



Neurology perspectives



21774 - EPIMUSICA; ESTUDIO OBSERVACIONAL SOBRE EL DISFRUTE DE LA MÚSICA EN PERSONAS CON EPILEPSIA

Fernández Cabrera, A.; Santamaría Montero, P.; García de Soto, J.; Figueira Gómez, A.; Pego Reigosa, R.

Servicio de Neurología. Hospital Universitario Lucus Augusti.

Resumen

Objetivos: Comprobar la relación entre la epilepsia, tipo de epilepsia, número de crisis y medicamento anticrisis añadido en el disfrute de la música por parte de los pacientes.

Material y métodos: Se realizó un estudio observacional no intervencionista, en el cual se usó la escala Barcelona Music Reward (BMRQ) antes de añadir un MAC a un paciente epiléptico (en base a práctica clínica) y posteriormente seis meses después, se registró el cambio en escala, tipo de epilepsia, MAC añadido, y número de crisis de media en los últimos tres meses, cuando este resultado estaba disponible.

Resultados: Se incluyeron 53 pacientes, con una edad media de 41 años, siendo un 54% mujeres, 67,9% tenían epilepsia focal y 24% EGI, y en el resto era desconocida. Un 58,5% de los pacientes tenían 1 MAC, un 34% 2 y el resto más de dos. La media del BMRQ al inicio del estudio fue de 57,17 y a los seis meses fue de 53,4. Este descenso fue estadísticamente significativo. El descenso fue más marcado en pacientes con mayor número de MAC ($p < 0,05$) y en aquellos con mayor número de crisis, aunque no alcanzó valores estadísticamente significativos.

Conclusión: Los pacientes epilépticos experimentan un empeoramiento en su capacidad de disfrute de la música, medida mediante la escala BMRQ, al añadir un MAC, independientemente de si es el primer MAC que se añade a dicho paciente o no. Este empeoramiento es aún más marcado en pacientes con mayor número de MAC. Hacen falta más estudios para dilucidar si depende del MAC añadido.