



Neurology perspectives



21385 - EL ENVEJECIMIENTO EN LA ANTIGUA ROMA A TRAVÉS DE LA MIRADA DE CICERÓN

González Hernández, A.¹; Domínguez Rodríguez, M.²

¹Servicio de Neurología, Hospital Universitario de Gran Canaria Dr. Negrín; ²Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales, Universidad de Las Palmas de Gran Canarias.

Resumen

Objetivos: El objetivo de este trabajo es revisar la obra de Cicerón, buscando y seleccionando aquellos aspectos relacionados con los conocimientos actuales sobre deterioro cognitivo y envejecimiento activo, lo que permitirá establecer una visión general del conocimiento existente en el mundo romano sobre el mismo.

Material y métodos: Se realizó inicialmente una búsqueda de la obra de Cicerón. Se seleccionaron aquellas obras en las que se trataba algún aspecto relacionado con el envejecimiento y se realizó una lectura de las mismas, extrayendo todas las sentencias que se ajustaran a los conceptos actuales de deterioro cognitivo y envejecimiento activo.

Resultados: La principal obra en la que Cicerón abordó los aspectos relacionados con el envejecimiento fue en *De Senectute*. Sin embargo, también dejó algunas reflexiones relacionadas con el mismo en otras obras como *Epistulae ad Atticum*, *De Re Publica* o *De Amicitia*. En ellas se encontraron citas que enfatizaban la importancia de mantener una adecuada actividad cognitiva, del ejercicio físico, de las relaciones sociales y de una dieta equilibrada. Menos abundantes fueron las citas que hacían referencia al envejecimiento patológico, aunque sí habla de la demencia como posible en el envejecimiento, relacionándola con no haber llevado una vida virtuosa.

Conclusión: Muchos de los principios del envejecimiento activo eran conocidos en el mundo clásico, como parte de una vida virtuosa. Esta visión del envejecimiento podría estigmatizar el envejecimiento patológico y la pérdida de funcionalidad, al relacionarlo con la falta de virtuosismo, lo que puede haber hecho que no se escribiese sobre estos aspectos.