, agnosias/afasias), neurociencia (10), trastornos neurológicos funcionales (5), epilepsia/trastornos paroxísticos (5) y neuropediatria (5).

Conclusión: La obra de Haruki Murakami se caracteriza por el realismo mágico y el surrealismo. En este contexto, el escritor japonés esgrime excelentes habilidades descriptivas de numerosos trastornos neurológicos y neuropsiquiátricos. Las patologías más recurrentes entre sus protagonistas son los trastornos de identificación, trastornos neurológicos funcionales y trastornos del aprendizaje y del neurodesarrollo. Los hallazgos neurológicos descritos no necesariamente están vinculados a sus obras más reconocidas ni populares, ni tampoco guardan relación con su extensión, pero suponen un incentivo para adentrarse en su amplio registro literario.