



20455 - VIDEOSENSACIONES, ARTE Y ESTIMULACIÓN SENSORIAL DESDE LA TERAPIA OCUPACIONAL EN PACIENTES CON DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO

Castillejo Camacho, S.; Zumaeta Ormeño, A.; Barrena García, E.

Servicio de Neurología. Centro Lescer.

Resumen

Objetivos: El objetivo de este estudio es evaluar la sensación corporal, percepción del hemicuerpo afecto y estado emocional en pacientes con daño cerebral adquirido (DCA) a través de videosensaciones, un proyecto de inmersión en entornos sensoriales diseñados desde 5 obras de arte del Museo Thyssen.

Material y métodos: Se trata de un estudio de casos clínicos en pacientes con DCA en fase crónica con alteración en la integración del miembro superior afecto en su esquema corporal. Se llevaron a cabo intervenciones individuales exponiendo a los pacientes a información audiovisual (música y danza) y entradas sensoriales táctiles, propioceptivas, olfativas y vestibulares. Se realizaron 2 sesiones semanales durante 4 semanas con un total de 2 pacientes en una sala multisensorial, empleando una pantalla 2×2 , altavoces, luces, diferentes texturas, vibración y olores. Se utilizaron cuestionarios subjetivos pre y postsesión así como escalas cuantitativas pre y posintervención: Valoración Sensorial Nottingham Revisada (VSNR) y la escala Quick Dash (QD).

Resultados: En los cuestionarios subjetivos, los pacientes refirieron mejoría en percepción, sensación corporal y estado emocional. En las escalas del VSNR y QD, existió mejoría en sensibilidad propioceptiva, manteniendo la misma funcionalidad e integración del hemicuerpo afecto en actividades cotidianas.

Conclusión: Tras la realización de este novedoso proyecto, se concluye que la accesibilidad al arte junto con un abordaje sensoperceptivo desde terapia ocupacional constituye una herramienta de intervención en la rehabilitación neurológica de pacientes con DCA. Consideramos que el arte ha sido el elemento motivacional clave en la adherencia al tratamiento de los pacientes seleccionados obteniendo una experiencia emocional significativa.